في حفل افتتاح "مدينة الملك خالد العسكرية" في حفر الباطن

جلالة الملك لابنائه العسكريين: الوطن أمانة في أعناقكم

العاهل المفدى يشهد الاستعراضات الجوية والعرض العسكري للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم
١ ريال
١٦ صفحة
الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة . م . م . رئيس التحرير . حامد حسن مطاوع
الاحد ١٧ رجب ١٤٠٥ هـ ــ ١٨ اخمل ١٣٦٣ ش ــ السنة ٢٨ ــ العدد ٧٩٣٥ ــ ٧ ابريل ، نيسان ، ١٩٨٥ م - AL-NADWA DAILY MAKKAH, Sunday April 7, 1985 -

● حفر الباطن ـ محمد القدادى ..

تفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر امس بافتتاح مدينة الملك خالد العسكرية في (حفر الباطن) واعرب جلالته عن سروره بافتتاح المدينة وقال في الكلمة التى القاها بعد ازاحة الستار عن اللوحة التذكارية ورفع العلم السعودى ايذانا بافتتاح المدينة أن ما سوف نراه في هذه المدينة مشابه لعدد من المدن العسكرية التى انشئت بجميع انحاء البلاد واضاف جلالة الملك المفدى قائلا : « اما الكلمة التى اوجهها لابنائنا العسكريين فهى اولا وقبل كل شيء التمسك بالعقيدة الاسلامية نصا وروحا

الوطن امانة في اعناقكم

واضاف جلالته قائلا ، وثانيا وطنهم امانة في اعناقهم ولاشك ان شاء الله انهم فاعلون .. وقد فعل اباؤهم واجدادهم من الافعال البطولية حتى اوجدوا هذا الوطن المتماسك من الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الغرب وفي ايدى ابنائنا جميعا كونت هذه البلاد حتى اجتمع شملها في اطار واحد واصبحت الان ولله الحمد من البلدان التى يشار اليها بالبنان من الناحية العسكرية ومن الناحية المدنية وجميع مرافق الحياة مثل ما رأيناها فى عدة منشات هى في الواقع منشات عظيمة جدا اقيمت وانشئت في

البقية ص٢ عمود ٦

سمو الأمير تركي: العرض العسكري دليل على قدرات القوات السعودية

حفر الباطن ـ واس ـ اعرب صاحب السمو الملكى الامير تركى بن عبدالعزيز عن سعادته لافتتاح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مدينة الملك خالد العسكرية .

وقال سمو الامير تركى في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان حضوره ومشاهدته للمزيد من الانجازات للقوات المسلحة السعودية بوجود القائد الاعلى لها جلالة الملك المفدى زاده شرفا وسعادة .

البقية ص٢ عمود ٥

● الامير التركى ●

وصول سعود الفيصل الى عدن

عدن ـ وصل الى عدن امس صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في زيارة رسمية لجمهورية اليمن الديمقراطية تستغرق يومين .

وقال سمو الامير سعود الفيصل في تصريح اذاعه راديو عدن ان هذه الزيارة ستكون فرصة لتبادل الاراء حول اخر التطورات في المنطقة وبحث امكانية العمل على ابعادها عن الاخطار الخارجية والصراعات الدولية .

البقية ص٢ عمود ٤

ولي عهد قطر: المدينة العسكرية اضافة لقدرات العرب والمسلمين

حفر الباطن ـ محمد القدادى ..

ادلى سمو الشيخ حمد بن خليفه ال ثانى ولى العهد ووزير الدفاع بدولة قطر بتصريح قال فيه :

انه يسعدنى ان احضر الى بلدى الثانى المملكة العربية السعودية للمشاركة في حفل افتتاح مدينة الملك خالد العسكرية ذلك الصرح الحضارى الذى يمثل اضافة جديده الى سلسلة الانجازات الرائده المتعاقبه على طريق البناء والتقدم وتطوير القدرات الذاتية .

واشار سمو الشيخ حمد بن خليفه آل ثانى الى ان هذا الانجاز يأتى تتويجا لجهود المملكة وترجمة صادقة لحرصها على الاستثمار الامثل للامكانيات البشرية والمادية من اجل دعم وتعزيز قواتها المسلحة والتى تعد اضافة لقدرات الامة العربية والاسلامية في مواجهة التحديات والاخطار .

أبا الخيل يفتتح ندوة "دور البنوك في دفع مسيرة التعاون الخليجي"

الرياض ـ افتتح معالى وزير الماليه والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل امس بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات في الرياض ندوة دور البنوك الوطنية في دفع مسيرة التعاون الخليجى بين الحاضر ومعالم المستقبل التى نظمها البنك الاهلى التجارى للتنسيق مع الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقد القى معالى وزير الماليه في افتتاحه للندوة كلمة اشار فيها الى النشاط المصرفى

البقية ص٢ عمود ٤

الاردن : استمرار الخلاف مع واشنطن حول التمثيل الفلسطيني

لندن ـ ذكر السيد طاهر المصرى وزير الخارجية الاردنى انه لا تزال هناك عقبات كثيرة تعترض الطريق لاقناع الولايات المتحدة الامريكية بالمبادرة الاردنية او

البقية ص٢ عمود ٤

كلمة الندوة

يوم القوة والفداء في "حفر الباطن" !

كان يوم امس مهرجانا عسكريا لقواتنا المسلحة ، التقت خلاله بجلالة القائد الاعلى ، فى حفل افتتاح مدينة الملك خالد العسكرية فى (حفر الباطن) ـــ الذى شهده كذلك وزراء الدفاع فى دول مجلس التعاون وكبار القادة العسكريين ، حيث عاش الجميع هذه المناسبة التى تؤكد التصميم على بناء القوة الفعالة لحماية العقيدة ومكتسبات المملكة . والاسهام فى الدفاع عن المنطقة ، والوقوف بالمرصاد لكل التهديدات التي تسعى للنيل من الانجازات الوطنية والقومية ، كما انها تشكل فى نفس الوقت رديفاً للقوة العربية والاسلامية فى كل مكان .

ولقد اشار جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى الدور المنوط بقواتنا المسلحة بعد ان أزاح الستار عن اللوحة التذكارية فى المدينة العسكرية امس ـــ وخاطب جلالته ابناءه العسكريين قائلا ان هذا الوطن أمانة فى اعناقكم ولاشك انهم ان شاء الله فاعلون .. وقد فعل آباؤهم وأجدادهم من الافعال البطولية لبناء هذا الوطن المتماسك من الشمال الى الجنوب ومن الشرق الى الغرب .

كما تحدث جلالته عن مدينة الملك خالد العسكرية وغيرها من المدن ، فقال ان هذه المنشآت عظيمة جدا اقيمت وانشئت فى بضع سنوات واظن ان هذا رقم قياسى بالنسبة لاى بلد فى العالم . ولن تبخل الدولة فى ايجاد المقومات اولا لجيشها وهذا يشمل قطعا جميع المرافق العسكرية مثل الحرس الوطنى والجيش والأمن وهيآت لها جميع الاسباب وما هذا الا خطوة سوف تتبعها خطوات ان شاء الله ، فى جميع المرافق العسكرية حتى تصبح بلدنا بلداً يستطيع ان يدافع قبل كل شيء عن عقيدته الاسلامية ثم عن كل شبر فى هذه البلاد .

وهكذا فما نقيمه من منشآت عسكرية انما تستهدف خدمة العقيدة وحماية هذا الوطن .. ولقد قدمنا الكثير من اجل تحقيق هذين الهدفين الجليلين ، وسنواصل هذا الجهد ان شاء الله لتتضافر كل الجهود معاً لبناء الوطن وحماية كل منجزاته .

«الندوة»

جلالة الملك يشرف اليوم حفل اهالى (حفر الباطن)

حفر الباطن ـ محمد القدادى

علمت (الندوة) ان جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى سيشرف صباح اليوم الحفل الكبير الذى يقيمه أهالى حفر الباطن احتفاء بالعاهل المفدى بمناسبة زيارة جلالته

ولي عهد البحرين يأمل عقد القمة العربية قريبا

حفر الباطن ـ محمد القدادى ..

ابلغ سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفه ولي عهد البحرين ووزير الدفاع جريدة « الندوة » انه يأمل ان تعقد القمة العربية قريبا وذلك للحاجة الماسه الى عقد مثل هذا المؤتمر بعد ان تأخر طويلا ولكنه قال انه يأمل ان ينعقد بشرط ان تتوفر الظروف المناسبة وقال ردا على سؤال حول الحرب العراقية ـ الايرانية بان الحل الامثل هو ان يجلس الطرفان على طاولة واحده من اجل البحث عن حل لاحلال السلام في المنطقة

وزير دفاع الكويت : نحن مستعدون لمواجهة أى عدوان

حفر الباطن ـ محمد القدادى

رداً على سؤال لمندوب (الندوة) حول احتمالات حرب الخليج .. قال سالم الصباح وزير الدفاع الكويتى .. : لا شك ان الوضع قد يتطور في الخليج ويكون هناك توسع واعتداءات ولكننا في الكويت مستعدون تماما لأى خطر قد يأتى سواء على الكويت أو أى من الجزر التابعة لها ولن نسمح لأى أحد باختراق جوتا ـ وسندافع عن الكويت الذى هو دفاع عن استقرار الخليج بالتعاون مع الاشقاء

الندوة الاولى لحماية البيئة

ابها ـ واس ـ نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس لجنة تنسيق حماية البيئة يفتتح صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير اليوم ـ الاحد الندوة الاولى لحماية البيئة بالمملكة التى تستمر اربعة ايام بحضور معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ وكبار مسؤولى وخبراء البيئة .

الجيش السوداني يستولي على السلطة

القاهرة ـ أعلن راديو أم درمان الرسمى بيانا نقلته وكالة الانباء السودانية جاء فيه ان القوات المسلحة استولت على السلطة في السودان . وقد وجه الفريق أول عبد الرحمن سوار الدهب القائد العام لقوات الشعب المسلحة السودانى بيانا أعلن فيه تسلم السلطة ..

وقال انه سينقلها الى الشعب عبر فترة انتقالية محدودة .

وقد وصل الرئيس جعفر نميرى الى القاهرة أمس . وقد امتنع عن الافضاء بأى تصريح للصحفيين

جلالة الملك وأصحاب السمو الامراء ووزراء الدفاع في دول مجلس التعاون يتابعون العرض العسكرى الذى قدمته قواتنا المسلحة يوم أمس في مدينة الملك خالد العسكرية في حفر الباطن « صور أخرى من الحفل ص ٣ »
(تصوير : فاضل نور الدين)

صدام حسين يجتمع بقيادة القوات العراقية

بغداد ـ عقد الرئيس صدام حسين أمس اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم خلال هذا الاجتماع الذى استمر اربع ساعات ونصف الساعة مناقشة الاوضاع على جبهات القتال

حملة اعتقالات في (المثلث الفلسطيني)

عمان ـ شنت السلطات الاسرائيلية حملة اعتقالات واسعة شملت عددا من الشبان العرب بمنطقة (المثلث الفلسطيني) المحتل خلال اليومين الماضيين أسفرت عن اعتقال ١٧ مواطنا بتهمة مقاومة الاحتلال

وذكرت أنباء واردة الى عمان ان السلطات الاسرائيلية اكتشفت مخزنا للاسلحة والذخيرة من صنع اسرائيلى كانت بحوزة الشبان العرب وانهم كانوا يستعدون لشن أعمال مقاومة مسلحة ضد الاحتلال

وقالت الانباء الواردة من فلسطين المحتلة ان قسما كبيرا من الاسلحة التى تم ضبطها تسربت من مخازن الجيش الاسرائيلى عن طريق ضباط اسرائيليين تولوا بيعها

البقية ص٢ عمود ٥

الطائرات العراقية تواصل قصف طهران

بغداد تقصف ٤ مدن ايرانية بالصواريخ

بغداد ـ الوكالات ـ قال بيان عراقى ان الطائرات العراقية اغارت في الساعة السادسه وعشر دقائق من صباح امس على طهران كما ضربت القوات العراقية بالصواريخ مدن ديزفول ونهاوند و (رامهورمز) في الساعة التاسعة من صباح امس .

وكان العراق قد قصف في وقت متأخر من يوم الجمعة مدينة (بختاران) ـ كرمنشاه سابقا ـ وقالت ايران ان ٢١ شخصا قتلوا واصيب سبعون اخرون .

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان شخصا قتل واصيب اربعة اخرون في الغارة على طهران وفي نهاوند قتل عشرة اشخاص واصيب العديد وفي (رامهورمز) قتل وجرح ١٩ شخصا .

وقالت الوكالة ان الطائرات الايرانية قصفت امس مدينة (رانيه) العراقية والحقت اضرارا جسيمه بمنشات عسكرية واقتصادية .

وقال ناطق عراقى ان العراق اطلق اربعة صواريخ ارض ـ ارض على ثلاث مدن ايرانية هى « ديزفول ونهاوند » ورامهرمز .

واوضح متحدث عسكرى ان مدينة ديزفول اصيبت بصاروخين ونهاوند بصاروخ

البقية ص٢ عمود ٤

٤٨ قتيلاً و١٩٤ جريحاً في اشتباكات صيدا

العدو يعيد اعتقال ١٠٠ من أسرى "أنصار"

بيروت ـ الوكالات ـ استمرت نيران القناصة وانفجارات القنابل بشكل متقطع بمدينة صيدا في جنوب لبنان امس وذلك في الوقت الذى دخل فيه القتال بين الميليشيات المتخاصمة في صيدا ومنطقة التلال الواقعة الى الشرق منها يومه التاسع ولم تتوفر على الفور انباء عن حدوث اصابات من جراء القتال الذى دار امس ـ السبت غير ان البوليس يقول ان ٤٨ شخصا قتلوا في حين اصيب ١٩٤ بجروح منذ بدء القتال قبل عشرة ايام .

وذكرت مصادر امنية في الجنوب اللبنانى ان القوات الاسرائيلية اعتقلت ما يقرب من مائة شخص في منطقة صور من الاشخاص الذين كانوا معتقلين في معتقل (انصار) والذين اطلق سراحهم مؤخرا .

وقالت المصادر ان عشرة من هؤلاء المعتقلين قد اطلق سراحهم بعد ظهر امس الاول غير ان الباقين مازالوا رهن الاعتقال في موقع اسرائيلى عند الضواحى الشرقية لمدينة صور .

موسكو تؤكد دعمها لمنظمة التحرير

تونس ـ تلقى السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية امس تأكيدات من القياده السوفييتية على دعمها لنضال الشعب الفلسطينى بقيادة منظمة التحرير ممثله الشرعى والوحيد .

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان السفير السوفييتى بتونس قام بنقل هذه

البقية ص٢ عمود ٥

مغادرة وزراء دفاع مجلس التعاون

حفر الباطن ـ واس ـ غادر حفر الباطن مساء امس كل من وزير الدفاع الكويتى الشيخ سالم صباح السالم ووزير الدفاع بدولة الامارات الشيخ محمد بن راشد ال مكتوم ونائب رئيس الوزراء لشؤون الامن والدفاع في سلطنة عمان فهد بن تيمور وولى العهد ووزير الدفاع القطرى الشيخ حمد بن خليفه آل ثانى .

وولى العهد وقائد قوة دفاع البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفه عائدين الى بلادهم بعد ان حضروا افتتاح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مدينة الملك خالد العسكرية الذي تم في وقت سابق بعد ظهر أمس .

وكان في وداعهم لدى مغادرتهم صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وكبار ضباط القوات المسلحة .

قبل الطبع

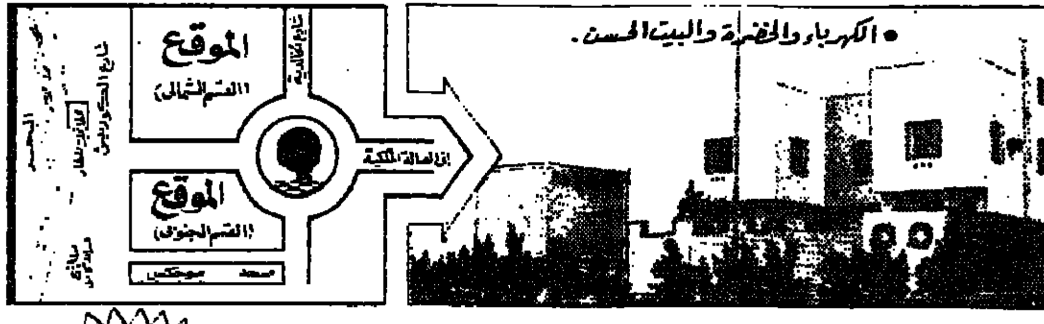
● بيروت ـ ذكرت مصادر بوليسية ان صاروخين مضادين للدبابات من طراز « ار بى جى » سقطا ظهر امس على حلبة سباق الخيل في بيروت التى تقع على مقربة من الخط الذى كان يفصل فيما قبل بين قطاعى العاصمة ولم يقع ضحايا .

ومن جهة اخرى هاجم رجال المقاومة اللبنانية دورية تابعة للعدو الاسرائيلى قرب بلدة (ميفدون) جنوب لبنان

اسلحة ايطالية للصين

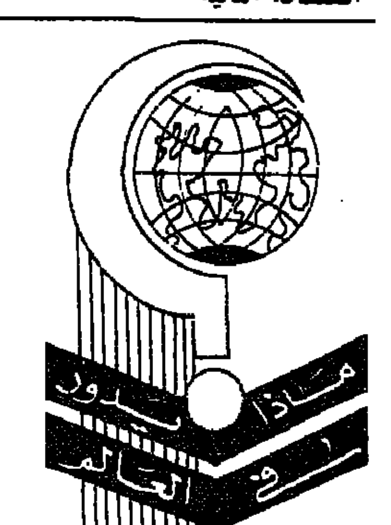
بكين ـ اعلن وزير الدفاع الايطالى جيوفانى سبادولينى ان ايطاليا ستبيع للصين اسلحة مختلفة بموجب اتفاقية رئيسية توصل اليها البلدان ..

وابلغ سبادولينى الصحفيين في بكين امس أن الصين ستشترى بموجب الاتفاقية التى ستوقع بالاحرف الاولى اليوم ـ الاحد اجهزة رادار وطائرات نقل وقاذفات مقاتلة وطائرات هيليوكبتر بالاضافة الى معدات الكترونية ووصف الاتفاقية بانها اكبر صفقة سلاح بين الصين ودولة اوروبية غربية .





هكذا اصله



اتمام توقيع عقود الطرق المتصلة بالجسر :
جسر المملكة - البحرين يكتمل فى ربيع الثانى ١٤٠٦هـ

الرياض - واس - أعلنت وزارة المالية والاقتصاد الوطنى أنه تم اتمام توقيع عقود تنفيذ الطريق التى تربط مشروع الجسر السعودى البحرينى بشبكة الطرق العامة في كل من المملكة والبحرين -

واوضحت الوزارة في بيان لها بهذا الخصوص ان الطرق في المملكة تتفرع في اتجاهين احدهما يتجه غربا بمحاذاة سور مطار الظهران بطول ٢٢ كم حتى التقائه بالطريق السريع بين الدمام والرياض .. والطريق الاخر يمتد شمالا باتجاه مدينة الخبر بطول تسعة كيلو مترات حتى التقائه بطريق الخبر الظهران

أما الطرق في دولة البحرين الشقيقة فهى تتجه باتجاه مدينة المنامة بطول عشرة كيلو مترات من قرية (الجسرة) التى تنتهى عندها أعمال الجسر ويشتمل الطريق على ثلاثة تقاطعات رئيسية ترتبط بالطريق الدائرى لمدينة المنامة وبالطريق العام المتجه الى ميناء الشيخ عيسى -

وأكدت الوزارة انه بتوقيع هذه العقود تكون كافة الاعمال المتعلقة بالجسر قد استكملت نهائيا مشيرة الى انه يتم حاليا تنفيذ الجسر الرئيسي بطول ٢٥ كيلو متر منها ١٢,٥ كلم محمولة على أعمدة خرسانية مغروسة في قاع البحر و ١٢,٥ كلم تمثل مساحات مردومة ومرصوفة .. وسوف يتم استكمال الجسر الرئيسي قبل نهاية السنة الميلادية ١٩٨٥ اى في منتصف شهر ربيع ثانى لعام ١٤٠٦ هـ - كما يتم حاليا انشاء محطات الحدود على الجزيرة المردومة التى أقيمت في منتصف الجسر لتتم عندها تعاملات انتقال الافراد والبضائع -



○ الرئيس الباكستاني ضياء الحق يتقبل هدية من روميش بهانداري وكيل وزارة الخارجية الهندية خلال اجتماعهما امس الاول في اسلام اباد » لاسلكية أ.ب.»

رسالتان من الحسن لاميرى قطر والبحرين

المنامة - واس - تسلم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين رسالة خطية من الملك الحسن الثانى عاهل المغرب تتعلق بالعلاقات الثنائية وموضوع تأجيل مؤتمر الحوار العربى - الافريقى الذى كان مقرراً عقده في طرابلس في شهر ابريل الجارى -

وقد قام بتسليم الرسالة وزير التربية المغربى عزالدين العراقى خلال استقبال امير دولة البحرين له امس وكان المسؤول المغربى قد سلم امس رسالة مماثلة للشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر -

اتصال هاتفى بين مبارك والملك حسين

القاهرة - اعلن في القاهرة ان اتصالا هاتفيا قد تم امس بين الرئيس المصرى حسنى مبارك والملك حسين عاهل الاردن الاردن وتم خلال هذا الاتصال استعراض الوضع العربى اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين -

وجدير بالذكر ان الملك حسين والرئيس المصرى سيفتتحان قريبا الخط الملاحى بين مينائى العقبة الاردنى ونويبع المصرى -

بحث ترتيبات زيارة رئيس وزراء مصر للأردن

عمان — اجتمع وزير الخارجية الاردنى طاهر المصرى أمس مع مساعد وزير الخارجية المصرى عبدالحليم بدوى الذى يزور الاردن حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الاردنية — المصرية اضافة الى بحث الترتيبات والاجراءات المتعلقة باجتماع اللجنة الاردنية — المصرية المشتركة التى ستعقد في عمان في ٢٣ ابريل الجارى برئاسة رئيسى الوزراء الاردنى والمصرى لبحث العلاقات الثنائية بين البلدين ..

وكانت اللجنة قد شكلت خلال الزيارة الرسمية التى قام بها العاهل الاردنى لمصر العام الماضى وكان السيد بدوى قد وصل الى عمان صباح أمس

ومن جهة أخرى يغادر عمان اليوم متوجها الى القاهرة وزير النقل الاردنى فرحى عبيد في زيارة رسمية لمصر تستغرق عدة أيام

وسيجرى الوزير الاردنى خلال الزيارة مباحثات مع وزير النقل المصرى المهندس سليمان متولى تتعلق باجراءات افتتاح خط النقل البحرى بين العقبة ونويبع

عمان تدعو ايران للتجاوب مع المساعي السلمية

مسقط — قال السيد عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام في سلطنة عمان ان بلاده تنظر بقلق الى استمرار الحرب العراقية — الايرانية معربا عن أمله في أن تكلل المساعى الخليجية والدولية بوقف استمرار هذه الحرب .

وقد ألقى الوزير العمانى باللائمة على الدول الكبرى وكل الدول المتفرجة على هذه الحرب التى دخلت عامها الخامس .. وطالب بتكثيف الجهود العربية والدولية لايقافها .

ودعا في تصريح صحفى ايران الى التجاوب مع نداءات السلام التى قدمها العراق وان يجلس الطرفان الى مائدة المفاوضات للوصول الى حل سلمى لانهاء الحرب

عمليات جديدة للمجاهدين الأفغان

لندن — افادت الانباء الواردة من مقاطعة (ننجارهار) الأفغانية أن المجاهدين الأفغان أصابوا بالصواريخ مركبتين حربيتين تابعتين لقوات النظام الحاكم في أفغانستان يوم ٢ ابريل الحالي في منطقة (غازي اباد) .

ووجه المجاهدون بعد ذلك ضربات مدمرة لعدد من المخافر الامنية في المنطقة نفسها بواسطة قاذفات الصواريخ مما أسفر عن مقتل ثلاثة من الجنود التابعين للنظام الحاكم ثم عادوا الى مواقعهم قبل تعرضهم للهجوم المضاد من جانب قوات النظام الحاكم .

ومن جهة أخرى أفادت التقارير أن قوات المجاهدين أحبطت هجوما كبيرا شنته القوات السوفيتية على التحصينات الخاصة بالمجاهدين في الاسبوع الثاني من مارس الماضي في وادي (باغمان) بالقرب من العاصمة الافغانية .

وطبقا لما ذكرته وكالة الانباء الافغانية الناطقة باسم المجاهدين فإن الوحدات السوفيتية المدرعة التي حاصرت مركز المجاهدين في ممر (باغمان) في التاسع من مارس قد تراجعت نتيجة للاستراتيجية الناجحة التي اتبعها المجاهدون وخلفت وراءها خسائر جسيمة بعد القتال الشرس الذي دام لمدة اربعة أيام . ولم يعرف عدد الجنود السوفيت الذين لقوا مصرعهم في حين استشهد عشرة من المجاهدين اثناء تصديهم للغزاة السوفيت والدفاع عن مواقعهم .

ويفيد تقرير اخر أن مجموعة من المجاهدين الافغان الذين يمارسون نشاطهم في المدن فجروا محطة للمحولات الكهربائية وأهدافا اخرى بواسطة قنبلة يدوية في احدى المناطق في العاصمة الافغانية يوم ١١ مارس الماضي مما أسفر عن انقطاع التيار الكهربائي في المنطقة .

زايد يغادر المغرب

مراكش — غادر الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة مراكش ليلة أمس اثر انتهاء زيارته للمغرب التى استغرقت عدة ايام

وكان الشيخ زايد قد عقد بعد ظهر الجمعة الماضى جلسة مباحثات مع الملك الحسن الثانى استغرقت أكثر من ثلاث ساعات .

اجتماع الشرع وأوركهارت

دمشق — اجتمع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري أمس مع بريان أوركهارت مساعد السكرتير العام للامم المتحدة للشئون السياسية الذي يزور سوريا حاليا ضمن جولة يقوم بها في المنطقة .

وقد تم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في المنطقة وخاصة الأوضاع المستجدة على الساحة اللبنانية اضافة الى بحث الامور المتعلقة بالجهود التي تقوم بها الامم المتحدة حاليا بهدف ايجاد حل سلمي لكافة هذه القضايا ووضع حد للممارسات الاسرائيلية القمعية والارهابية وللحرب العراقية — الايرانية .

وكان أوركهارت قد وصل الى دمشق ليلة أمس قادما من عمان في زيارة لسوريا يلتقي خلالها مع عدد من كبار المسؤولين السوريين لبحث الامور المتعلقة بأوضاع قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان .

بير زاده يجرى محادثات في الامم المتحدة

جده - توجه الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى شريف الدين بير زاده الى نيويورك صباح امس في زيارة تستغرق اسبوعا يلتقى خلالها بالامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دى كويلار وكبار مساعديه .

وستتركز المحادثات بين بير زاده والمسؤولين بالامم المتحدة على دعم مجالات التعاون بين الامم المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامى وبحث عدد من القضايا الدولية الراهنة ذات الاهتمام المشترك .

كما يجتمع بير زاده غدا الاثنين بالمندوبين الدائمين للدول الاسلامية في الامم المتحدة .

وزير خارجية اليابان يزور واشنطن

طوكيو - يقوم وزير خارجية اليابان شنتارو أبي يوم السبت المقبل بزيارة رسمية للولايات المتحدة الامريكية تستغرق عدة ايام .

وسيجرى ابى خلال هذه الزيارة محادثات مع نظيره الاميركى جورج شولتز تتناول العلاقات الثنائية والتبادل التجاري بين البلدين اضافة الى استعراض عدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك .

أخبار الخليج والعالم العربي

جدول أعمال المؤتمر الخليجي التاسع لوزراء الاعلام

الدوحة - ق ن أ - غادر السيد محمد عبدالرحمن الخليفى وكيل وزارة الاعلام القطرى الدوحة امس الى الرياض للمشاركة في اجتماعات لجنة الخبراء التى تضم وكلاء وزارات الاعلام بدول الخليج العربية التى تبدأ اليوم الاحد وتستمر يومين يتم خلالها مناقشة مشروع جدول اعمال المؤتمر التاسع لوزراء الاعلام بدول الخليج العربية والذى يبدأ اعماله في الرياض يوم الثلاثاء القادم -

ويتضمن جدول الاعمال عدداً من الموضوعات من بينها مناقشة ماتم انجازه من قرارات المؤتمر الثامن لوزراء الاعلام لدول الخليج العربية وعدداً من التقارير عن المؤسسات الخليجية المشتركة وهى لجنة الاعلام البترولى ولجنة العلاقات الاعلامية الدولية ومؤسسة الانتاج البرامجى المشترك ومركز التوثيق الاعلامى ومركز التراث الشعبى ووكالة انباء الخليج وجهاز تليفزيون الخليج والمركز الخليجى للتنسيق والتدريب الاذاعى والتليفزيونى اضافة الى عدد من التقارير المقدمة من لجنة العلاقات الاعلامية الدولية حول ندوة الصحافة الدولية التى عقدت في باريس ومشروع اقامة مهرجان ثقافى في الولايات المتحدة الامريكية -

كما يتضمن جدول الاعمال ايضا تقييم الانشطة الاعلامية والثقافية الخليجية المشتركة كالمهرجان والمعارض وبحث موضوع توحيد اللوائح والانظمة في المؤسسات الاعلامية المشتركة اضافة الى مناقشة عدد من اوراق العمل والتقارير المقدمة من دولة قطر للمؤتمر بالاضافة الى تقارير لجنة الاعلام البترولى وتقرير عن ندوة الاعلام من اجل التنمية والخطوات التى تم اتخاذها بشأن موضوع الجامعة المفتوحة واكاديمية الفنون الاعلامية الى جانب مايستجد من موضوعات -

بدء أعمال ندوة تطبيق الأهداف التربوية لدول الخليج العربية

دبى - بدأت امس في دبى اعمال الندوة العلمية لتطبيق الاهداف التربوية لدول الخليج العربية والتى تستمر خمسة ايام - وسيتم في هذه الندوة التى ينظمها المكتب العربى للتربية مناقشة الاهداف التربوية وواقع تطبيقها والصيغ العملية لتطبيق هذه الاهداف اضافة الى الاولويات والبدائل في تطبيق هذه الاهداف التربوية -

وتأتى هذه الندوة تنفيذاً لقرارات وزراء التربية والتعليم والمعارف لدول الخليج الاعضاء في المكتب العربى الذى عقد مؤخرا في سلطنة عمان -

امير البحرين يستقبل وزير الأعلام الكويتى

المنامة - استقبل امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امس وزير الاعلام الكويتى الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح الذى يزور البحرين حاليا وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية التى تربط بين البحرين والكويت اضافة الى استعراض عدد من المواضيع الاعلامية ذات الاهتمام المشترك -

وسيجرى وزير الاعلام الكويتى مع نظيره البحرينى طارق المؤيد مباحثات تتناول سبل دعم وتعزيز العلاقات الثنائية في مجال الاعلام والقضايا الاعلامية المشتركة في اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية -

اجتماع مجلس ادارة الأكاديمية العربية للنقل البحري في الشارقة

الشارقة — بدأت صباح أمس في دبي اجتماعات الدورة الثلاثين لمجلس ادارة الأكاديمية العربية للنقل البحري التي تتخذ من الشارقة مقرا لها وتستمر اربعة ايام برئاسة دولة الكويت عضو المجلس .

ويتضمن جدول الاعمال مناقشة عدد من الموضوعات من بينها انجازات الاكاديمية خلال الفترة المنتهية من العام الدراسي الحالي .. وانشاء مبانٍ جديدة للأكاديمية على الأرض الممنوحة لها من حاكم الشارقة وتعديل النظام الاساسي لموظفي الأكاديمية ومشروع تطوير الأكاديمية المشترك بين منظمة (الاونكتاد) والأكاديمية .

كما يبحث المجلس قبول دفعات جديدة للدراسة بالأكاديمية من أبناء الدول العربية .

ويشارك في اجتماعات الدورة ممثلون عن الدول المشاركة في الاكاديمية وهي الكويت قطر والامارات والسعودية والكويت والبحرين وسلطنة عمان والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية وسوريا والاردن ولبنان وفلسطين اضافة الى مندوب من الجامعة العربية ومدير عام الأكاديمية .

اجتماع امير قطر ودى كويلار

[illegible]

تتمـــــات

وصول سعود الفيصل بقية ص ١

واضاف ان الظروف الحرجة التى يمر بها عالمنا العربى تتطلب التشاور والتنسيق بين الدول العربية لكى نصل الى تحقيق التضامن العربى باعتباره الركيزه الاساسية لمواجهة التحديات التى تواجه امتنا -

الاردن بقية ص ١

المصرية وقبول فكرة الوفد الاردنى - الفلسطينى المشترك للمفاوضات المقترحة في هاتين المبادرتين -

وقال السيد المصرى في حديث صحفى ان الامريكيين يوافقون على (عنوان الوفد المشترك) الذى يجرى الحديث عنه فقط .. مشيرا الى ان الخلاف مع واشنطن هو حول موضوع التمثيل الفلسطينى في هذا الوفد

واضاف انه شرح للامريكيين أثناء زيارته الاخيرة لواشنطن تصورات الاردن المتعلقة بالوفد الاردنى - الفلسطينى المشترك - موضحا ان المقصود هو وجود فلسطينيين في الوفد تقبل بهم منظمة التحرير

ابا الخيل يفتتح بقية ص ١

في المنطقة وماله من تأثير متزايد على الصعيد الاقليمى نتيجة لحجم انفاق القطاع الحكومى على برامج التجهيزات الاساسية باعتبارها اساس التنمية الاقتصادية للمنطقة -- واوضح ان هذه المشروعات الضخمة قد شارفت على الانتهاء واصبحت المنطقة مهيأة لتحرك القطاع الاهلى للتوسع وتنويع النشاط الاقتصادى فيها مستفيدا من هذه التجهيزات الاساسية ..

ودعا وزير المالية البنوك في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بتوجيه مدخرات المنطقة الى المشروعات الاستثمارية الثابته والطويلة الاجل كبديل عن نشاط الوساطة التجارية قصيرة الاجل الذى اعتاد عليه القطاع الاهلى في المنطقة في اجيال عديدة مشيرا الى انه يخدم قضية التنمية الاقتصادية والاجتماعية ويحقق للبنوك وللمستثمرين فوائد مستقره ودائمة -

الطائرات العراقية بقية ص ١

اخر ورامهرمز بالصاروخ الرابع -

وهذه هى المرة الاولى منذ بداية « حرب المدن » التى تهاجم فيها مدينة (رامهرمز) التى تقع على بعد ٢٢٥ كيلو مترا عن الحدود -

كما ان هذه المدينة ليست مدرجة في قائمة المدن أو القرى الايرانية التى تهدد بغداد بقصفها -

واكد المتحدث ان هذا القصف بالصواريخ المدمره يمثل ردا على اصرار زعماء طهران وعلى مواصلة الحرب - واضاف المتحدث ان العراق سيواصل ضرباته المدمره حتى يطالبه الايرانيون بسلام شامل -

حملة بقية ص ١

للمواطنين العرب وشملت بنادق وقنابل يدوية -

● ومن جهة أخرى نعت رابطة الدفاع عن الاسرى والمعتقلين الفلسطينيين في سجون الاحتلال في عمان أمس المناضل (محمود عربى فريتخ) الذى انتقل الى رحمته تعالى صباح أمس بعد مرض طويل داخل سجون الاحتلال حيث مورس ضده أعنف اساليب التعذيب الوحشى مما أدى الى مرضه ثم وفاته

وكان المناضل محمود فريتخ وهو من مواليد نابلس عام ١٩٥٥ قد اعتقل في عام ١٩٧٨ اثر قيامه بعمليات بطولية ضد الاحتلال -

موسكو بقية ص ١

التأكيدات الى عرفات خلال مقابلة جرت بينهما أمس بمقر منظمة التحرير بتونس -

واضافت الوكالة ان عرفات شرح للدبلوماسى السوفييتى تطورات الوضع في جنوب لبنان وخاصة ما يتعرض له مخيما (عين الحلوه والميه ميه) الفلسطينيين ومدينة صيدا من قصف وحشى ومحاولات اقتحام للمخيمين بهدف ارتكاب مجازر بحق ابناء الشعب الفلسطيني في لبنان -

واشار عرفات في هذا الصدد الى المجزره التى ارتكبت في سبتمبر عام ١٩٨٢ م في مخيمى صبرا وشاتيلا على ايدى القوى الفاشية الصهيونية -

سمو الامير تركى بقية ص ١

واضاف سموه ان العرض العسكرى الذى نظم وشاهده الجميع يعطى دلالة واضحة على قدرات القوات المسلحة السعودية وماوصلت اليه من تقدم ورقى في جميع الميادين العسكرية وخاصة استيعابها للتقنية الحديثة المتقدمة في مجال القوات الجوية وفي غيرها من المجالات الاخرى -

واكد سمو الامير تركى بن عبدالعزيز ان ماتم امس خلال حفل افتتاح مدينة الملك خالد العسكرية من استعراضات القوات المسلحة ليطمئن كل مواطن سعودى على ماحققته هذه القوات التى هى درع الوطن بعد الله -

واعرب سموه عن امله في ان يوفق الله العاملين في القوات المسلحة السعودية وان يديم التقدم والتطور في جميع قطاعات القوات المسلحة والحرس الوطنى وغيرها من الاجهزة العسكرية لحماية هذا الوطن والذود عن حياضه وان يحفظ لهذه البلاد امنها واستقرارها في ظل القائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين -

في حفل افتتاح بقية ص ١

بضع سنوات واظن أن هذا رقم قياسى بالنسبة لاى بلد في العالم لم تبخل الدولة في ايجاد المقومات اولا لجيشها وهذا يشمل قطعا جميع المرافق العسكرية مثل الحرس الوطنى والجيش والامن وهيأت جميع الاسباب التى على اساسها وأينا ما رأيناه الان وما هذا الا خطوة اولى سوف تتبعها خطوات ان شاء الله في جميع المرافق العسكرية حتى تصبح بلدنا بلد يستطيع ان يدافع قبل كل شىء عن عقيدته الاسلامية ثم عن كل شبر في هذه البلاد -

واعظم من هذا كله ان هذا البلد له صلة اخرى وهى منطلق الرسالة ، رسالة محمد اللهم صل وسلم عليه وانزل القرآن على محمد في مكة والمدينة وهذا هو الخير والبركة الذى يجعل هذا الوطن يتميز بالعديد من الامور عن الاوطان الاخرى -- والقصد بالتميز هو انه مكان مهبط الوحى والرسالة وهى مكة المكرمة والمدينة المنورة هى امانة في اعناق المواطنين في هذا البلد وفي عنق كل مسلم في انحاء العالم الذى ارجوه ان يوفق الله الجميع لما فيه الخير للاسلام والمسلمين وان القوات العسكرية في كل انواعها هى الاساس والقاعدة التى ذكرت في مناسبات انها هى سوف تكون ان شاء الله حامية العقيدة الاسلامية ثم الوطن الذى هو ان كان العسكريين او المدنيين مطلوب منهم حماية عقيدتهم ثم حماية وطنهم --

ازاحة الستار عن اللوحة التذكارية

وقد وصل موكب جلالة الملك المفدى الى مكان الحفل في الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر امس حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد -- وقائد المنطقة الشمالية العميد ركن عبدالرحمن العلكمى -- وقد وصل في معية جلالة الملك المفدى صاحب السمو الملكى الامير تركى بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض - وصاحب السمو الملكى الامير ممدوح بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامير حمود بن عبدالعزيز وعدد من اصحاب السمو الملكى الامراء -

وقد تفضل جلالة الملك المفدى عقب وصوله وبعد ان عزفت الموسيقى السلام تحية لجلالته بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية - كما رفع جلالته بيديه الكريمتين العلم السعودى ايذانا بافتتاح المدينة -

كلمة قائد المنطقة الشمالية

وقد بدأ الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة بآي من الذكر الحكيم ثم القى قائد المنطقة الشمالية العميد الركن عبدالرحمن العلكمى كلمة شكر فيها باسمه وباسم منسوبى القوات المسلحة بالمنطقة الشمالية جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى على رعايته الكريمة لحفل افتتاح مدينة الملك خالد العسكرية -

وأكد العلكمى في كلمته ان افتتاح جلالة الملك المفدى لمنشآت هذه المدينة يعد يوما من ايام العطاء المستمر للعهد الميمون الذى يزخر بالنهضة والبناء التى وضع اسمها وارسى قواعدها جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود طيب الله ثراه -- وقال العلكمى في كلمته ان التاريخ سيسجل باحرف من نور ما قمتم به لبناء دار الاسلام والسلام مؤكدا بان مدينة الملك خالد العسكرية هى دار من ديار الاسلام وارقة الظلال -

واشار العميد الركن العلكمى في كلمته الى ان هذه المدينة وهى ثالث مدينة عسكرية في المملكة تعتبر صرحا عسكريا وحضاريا وانسانياً للذود عن عقيدتنا ومقدساتنا وهى صورة صادقة لجهود جلالة الملك المفدى وولى عهده الامين والتى حمل تنفيذها بكل امانة واخلاص سمو وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائبه وأكد العلكمى بان هذه المدينة الحديثة التى شيدت وجهزت باحدث ماتوصل اليه العصر دون تناقض مع عقيدتنا الاسلامية السمحاء من شأنها ان تغير وجه الصحراء وجدد العميد الركن عبدالرحمن العلكمى باسمه وباسم افراد القوات المسلحة بالمنطقة الشمالية العهد والولاء لجلالة الملك المفدى مؤكدا بانه تجسد في هذا اليوم المجيد في حياة القوات المسلحة تلاحم القائد بابنائه تخليداً لهذا الانجاز العظيم ليكون شاهداً للاجيال القادمة بتلك المعطيات الخيرة في هذا البلد -

العرض العسكرى ..

وقد القى الشاعر عبدالرحمن العشماوى قصيدة قوبلت بالاستحسان وبعد ذلك شهد جلالة الملك المفدى وصحبه الكرام العرض العسكرى الذى قدمته تشكيلات تمثل الفرع القوات المسلحة حيث قدمت مجموعة من طائرات القوات الجوية الملكية السعودية تشكيلات واستعراضات جوية اظهرت من خلالها المستوى الرفيع الذى وصلت اليه القوات الجوية الملكية السعودية -

بعد ذلك قدمت لجلالة الملك المفدى هدية تذكارية بهذه المناسبة قدمها رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد ثم عزفت الموسيقى السلام الملكى ايذانا باختتام الحفل -

وعقب ذلك قام جلالة الملك المفدى والحاضرون بجولة على مرافق المدينة حيث اطلع جلالته على عدد من المجسمات التى تمثل جميع مرافق المدينة -- ثم شاهد جلالته ومرافقوه فيلما وثائقيا يحكى عن مدينة الملك خالد والمراحل التى تم خلالها تنفيذ وانشاء المدينة -

وبعد ذلك شرف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى حفل الغداء الذى اقامه سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز تكريما لجلالته وعقب حفل الغداء تشرف بالسلام على جلالته جموع من المواطنين وعدد من ضباط القوات المسلحة --

وقد حضر حفل افتتاح مدينة الملك خالد العسكرية عدد من اصحاب السمو الملكى الامراء واصحاب السمو وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية -- كما حضره عدد من اصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالى الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين -

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٥٠٢٤ - تلكس ندوة ٤٤٠٠٩٧ - 440039 NADWA SJ
المركز الرئيسي حي الزهراء ...

هواتف : مدير عام المؤسسة ٥٤٥٨٥٥٧ - مسئول الادارة العامة ٥٤٥٠١٨٥ | رئيس التحرير ٥٤٢٧٨٦٨ - سكرتير التحرير ٥٤٢١٤٧٠ | القسم الرياضي ٥٤٢٢٥٢٥ - ٥٤٥٤٩٤٩ | المحاسبة ٥٤٤٤٣٣٦ - التوزيع والاشتراكات ٥٤٤٤٦٧٧ | الاعلانات ٥٤٥٥٧٠٣ - ٥٧٤٨١٥٠

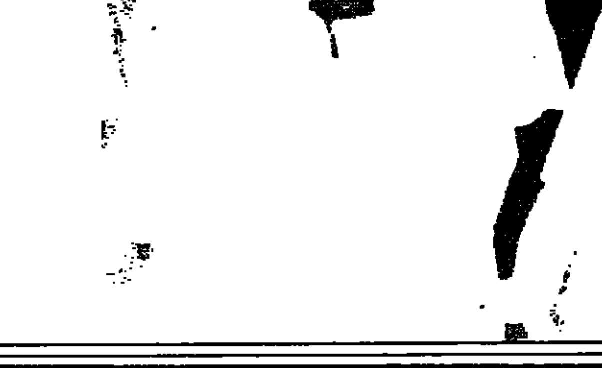
المكاتب الفرعية : مكتب الرياض ساحة العدل ٤٠٢٤٦١٦ - ٤٠٢٢٥٨٣ | مكتب جدة البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ - ٦٤٢١٩٤٥ | مكتب المدينة المنورة باب قباء ص.ب : ٩٤٧ - ٨٢٢٧٠٢٥ | مكتب الطائف شارع أبو العتاهية عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣ | مكتب الدمام شارع ١٠ ... ش.شقة : ٢٠٥ - ٨٢١٥٤٤١ | مكتب تبوك ٤٤٢٤٠٢٤ | مكتب أبها ٢٢٤١٥٦٥ | مكتب الباحة الشارع العام عمارة الشيخ احمد على الزهراني ت: ٧٢٥٠٥٥٦

الاشتراك السنوي : للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال - للشركات والمؤسسات والافراد ٤٠٠ ريال

القائد الأعلى للقوات المسلحة يفتتح قاعدة الملك خالد العسكرية في "حفر الباطن"









تصوير : فاضل نور الدين

كتب محمد القدادي :

في حفل كبير افتتح جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى يوم أمس مدينة الملك خالد العسكرية في حفر الباطن -- بحضور أصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء ووزراء الدفاع في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية -- وشاهد الجميع العرض العسكري الذي قدمته قواتنا المسلحة وكذلك العرض الجوي الذي جرى بهذه المناسبة .

ولقد أعرب الجميع عن سرورهم لما شاهدوه من تقدم كبير أحرزته قواتنا المسلحة الباسلة كما اشادوا بما هيأته لها الدولة من امكانيات وقدرات .

ووصف رئيس هيئة الاركان العامة الفريق أول ركن محمد صالح الحماد في تصريح مماثل لوكالة الانباء السعودية افتتاح جلالة الملك المفدى لمدينة الملك خالد العسكرية ووجوده بين ابنائه من ضباط وضباط صف وجنود بجميع القطاعات المسلحة في هذه المنطقة بأنه شرف عظيم

وأعرب الحماد باسمه وباسم كافة منسوبي القوات المسلحة عن شكره وامتنانه لجلالة الملك المفدى لمشاركته فرحة ابنائه في القوات المسلحة بافتتاح مدينة الملك خالد العسكرية

وأكد الحماد بأن جميع أفراد القطاعات المسلحة يجددون العهد والولاء لجلالة الملك المفدى ولسمو ولي عهده الامين -- ونوه بالدعم المتواصل الذي يوليه جلالة الملك المفدى للقوات المسلحة بمختلف قطاعاتها حتى وصلت ولله الحمد الى ما وصلت اليه

كما أعرب الحماد عن شكره وامتنانه لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ونائبه صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن ابن عبد العزيز للجهود التي يبذلانها لوضع جميع خطط القوات المسلحة في وضعها الحقيقي وذلك بناء على توجيهات جلالة الملك المفدى حفظه الله

صور اخرى عن الحفل ص ٦

الأمير محمد بن فهد يرعى في ١٧ شعبان الندوة العلمية «التآكل وفعالية المواد» بجامعة البترول والمعادن

ويفتتح الاسبوع الصحي العالمي الثالث بالمنطقة الشرقية مساء اليوم

وزير الصحة ينوه بدعم حكومة جلالة الملك وولي عهده لقطاع الشباب

الدمام ــ الرياض ــ احمد ماهر ــ واس :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية تنظم جامعة البترول والمعادن بالظهران ندوة علمية متخصصة تحت عنوان «ندوة التآكل وفعالية المواد» وذلك يومي ١٧ و١٨ من الشهر القادم بالتعاون مع شركة الزيت العربية الامريكية «ارامكو» هذا وقد صدرت مؤخرا موافقة المقام السامي على عقد هذه الندوة باشراف الجامعة ..

ويشارك في هذه الندوة المهندسون والمهتمون في هذا المجال المتخصص من القطاع الخاص والمؤسسات الصناعية ومعامل التكرير ومعامل التحلية .. وكان معالي الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير الجامعة قد اصدر قرارا بتشكيل لجنة من المسؤولين في الجامعة لوضع ترتيبات هذه الندوة العلمية برئاسة الدكتور عبدالله عيسى الدباغ مدير معهد البحوث وعضوية كل من الدكتور صالح باحرية امين عام الجامعة والدكتور عبدالعزيز المانع مدير ادارة المقاييس والمعايير والمواد بمعهد البحوث والدكتور عبدالحميد الطيب استاذ مساعد لقسم الهندسة المدنية والدكتور نور الدين عباس مدير مشروع مختبر التحليل المركزي والسيد فارس الحربي مدير عام العلاقات العامة .

هذا وتعكف اللجنة على استكمال الاعداد لجدول الاعمال وتنسيق اوراق البحوث حيث فرغت مؤخرا اللجنة الفنية من تحديد الموضوعات التي سيتم مناقشتها خلال جلسات الندوة

من ناحية اخرى سيشارك معالي مدير الجامعة في الندوة الفكرية الثانية لرؤساء ومديري الجامعات في دول الخليج العربية التي تستضيفها جامعة الملك عبدالعزيز بجدة والتي ستبدأ يوم السبت القادم وتستمر لثلاثة ايام وذلك بالتعاون مع مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض وتهدف الندوة الى تبادل وجهات النظر بين المسؤولين في جامعات المنطقة والتعرف على برامج الجامعات المختلفة بغرض التنسيق فيما بينها تا يحقق اكبر قدر ممكن من التعاون المشترك بينها .

وتجدر الاشارة الى ان الندوة الاولى قد اقيمت في البحرين منذ سنتين .

ومن جهة اخرى يفتتح في السادسة من مساء اليوم الاحد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز اسبوع الصحة بالمنطقة الشرقية بمقر المعهد الصحي بالدمام .

ويستغرق حفل الافتتاح قرابة الساعة والنصف يقوم سموه بعدها بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض الذي يضم ستون جناحا بها مجموعة كبيرة من الاعمال المتعلقة بصحة الشباب وشاركت فيها المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية والمستشفيات الخاصة والعديد من الجهات والمؤسسات الحكومية والاهلية كما يوجد بها مجسم كبير لانسان الى يجيب على الاسئلة الصحية التي توجه له من خلال جهاز كمبيوتر موجود بداخله . وقد بدأت اللجنة المنظمة للاسبوع في اصدار نشرة صحية يومية بعنوان «صحة الشرقية» شارك في تحريرها الدكتور محمود عبدالرحمن والدكتور محمد حسن قجة والدكتور سليمان السحيمي وتتضمن موضوعات هامة وفقرات توعية وارشادية كما بدأت اللجنة في استلام وتوزيع عدد كبير من الكتيبات والنشرات الصحية تتعلق بالتدخين والتغذية والرياضة وصحة الشباب بشكل عام .

وتستمر اعمال الاسبوع حتى يوم الجمعة القادم وقد حدد ايام الخميس والجمعة للنساء حيث سيتم افتتاحه للنساء يوم الخميس في العاشرة صباحا .. وتقام خلال ايام الاسبوع ندوة يومية يشارك فيها متخصصون عن الصحة بالاضافة الى عرض افلام توعية وخدمات طبية مجانية كما تم تسجيل ندوة تلفزيونية شارك فيها مدير عام الشؤون الصحية بالشرقية الدكتور سامي الصقير ومدير عام التعليم الدكتور سعيد عطيه ابوعالي وسعادة مدير عام تعليم البنات الشيخ ناصر المسيد وعميد كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل الدكتور هشام السباعي .

ومن جهة اخرى نوه معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان بالدعم الكبير والمتواصل الذي توليه حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين لقطاع الشباب لتمكينهم من العمل بكل جد لمواكبة التطور الاقتصادي والعلمي والتكنولوجي .

واوضح معاليه بمناسبة يوم الصحة العالمي الذي يوافق اليوم الاحد ان هذا الدعم الذي توليه حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين لقطاع الشباب تتمثل بالرعاية الطبية والتربية الصحية وتيسير التعليم والتدريب ومختلف انواع الرياضات البدنية والعقلية .. واشار معاليه الى ان منظمة الصحة العالمية درجت على تخصيص يوم السابع من ابريل من كل عام للاحتفال بذكرى تأسيسها وذلك بتحديد احد الموضوعات الصحفية ذات الصلة المباشرة بالصحة العامة ورفاهية الانسان .

واضاف ان موضوع يوم الصحة العالمي لهذا العام هو صحة الشباب ثروة الامة الذي يجيء انسجاما مع اعلان الامم المتحدة لعام ١٩٨٥م عاما دوليا للشباب .

وقال معالي وزير الصحة ان المملكة التي تعتبر احدى الدول المؤسسة لمنظمة الصحة العالمية وتتعاون معها في عدة مجالات تتميز مناسبة تأسيس المنظمة وتقوم وزارة الصحة بالتعاون مع الوزارات والمصالح الحكومية والاهلية التي تقدم خدمات طبية بتكثيف نشاطات التوعية الصحية مستعينة في ذلك بجميع الوسائل الاعلامية .

واضاف ان المجتمع السعودي قد صنف على انه مجتمع شاب هيأت له الدولة كل اسباب التقدم والازدهار بما في ذلك تأمين السكن الصحي والمرافق العامة .



○ منظر عام للاكاديمية العسكرية الصحية بالظهران ○

الأمير عبد المجيد يفتتح مبنى ادارة التعليم بتبوك

● تبوك ـ واس ـ افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك امس مبنى ادارة التعليم بمنطقة تبوك بحضور مدير عام التعليم بمنطقة تبوك عبدالرحمن الحجيلي .

وتبلغ التكاليف الاجمالية ١٥ مليون و٣٨١ الف و٩٣٧ ريالا ـ ويقام على مساحة تبلغ ١٤ الف و٤٦٠ متر مربع حيث يتكون من اربعة طوابق اضافة الى طابق ارضي يحتوى على وحدات مدرسية وصالات للاجتماع وصالات للعرض السينمائي ومستودعات ومواقف للسيارات كما يحتوى المبنى على اكثر من ٦٦ غرفة تشمل اقسام ادارة التعليم المختلفة .

وقد قام سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز عقب مراسم الافتتاح بجولة تفقدية لاقسام المبنى المختلفة ثم قام سموه بعد ذلك بافتتاح معرض الكتاب بمنطقة تبوك والذى شارك فيه عشر من دور النشر وضم اكثر من ٢٠٠ الف كتاب في مختلف العلوم والمعارف ـ ثم سجل سموه كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن سعادته بافتتاح المعرض وتمنى للعاملين به التوفيق ـ

وقد نوه صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بالنهضة التعليمية التى تعيشها المملكة حاليا وأكد في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب الحفل ان الدولة بتوجيهات جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين لاتألو جهدا في دعم وتشجيع قطاعات التعليم المختلفة ومشروعاتها وانها تولى التعليم عناية فائقة سواء كان التعليم العام او التعليم الخاص ـ واعرب سموه عن سروره بما شاهده خلال افتتاحه لمبنى ادارة التعليم بمنطقة تبوك منوها باهمية الكتاب ودوره في ثقافة الطلاب والباحثين ومشيرا الى ان تنظيم معرض للكتاب يأتى في اطار حرص ادارة التعليم لتوفير الكتب العلمية والثقافية للطلاب والباحثين .



● الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز ●



وزارة البرق والبريد والهاتف
المديرية العامة للبريد

دليل الرمز البريدي

منطقة الرياض
الوزارات والمصالح الحكومية

الجهة	الرمز البريدي	الجهة	الرمز البريدي
مطار الملك خالد الدولي	١١١٧٥	ديوان المراقبة العامة	١١١٢٨
الرئاسة العامة لرعاية الشباب	١١١٨٥	ديوان المظالم	١١١٣٨
وزارة الزراعة والمياه	١١١٩٥	وزارة المعارف	١١١٤٨
مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الرياض	١١١١٦	ادارة التعليم بمنطقة الرياض	١١١٥٨
البنك الزراعي العربي السعودي	١١١٢٦	مصلحة معاشات التقاعد	١١١٦٨
وزارة الشئون البلدية والقروية	١١١٣٦	وزارة المواصلات	١١١٧٨
أمانة مدينة الرياض	١١١٤٦	المؤسسة العامة للموانىء	١١١٨٨
المديرية العامة للشئون		مصلحة مياه ومجاري الرياض	١١١٩٨
البلدية والقروية بمنطقة الرياض	١١١٥٦	الهيئة العربية السعودية	
وكالة الوزارة لتخطيط المدن	١١١٦٦	للمواصفات والمقاييس	١١١١٩
وزارة الصحة	١١١٧٦	جمعية الهلال الأحمر السعودي	١١١٢٩
المديرية العامة لصحة المنطقة الوسطى	١١١٨٦	صندوق التنمية العقارية	١١١٣٩
مستشفى الرياض المركزي	١١١٩٦	صندوق التنمية الصناعية السعودي	١١١٤٩
مستشفى الولادة والأطفال	١١١١٧	المستشفى العسكري	١١١٥٩
وزارة الصناعة والكهرباء	١١١٢٧	مؤسسة النقد العربي السعودي	١١١٦٩
وزارة العدل	١١١٣٧	امارة منطقة الرياض	١١١٧٩
مجمع محاكم الرياض	١١١٤٧	المؤسسة العامة للبترول	
وزارة العمل والشئون الاجتماعية	١١١٥٧	والثروة المعدنية	١١١٨٩
وكالة الوزارة للضمان الاجتماعي	١١١٦٧	مصفاة بترومين الرياض	١١١٩٩
وزارة المالية والاقتصاد الوطني	١١١٧٧	مستشفى الملك فيصل	
مصلحة الزكاة والدخل	١١١٨٧	التخصصي ومركز الأبحاث الطبية	١١٢١١
مصلحة الجمارك	١١١٩٧	الخطوط الجوية العربية	
مصلحة الاحصاءات العامة	١١١١٨	السعودية بالرياض	١١٢٣١

إحرص على الاحتفاظ بهذه النشرة كجزء من دليل الرمز البريدي
٢

نيابة عن الامير سلطان بن عبدالعزيز :

أمير منطقة عسير يفتتح الندوة الأولى لحماية البيئة بالمملكة

الندوة تناقش المحافظة على البيئة البحرية والجوية والبرية



○ الامير خالد الفيصل ○ الامير سلطان

ابها ــ عبدالعزيز جان :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس لجنة تنسيق حماية البيئة .. يفتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير اليوم الاحد الندوة الاولى لحماية البيئة بالمملكة وبحضور معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ ورئيس مصلحة الارصاد وحماية البيئة الشيخ رميح منصورالرميح ومدير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد سعيد القحطاني ونائب مدير عام مصلحة الارصاد وحماية البيئة الدكتور عبدالبر القين وستستمر هذه الندوة ثلاثة ايام .

وقد اكد مدير المنطقة الجنوبية للارصاد وحماية البيئة عبدالرحمن عقيل العقيل على اهمية هذه الندوة واضاف ان الندوة ستساهم في وضع الحلول والمقترحات للمحافظة على بيئة المملكة من التلوث عموما .

واشار الى ان من اهم المناقشات التي ستتم في هذه الندوة التطرق الى المحافظة على البيئة البرية والتي تتضمن وضع الاسس والقواعد للمحافظة على الاشجار والغابات والطيور .

وستبحث الندوة كذلك موضوع المحافظة على البيئة الجوية من التلوث وامكانية جعل الهواء نقيا عن طريق وضع الحلول لمكافحة هذا التلوث .

كما سيتم خلال هذه الندوة التحدث في موضوع تلوث البحار بالزيوت في البحر الاحمر والخليج العربي وماتتعرض له السواحل من تلوث بسبب هذا والسبيل الى تخفيفها وازالتها واكد مدير الارصاد بالمنطقة الجنوبية ان الهدف من هذه الندوة هو ايجاد اقصى درجة من الوعي لدى المواطنين بضرورة المحافظة على بيئة المملكة .

برقية شكر لمعالى أمين الرابطة من وزير النقل السيريلانكى

مكة المكرمة / احمد الاحمدى

تلقى معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبد الله عمر نصيف برقية من معالى الاستاذ محمد حنيفة محمد وزير النقل والوزير المكلف للشؤون الاسلامية بسيريلانكا وعضو المجلس التأسيسى للرابطة .. أعرب فيها عن شكره وتقديره للجهود الطيبة التى قامت بها الرابطة لعقد وانجاح دورة تدريب الائمة والدعاة والخطباء التى اقيمت مؤخرا في سيريلانكا .

وأشاد الحنيفة بالمشاعر الطيبة لدى الجميع تجاه تلك الدورة التى نالت رضاهم وحققت نجاحا كبيرا . مما حدا بالكثيرين الذين حضروا الحفل الختامى لانتهاء الدورة وتوزيع شهادات التقدير على المتخرجين حيث نالت تغطية اعلامية واسعة كان لها صداها الطيب . وتحدث عنها الجميع بكل ارتياح .



في الزاوية
باديب

○ يتساءل الوسط الثقافي هذه الايام عن المقاييس والاسس التي سمح بموجبها نادي مكة المكرمة الثقافي «لاحدهم» بأن يحاضر يوم الاربعاء القادم عن المجامع الفقهية والاجتهاد في الاسلام هذه القضية الكبيرة المعقدة التي يجب الا يتصدى لها الا عالم فقيه متضلع في العلم نظرا لماتمثله هذه الامور من أهمية بالغة في اوساط المسلمين ثم كيف سيكون موقف «الفقيه الجديد» لو ان احد الحضور وجه اليه سؤالا فقهيا يرتبط بأمر من امور ديننا الحنيف وهو لايملك حق الفتوى أو القدرة عليها .. وماهو رأي وموقف جهات الافتاء والرئاسة العامة لرعاية الشباب في مثل هذه الامور ؟!

اجتماعيات

● مكة المكرمة .. احتفل الشاب طلعت بن عبدالعزيز الدباغ بزفافه على ابنة الشيخ زكى بن عواد بطيش . تهانينا ..

● الطائف ــ تمت ترقية الرقيب سعيد محمد القرنى بمرور الطائف الى رتبة رقيب اول اعتبارا من اول رجب .. هذا وقد انتقل عمل الرقيب اول سعيد الى مركز مرور الهدى تهانينا ..

● الطائف ــ رزق العريف عبدالله صالح جمال بمولوده الاول اسماه فايد انبته الله نباتا حسنا واقربه به اعين والديه ..

● مكة المكرمة .. احتفل الشاب فيصل محمد حسين مهمدة بزفافه على ابنة الشيخ عبدالقادر مليبارى .. تهانينا .

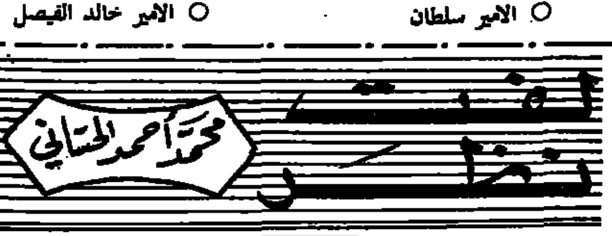
● مكة المكرمة .. رزق السيد خالد محمد محمود عبدالدائم بيك الموظف برابطة العالم الاسلامى بمولود اسماه (وليداً) جعله الله من مواليد السعادة وانشأه النشأة الصالحة .

○ مكة المكرمة : تم مساء الخميس الماضي زفاف الشاب أحمد صالح القرشي على ابنة الشيخ عطية اللحياني وقد أقيم الحفل بصالة بدر للأفراح بحي الزاهر بمكة لمكرمة تهانينا .

○ مكة المكرمة : رزق الاستاذ أحمد الشريف آل زيد بمولودة أسماها (ميعاد) أقر بها الله أعين والديها .

● الاستاذ عبدالاله محمد باقبص المدير الادارى وسكرتير مجلس الادارة بشركة بترومين لزيوت التشحيم عاد الى جده قادما من السودان حيث كان في رحلة عمل تتعلق ببعض أمور الشركة .. حمدا لله على السلامة .

● رزق السيد احمد جابر الجودى الموظف بالاتصالات السعودية بمكة المكرمة بمولود ذكر اسماه (مازن) .. جعله الله من ابناء السعادة وأقر به أعين والديه



لفتة نظر — محمد أحمد الحساني

تنبيه من احد الحفظة !

الشيخ عبدالغفور البنجابى مدرس علوم القرآن بتعليم مكة المكرمة وهو احد الحفظة المجودين . الذين انعم الله عليهم بحفظ كتابه العظيم فى صدورهم وتلك من افضل نعم الله على العبد الصالح . هذا الشيخ بعث الينا رسالة تحمل ملاحظة مهداة الى تلفازنا العزيز حول اخطاء القراءات التى يقع فيها بعض المذيعين . اثناء تلاوتهم لايات من كتاب الله مما ترد فى البيانات الامنية او تقرأ كفواصل ارشادية بين البرامج التلفازية . ويقول ان اخر مالاحظه فى هذا المجال ان المذيع قرأ فى النشرة الثانية للاخبار من القناة الاولى بيانا امنيا تضمن تنفيذ القصاص فى احد المجرمين وقد تضمن البيان قوله عز وجل «يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص» الاية «ولكم فى القصاص حياة» الاية . فقرأ المذيع كلمة «القصاص» بفتح القاف فى الايتين ولم يرد فى القراءات العشر قراءة بالفتح بل بكسر القاف . وعندما قرأ المذيع قوله تعالى «والسارق والسارقة فأقطعوا ايديهما جزاءا بما كسبا نكالا من الله» اخطأ ايضا حيث سكّن الياء الثانية فى كلمة «ايديهما» والصواب الفتح لا التسكين وكذا قرأ كلمة «نكالاً» بكسر النون والصواب فتحها «نكالاً» .

ويختم الشيخ البنجابى رسالته بالدعوة الى ضرورة العناية بقراءة الايات بجودة عبر المذياع والتلفاز وخاصة الاخير لانه موجود فى كل بيت تقريبا وقد ينتقل ويثبت على اساس انه الصواب فى اذهان المستمعين الذين يوجد منهم من يتخذ التلفاز اداة تثقيف رئيسية بالاضافة الى كونه اداة ترفيه .

ونحن اذ نلخص فحوى الرسالة فاننا نشكر صاحبها على هذا التنبيه المأجور ان شاء الله ونسأله عز وجل ان يهدينا جميعا الى الحق والخير والصواب .

نقاط عابرة

وهذا مواطن من مكة المكرمة يحمل الينا بعض الاوراق المستخدمة فى تجليد الدفاتر اشتراها من السوق ولاحظ ان تلك الاوراق تحمل صور صفحات بعض الكتب العالمية المشهورة فى الاداب والفلسفة والعلوم الانسانية وقد اعتبر مصمم تلك الاوراق ان القرآن الكريم من تلك الكتب فصوّر صفحة من احدى السوَر وطبعها طباعة متكررة على اوراق التجليد او التغليف وفى ذلك امتهان لكرامة كتاب الله الذى يحمل كلام الله وليس هو من وضع البشر مثل بقية الكتب الواردة صورها فى تلك الاوراق التى تتعرض للدهس والتمزيق والاهانة . وينهى المواطن ملاحظته بالمطالبة بمنع بيع واستيراد هذا النوع من اوراق التجليد وتنبيه مصانعها بانها سوف تتعرض للمقاطعة اذا لم توقف صناعتها على الفور .

○ ومما وردنا من ملاحظات وجود العاب فى السوق على هيئة ارغفة خبز لايمكن ان يفرق بينها وبين الخبز الا صاحب النظر الحاد والسليم جدا . ويرى احد الاخوة ان اللهو من قبل الاطفال بهذه الالعاب قد يجعلهم فى المستقبل لايحترمون الخبز الحقيقى «النعمة» ويقترح سحب هذه الالعاب من الاسواق .

رائعة !

قرأنا للشاعر المجيد يحى توفيق حسن المشهور فى الوسط الفنى والادبى بيحى توفيق قصيدة صادقة «النبرة» جيدة المضمون رائعة المبنى بعنوان «غربة» وقد نشرت هذه القصيدة فى اخر عدد من «الاربعاء» وقد اعجبنا بما تضمنته من اراء فى الحياة والاحياء ملخصة فى ابيات حكيمة منها مايلى :

وعشت كمن يشقى ليسعد غيره
جواد بلا منّ كريم بلا لؤم !
وكنت كمن يحمى حمى الحي وحده
تنام عيون الحي وهو بلا نوم ؟!
وكم راودتنى النفس ان اتبع الهوى
واسلو همومى فى اتون من الأثم
ولكننى اثرت ان ادرك المنى
واكبح جمح النفس بالصبر والعزم
اخاف على عرضى مقالة حاسد
وامنع نفسى ان تميل الى الهدم
وان جاهل يوماً رمانى باالخنى
بحلمي لا بالسيف اصدع ما يرمى
وما بى من عجز عن السيف انما
لنا مهج تصبو الى العفو والحلم
وتسمو بنا فوق الخلائق انفس
تجير ذوى القربى وتصفو لذى رحم
وليس سوى المعروف للحقد بلسماً
ولا يرزع الاحقاد فى الصدر كالظلم ؟!
وكم لذة المتها غير زاهد
ولكن اصون النفس عن موطن الوصم
ولى شرف يأبى التذلل والخنى
ويدفعنى نحو المنى صادق العزم !

إفهم !

ليس بعد الكفر ذنب وليس بعد التفريط فى الاعراض عيب ؟!

ركن التوعية الصحية

اعداد: عبدالله باصالح ـ عزيز رزق

زاوية توعية بمناسبة الاسبوع الصحي

تقرير كامل عن الاسبوع الصحي في كل من جدة ورابغ والليث والقنفذة

افتتح أمس صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبد المحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة الاسبوع الصحى الثالث بالمنطقة الغربية والمقام بمدينة جده بمقر المهرجان الصحى الكبير والمقام بمركز جده الدولى (الحارثى) وذلك في تمام الساعة السادسة والنصف . من مساء امس الموافق ١٤٠٥/٧/١٦ هـ والذى يستمر الى نهاية ١٤٠٥/٧/٢٢ هـ . وبدأ حفل الافتتاح بتلاوة من القرآن الكريم وبعد ذلك يتجول سموه داخل المهرجان لمشاهدة المعارض الطبية المشاركة في هذا الاسبوع

كما ذكر المشرف على المهرجان بأنه سيكون هناك عرض للطائرات العمودية والتى تقوم بعمليتى الاسعافات الجوية والاسعافات الاولية التى تقدم عن طريق الاسعاف الجوى

بالمناسبة

لاشك ان المرفق الصحى تقدم تقدما واضحا خلال السنوات الماضية . تقدما شهدنا فيه اروع الانجازات التى واكبت التقدم العالمى .

فهذه المستشفيات وهذه الايدى الطبية الماهرة المتخرجة من جامعات المملكة تعمل بكل همة ونشاط في ارتقاء الخدمات الطبية في بلادنا لتعود اولا واخيرا بالمفيد للمواطن في بلادنا .

هذا المواطن الذى اصبح وبفضل من الله يلاقى ارقى الخدمات الطبية في بلاده بدلا من التوجه الى الخارج في طلب العلاج مثلما كان سابقا الا فيما ندر من الحالات . انها حقيقة نفتخر بها . وندعو الله ان يديمها

وما هذا الاسبوع الى ثمرة من ثمار تلك المجهودات التى يحرص الجميع بقيادة الفهد ونائبه عبدالله وفقهما الله لما فيه خير الوطن والمواطنين .

خبر الصفحة

لقاء يومى بقاعة الاجتماعات بمستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة يتم فيه مناقشة جميع المشاكل الصحية الموجهة من الحضور الى الاطباء الذين يديرون النقاش .. هذا وقد وجهت الدعوة لجميع تلاميذ المدارس وغيرهم من المواطنين والدعوة عامة للجميع ..

صرح بذلك الدكتور محمد احمد جمال .

الجهات الحكومية المشاركة في المهرجان الصحى الكبير والذى يتضمن اقامة أجنحة عروض للادارات الحكومية وهـي :

ـ فرع وزارة الزراعة والمياه بجده ساهمت بالآتى :

● توزيع نشرات توعية بأضرار المبيدات

● تعرض بمعرض المهرجان أنواع المبيدات الحشرية واضرارها وطرق السلامة عند استعمالها

● توزيع الكتيبات والنشرات الصحية بالقرى عن طريق المهندسين الزراعيين

● مشاركة فروع الادارة بالقرى لتوعية المواطنين علمياً وسمعياً

● مخاطبة الوزارة للتركيز على أخطار المبيدات في البرنامج الزراعى ـ خلال الاسبوع الصحى

ـ ادارة الدفاع المدنى ساهمت بالآتى

● اقامة جناح عن السلامة والوقاية من الحرائق والتمديدات الكهربائية الصحية ـ الخ

● عرض السيارات المستعملة لنقل مصابى الكوارث والاسعاف الجوى بمقر المهرجان .

● اعداد كتيبات عن السلامة

● عرض أفلام فيديو في مقر المهرجان

● تزويد المهرجان بفرقة للمكافحة وفرقة السلامة

● المشاركة في المسيرة

ـ ادارة البريد ساهمت بالآتى :

● توزيع الكتيبات والمطويات الصحية عن طريق صناديق البريد قبل بداية الاسبوع وخلاله

● عمل لافتات من قبل معهد البريد الثانوى تحمل شعار الصحة

● عمل طابع بمناسبة اقامة الاسبوع الصحى بالمنطقة الغربية

ـ كما تشارك بالمهرجان الصحى الهيئة العربية للمواصفات والمقاييس وساهمت بالآتى :

● عمل لافتات للاسبوع الصحى لاشعار المواطنين بالاسبوع وعمل كتيبات توعية صحية

● عمل معرض بمقر المهرجان لعرض المواصفات العالمية السعودية ووسائل السلامة للاغذية

ـ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة للمنطقة الغربية وساهمت بالآتى :

● اقامة جناح بمقر المهرجان لعرض وسائل تنقية المياه المالحة ودور المواطن في المحافظة على المياه كثروة حيوية

● الارشاد عن طريق لافتات لتلوث المياه وكيفية المحافظة عليها

ـ معهد الاعداد المهنى ومعهد التدريب المهنى بجده

● عمل لافتات وتنظيم زيارات للطلبة لمقر المهرجان

● اقامة جناح للمعهد وتوزيع بعض المطبوعات المتعلقة بتوعية المواطن صحيا

ـ الرئاسة العامة لتعليم البنات بجده ساهمت بالآتى :

● اقامة جناح لعرض انتاج الطالبات بما يتعلق بالارشاد والتوعية الصحية

● التركيز على المدارس لتوعية الطلبة خلال الاسبوع الصحى

● القاء محاضرات بالمدارس بواسطة طبيبات الصحة المدرسية بخمسة واربعون مدرسة

ـ مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية بجده ساهمت بالآتى :

● اقامة جناح يعرض فيه الطرق الصحية للتخلص من الفضلات كذلك اعداد كتيبات للاسبوع

ـ مصلحة الارصاد وحماية البيئة بجده ساهمت بالآتى :

● اعداد كتيبات عن حماية البيئة والمقاييس العامة لحماية البيئة والقاء محاضرات بعنوان تلوث البيئة

ـ فرع وزارة الاعلام بجده وتمثل الاعلام الداخلى تلفزيون جده المركز الاعلامى ..

● عمل محاضرات خلال الاسبوع بصالة المركز الاعلامى

● وكذلك الحفل الختامى والمشاركة بجناح بمقر المهرجان

● تغطية الاسبوع اذاعيا وتلفزيونيا وبث بعض اللقاءات مع المسؤولين تليفزيونيا واذاعتها

ـ مكتب رعاية الشباب ساهم بالآتى :

● عمل ملصقات بالنوادى وبيوت الشباب واعداد كتيبات عن بناء الشباب

والمشاركة بجناح في مقر المهرجان لعرض انتاج الطلاب الفنى والمتعلق بموضوع الاسبوع ومشاركة بعض الطلاب في حفل الافتتاح مع جمعية الثقافة والفنون بجده لاداء السلام الملكى وتدريب بعض الطلاب على الاسعافات الاولية والتعميم على المدارس بالمشاركة مع المراكز الصحية لانجاح أهداف الاسبوع

ـ أمانة مدينة جده ساهمت بالآتى :

ـ اقامة جناح في مقر المهرجان عن صحة البيئة لارشاد المواطنين

ـ التعميم على الفروع بعمل لافتات عن الاسبوع الصحى

ـ تكثيف أعمال مراقبة الاغذية خلال الاسبوع

ـ التعميم على الفروع بالتعاون مع المراكز الصحية بدالرتها

ـ توزيع بعض الكتيبات الصحية عن طريق السوبر ماركت بجده

١٧ ـ وكالة الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية وساهمت بالآتى

ـ عمل جناح بمقر المهرجان عن طريق مستشفى الملك خالد بجده

وتزويد المهرجان بعدد من العيادات المتنقلة وهى (عيادة اسنان ووحدة أشعة للصدر ووحدة مختبر متنقلة)

ـ عمل مطبوعات عن التوعية الصحية .

ـ عمل محاضرات في مستشفى الملك خالد للحرس الوطنى

ـ حث منسوبى الحرس بزيارة موقع المهرجان

ـ بترومين جده ساهمت بالآتى :

ـ عمل كتيبات عن السلامة

ـ المشاركة في مقر المهرجان بجناح

ـ حث منسوبيه لزيارة مقر المهرجان

ـ الخطوط الجوية العربية السعودية بجده وستساهم بالآتى :

ـ عمل جناح بمقر المهرجان

ـ عمل كتيبات توعية صحية ومطبوعات ارشادية

ـ حث منسوبيه لزيارة مقر المهرجان

كما ساهمت كل من شرطة ومرور جده ووحدات الدفاع بعمل زيارات لمنسوبيهم بمقر المهرجان وساهم مرور جده في تنظيم المسيرة وشرطة جده

وقد صرح سعادة المشرف العام على الاسبوع الصحى بجده الاخصائى سليمان السندى بأنه قد شاركت جميع المستشفيات الخاصة بجده وهى مستشفى عرفان ومستشفى سليمان فقيه ومستشفى الداغستانى ومستشفى بقشان ومستشفى بخش ودار الشفاء السعودى

صحتك بالدنيا

بقلم : الدكتور امام ابو سنه

هناك ارتباط وثيق بين صحة الانسان ونوعية الغذاء . فالطعام عامل اساسى في نمو الانسان وتكامل صحته وقديماً قالوا : العقل السليم في الجسم السليم والشباب في حاجة الى كمية ونوعية خاصة من الغذاء وذلك ان عهد الشباب هو عهد البلوغ الجنسى اذ تحدث فيه تطورات فسيولوجية بجانب النمو البدنى في الطول والوزن زد على ذلك فانه عهد الاصابة بالسل الرئوى وهو كذلك عهد العمل الشاق والتحصيل الجاد سواء في الدراسة أو في المصانع لذلك كانت الاغذية الصالحة للنمو والنشاط ضرورية فيه كدواء

ولقد انتشرت بين الفتيات في هذه السن موضة النحافة وكثيرا ما تؤدى هذه الموضة الى الاصابة بمرض السل الخطير وللاسف الشديد فان كثيرا من الفتيات يتمسكن بهذه الموضة الخطيرة ولقد اثبتت الدراسات ان هناك علاقة بين الطول والوزن وهى علاقة ثابته تدل على صحة الانسان ونموه الطبيعى

والى هواة النحافة نهدى لهم هذه المعادلة التى وضعها (بوتشرد) لقياس المعدل الطبيعى للكبار .

ويربط (بوتشرد) العلاقة بين الطول والوزن في المعادلة الاتية :

الوزن بالكيلو جرام على الطول بالعشرة سنتمترات = ٤ر٢ .

بمعنى انه اذا كان الوزن يساوى ٦٣ كيلو جراما والطول يساوى ١٥٠ سنتمتر .

فتكون النتيجة = ٦٣ على ١٥ = ٤ر٢ .

والمقدار (٤.٢) يدل على جودة التغذية اما اذا قل عن ٤ر٢ فيدل على سوء التغذية واذا زاد دل على السمنه .

والجدول الاتى يساعدك على تحديد قوامك الصحى :

الرجال

سمين : ٤.٥ ـ رفيع : ٣.٦ ـ هزيل : ٢.٩ ـ هزيل جداً : ٢

النساء :

سمين : ٥ ـ رفيع : ٣.١ ـ هزيل : ٢.٣ ـ هزيل جداً : ١

وعلى هذا فالشباب اليوم مطالب بالمحافظة على صحته فالوطن في حاجة الى شباب قوي والى امهات اصحاء ذلك ان الاهمال في تناول الغذاء الجيد يؤدى الى نقص الوزن ـ قصور النمو ـ بطء النبض ـ انخفاض ضغط الدم ـ ضمور العضلات ـ تبلد الذهن ـ سهولة التعب ـ تورم الاطراف ـ وتحدث الوفاة نتيجة لهبوط في القلب .

لذلك فالشباب الآن في حاجة الى الصحة اكثر من الجرى وراء الموضة القاتلة .

واذا كان المعدل الطبيعى للشخص العادى هو ٤ر٢ وان هناك خطورة من نقص هذا المعدل فيجب الا ننسى ان السمنه وزيادة الوزن قد تمثل خطورة كبيرة على صحة الانسان وتؤثر على حياته وذلك ماسوف نتناوله في الحلقة القادمة .

التدخين .. والشباب

الدكتور محمد نور ابن محمد شيخ عمر
وكيل مستشفى الملك عبدالعزيز بمكة

اخى شباب الامة كما تعلم بان المأكولات والمشروبات في نظر الاسلام اما طيبة او خبيثة والطيبات حلال والخبيثة حرام ونحن اذا تساءلنا بان شرب الدخان هل هو خبيث ام طيب ؟ ماوجد جوابا الا ان يقول انه خبيث مايختلف في هذا اثنان . حقا ان الدخان خبيث لانه :

١ ـ يفسد الاسنان فيحطم اساسها وشكلها .

٢ ـ يضر الفم وينشر فيه الالتهابات الخبيثة .

٣ ـ يضر الحلق وينشر فيه التقرحات المتنوعة .

٤ ـ يفسد الجهاز التنفسى .

٥ ـ يفسد الجهاز الهضمى .

٦ ـ يفسد الجهاز العصبى .

٧ ـ يفسد الجهاز الدموى .

٨ ـ يؤدى الى امراض خطيرة اهمها السرطان والعياذ بالله ..

٩ ـ يؤدى الى قتل النفس واهلاكها وقد امرنا الله جل شأنه بأن لانقتل انفسنا فقال سبحانه (ولاتقتلوا انفسكم) وفي آية اخرى (ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة) .

١٠ ـ فضلا عن ذلك فأن الدخان خبيث لاسراف المال فمن يشترى علبه الدخان كمن يشعل عدة ريالات في الهواء وقد نهانا الدين عن اسراف المال وضياعه وقد قال اعز من قائل : ان الله لايحب المسرفين .

وفيما مضى اعلن العلماء والاطباء كثيرا من التصريحات حول التدخين وعلاقته بالسرطان ولهذا السبب نجد ان علب السجائر مكتوب عليها تحذير رسمى بان السجائر ضارة بالصحة وقد تكون سببا في الاصابة بالسرطان ولاول مرة اعلن الطبيب الجراح العالمى ايفرت كوب ان التدخين هو السبب الرئيسى لسرطان الرئة والحلق والبلعوم وجاء في التقرير ان سرطان الرئة هو السبب عن وفاة نحو ٨٥ ٪ من حالات السرطان في امريكا وكان من الممكن تحاشيه اذا ابتعد الناس عن التدخين ويمكن الوقاية منه بالامتناع عن التدخين فوراً .. كما ان المدخنين يتعرضون الى الوفاة المبكر وهم صغار السن بنسبة اعلى من غير المدخنين .. وقد ثبت انه هناك علاقة مؤكدة بين عدد السجائر التي يدخنها المدخنون يوميا لما مما ينتج عنه القطران واول اكسيد الكربون نتيجة التقطير الاتلافى لغلاف السيجارة المصنوع من الورق الا ان مدخنى الغليون والسيجار لايسلمون ايضا من المخاطر وخاصة سهولة اصابتهم بسرطان الفم والحلق اما استنشاق النشوق او الكات او الدخان المضغة فهو اهم اسباب اصابة سرطان اللثة والفم فيا شباب الاسلام بادر واعزم على ترك التدخين وحافظ على صحتك التى هى ثروة الامة الاسلامية .

ومع الاسف الشديد بان الشركات المنتجة للسجائر تتفنن في دعاياتها الحرام وفي شكل وغلاف العلبة لترويج هذه اللعبة القاتلة لشباب الامة وفي بلادنا الاسلامية ويجب البدء فوراً بالاقلاع عن التدخين ولاى نوع من انواع الدعاية والاعلان للتبغ والسجائر ثم منع التدخين في الاماكن العامة ونشر التثقيف الصحى على اوسع نطاق والتركيز على الشباب الناشئين بصفة خاصة وعلى وسائل الاعلام والمنزل والمدرسة ان يوجهوا ابنائنا التوجيه الاسلامى الواعى لكى ينشأ النشأة الاسلامية الصحيحة على الوعى والادراك لخطورة تلك العادة السيئة ونضرب لهم المثل الطيب في اقوالنا واعمالنا في بيوتنا ومدارسنا ومزارعنا ومتاجرنا والاماكن العامة واخر دعوانا (اللهم اجعلنا ممن يستمعون القول فيتبعون احسنه) ..

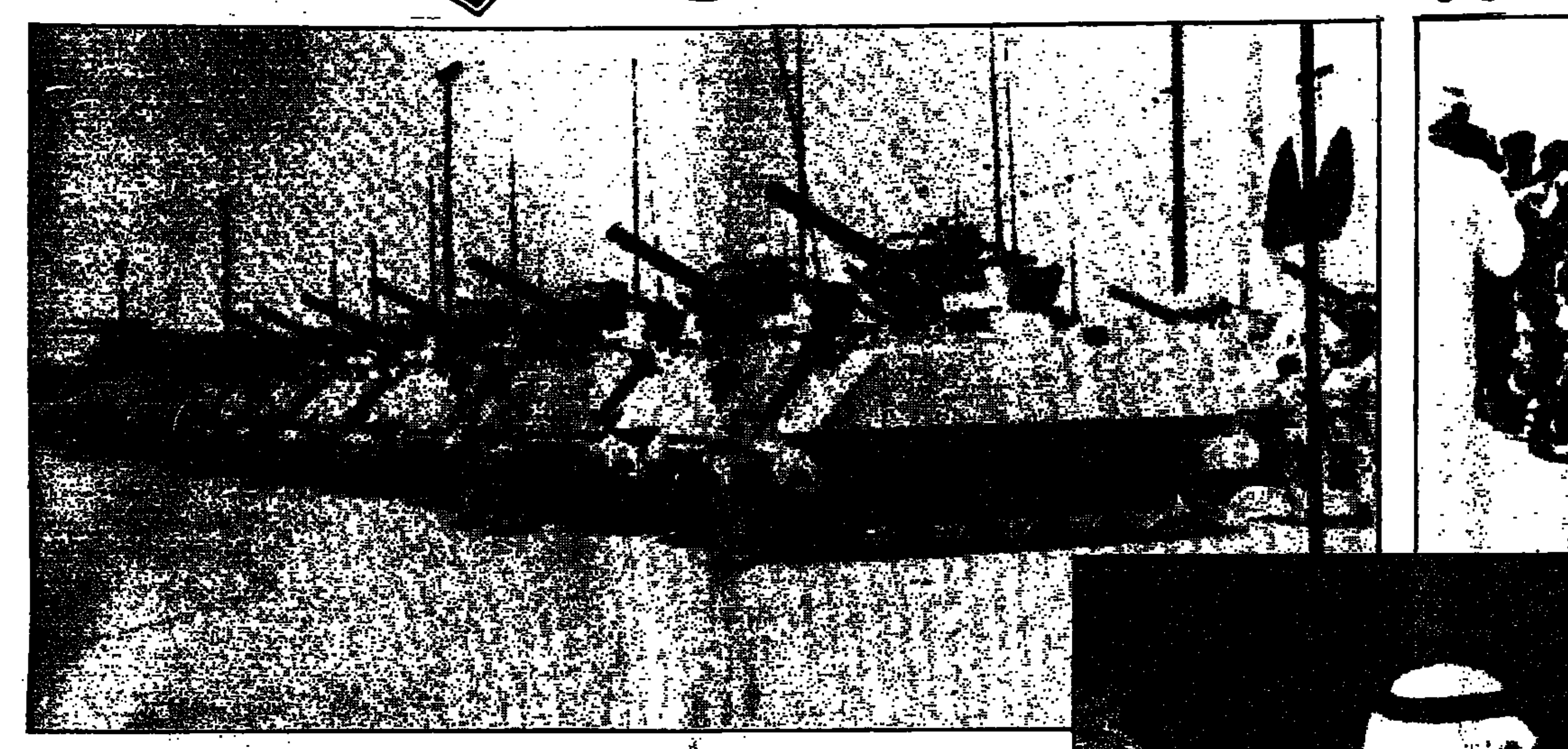


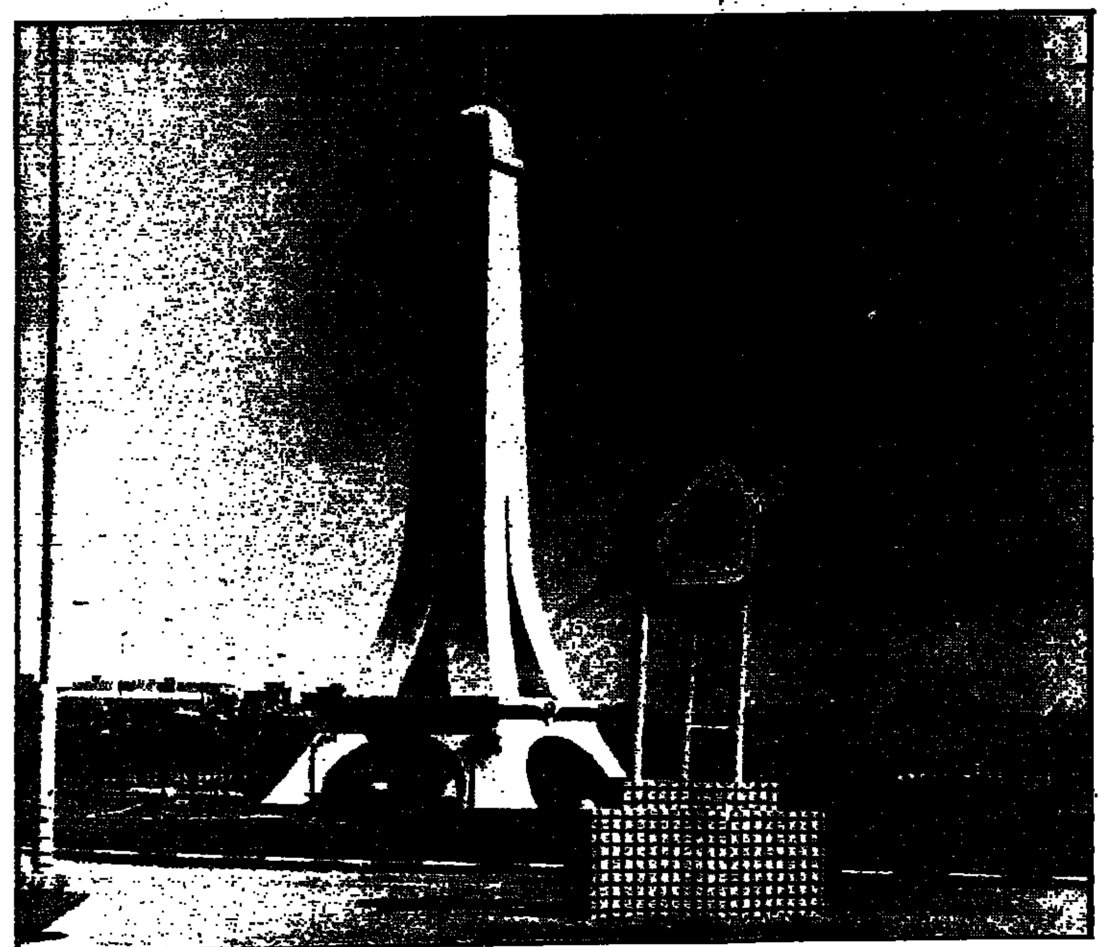
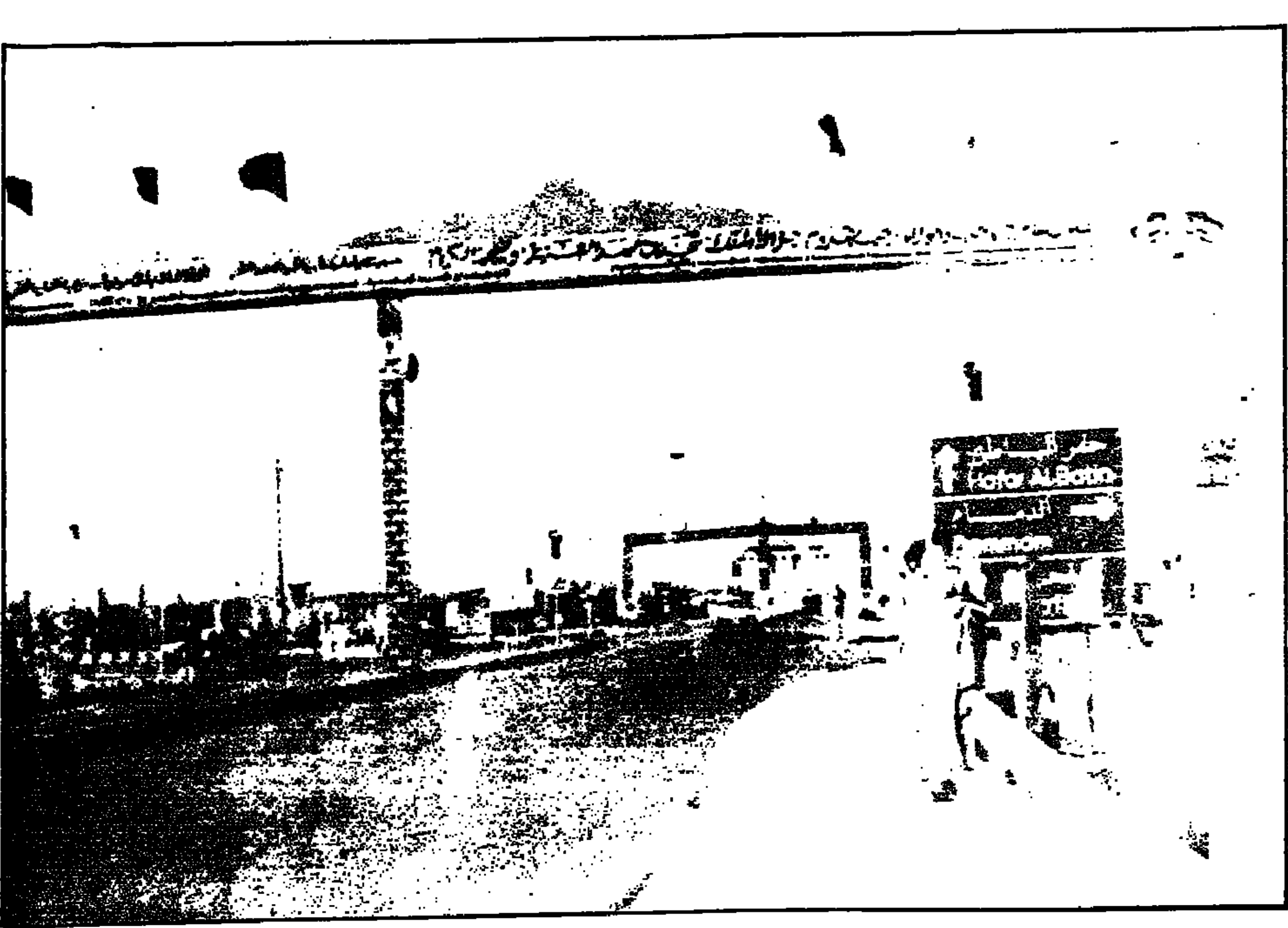
محاضرة اليوم

طالبات الثانوية الاولى بجرول بابو لهب وطالبات الثانوية الخامسة بشارع المنصور خلف مبنى مؤسسة النقد موعدهم اليوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/١٦هـ الساعة ١٠ صباحا في محاضرة اليوم



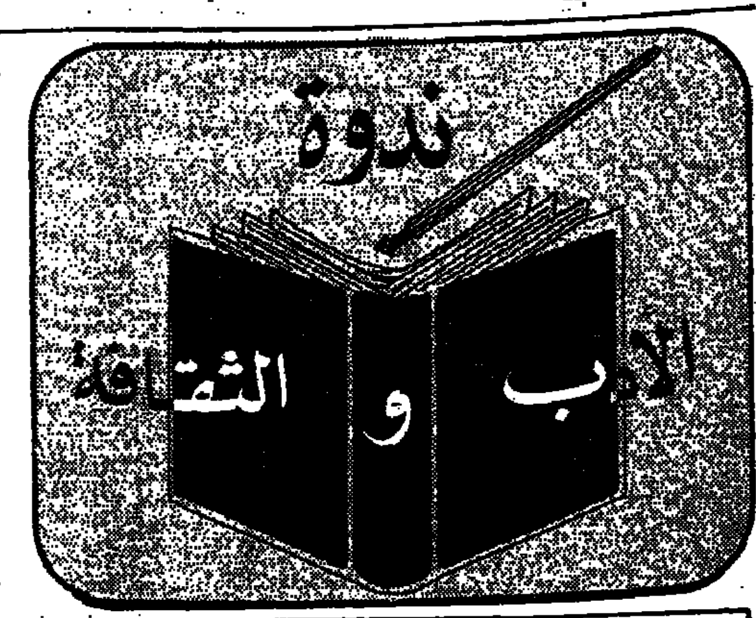

الصورة تتكلم: هذه مدينة حفر الباطن



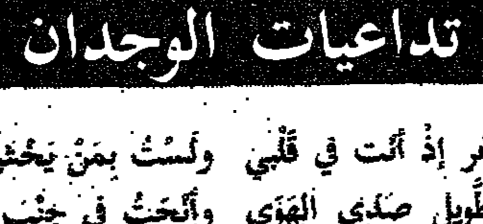
تصوير :
محمد فاضل نور الدين



اشراف : رفقي عبدالكريم طيب

بين شقي الرحى

للشاعر الكبير : أحمد ابراهيم الغزاوي



هذه القصيدة واحدة من مجموعة قصائد لم تنشر ــ لشاعرنا الكبير المرحوم الشيخ «أحمد ابراهيم الغزاوي» .. تفضل ببعثها لـ «ندوة الأدب والثقافة» سعادة الاستاذ الكبير «أحمد محمد جمال» وذلك لنشرها تباعاً على صفحات هذا الملحق الأدبي والثقافي .

قَالُوا ابتليت «بِصِلٍ» نَافِثٍ شَرِسٍ — طَاغٍ و«أفْعَى» تَلَوَّى في تَأنِّيهـا
كِلاهُمَا لَكَ نِيرانُ مُؤَجَّجَـةٌ — مِمَّنْ اذا شاء أطْفَاهَا ويُذْكِيهَـا
فَمَا عَسَاكَ تَرَى ؟ أنْ لاتُرَاغِمَهُ — «أهْلُ الضَّلَالَةِ» أمْ مَنْ أركسُوا فيهَا
هُمَا «شُيُوعِيَّةٌ» حَمْراءُ مُطْبِقَةٌ — بِهَا «الأنَاسِيُّ» أشْتَاتٌ مَرَامِيهَـا
وَهْيَ الْبَوَارُ و«صَهْيونِيَّةٌ» حَقَـدَتْ — عَلَيْكَ مِنْ «خَيْبرٍ» والسُّمُ مِنْ فِيهَا

فَقُلْتُ تَاللهِ مَاكَانَ الْبَلاءُ هُمَا — لكنَّهَا «زَجْرَةٌ» لله يُمْضِيهَـا
وَكَمْ خَلَتْ في «المَثَانِي» قَبْلَنَا أمَمٌ — تَبَطَّرتْ وتَهَاوَتْ مِنْ صَيَاصِيهَا
ومَا الْعَذَابُ سِوَى «إلْبَاسِهِمْ شِيَعاً» — في الأرْضِ وَهْيَ بِهِمْ مَادَتْ رواسيهَا
ومَا السَّلَامَةُ إلَّا أنْ نَعُوذُ بِمَـنْ — نَرْجُو بِهِ أنْ يُوقِينَا دَوَاهِيهَـا

وهـم الوداد

أضَعْتُ العُمْرَ في وَهْمِ الوِدَادِ — وغُدْتُ اليَوْمَ مَجْرُوحَ الفُؤَادِ
وَلَمْ أدْرِ بأنَّ الحُبَّ نـارٌ — تُؤَجِّجُهُ رِيَاحٌ مِـنْ .. رَمَـادِ

○ زياد سلامة ابو يوسف

تداعيات الوجدان

سَأكْتُبُ فيكِ الشِّعْرَ إذْ أنْت في قَلْبِي — ولَسْتُ بِمَنْ يَخْشَى إذا قُلْتُ مِنْ قَلْبِي
وأرْسُمُ في لَيْلِي الطَّويلِ صَدَى الهَوَى — وأنْحَتُ في جَنْبِ الزَّمَانِ لَظَى الحُبِّ

○ خلف ابراهيم الغامدي


○ احمد عبدالجبار ○ — ○ عبدالمقصود خوجه ○

الخوجة يكرِّم «أحمد عبدالجبار» مســاء غــدٍ

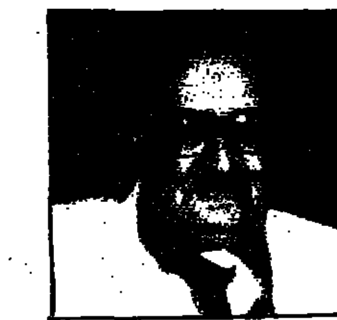
جدة ــ ندوة الأدب والثقافة ــ سمير خوجه بكه

تستضيف الثينية رجل الأعمال المعروف الاستاذ عبدالمقصود خوجه مساء غد الاثنين الاستاذ الكبير الشاعر «احمد عبدالجبار» سفير المملكة في المقر الاوروبي للأمم المتحدة في جنيف .. حيث يلتقي مع رفقاء الدرب ويحدث اليهم ..

و «أحمد محمد الشامي» في الاسبوع القادم

كما يستضيف الخوجة مساء الاثنين من الاسبوع القادم الشاعر اليمني المعروف «احمد الشامي» حيث يتحدث الى حضور الاثنينية عن مشوار حياته الطويل ..

الأستاذ عبدالمقصود خوجه أعلن في الأمسية السابقة التي استضاف فيها فضيلة الشيخ سيد سابق عن تخصيص آخر جزء من الاثنينية للاجتماع مع الحاضرين للاستماع الى وجهة نظرهم التي تهدف الى فكرة شاملة وتصور لوضع الاثنينيات القادمة والسير الذي تسير عليه في تكريم الرواد المحليين والقادمين من خارج المملكة .


○ احمد الشيباني ○ — ○ عبدالفتاح ابومدين ○

«أحمد الشيباني» في نادي جدة الأدبي مســاء اليــوم

جدة ــ ندوة الأدب والثقافة ــ سمير خوجه بكه

وجه رئيس النادي الأدبي بجدة الاستاذ عبدالفتاح ابومدين الدعوة لرجال العلم والفكر والصحافة للاستماع للمحاضرة التي يلقيها مساء اليوم الاستاذ (احمد الشيباني) بعنوان «نظرات في كتاب .. تدهور الحضارة الغربية» .

وتقام هذه المحاضرة على صالة فنادق العطاس .

«عبدالله باجبير» و«إحذر ان ينكسر قلبك»


○ باجبير ○

○ ○ عن دار (ابو حسن للنشر والتوزيع) بجدة صدر للأديب الاستاذ «عبدالله باجبير» كتاب (احذر ان ينكسر قلبك) في ٤٣٢ صفحة من الحجم الصغير تضم ما يتوف على ١٨٠ موضوعاً وجدانياً وتاريخياً وأدبياً وفنياً باسلوب رشيق وعرض جذاب قال عنه «باجبير» في مقدمته :

(اذا كنت تعذبت وأنت تقرأ هذا الكلام .. فقد تعذبت وأنا أكتبه .. كلانا معذب .. ولكنك تستطيع وقف هذا العذاب بأن تترك الكتاب أو تقذفه من النافذة .. أو تلقيه في سلة المهملات .. ولكني لا استطيع أن أتوقف عن الكتابة لأنها عشقي ، وحبي وأخشى ان تصبح مهنتي وأكل عيشي وهو عيش مر أو خبز مر .. فالكاتب في عالمنا العربي هو أرخص أنواع الأيدي العاملة ولا أعرف كاتباً عربياً مات وهو يملك رصيداً في بنك .. رصيده الوحيد هو اعجاب القراء .. وهو رصيد عظيم .. ولكن تنقصه السيولة .. فهو لايتحول الى شيكات .. ولا الى اوراق بنكوت ، انه رصيد رائع .. ولكنه ممنوع من الصرف .. وقد أطلت عليك .. فاغفر لي .. ان كنت قد اشركتك في عذابي .. أو بعض عذابي) .

والأستاذ «عبدالله باجبير» من مواليد مدينة جدة عام ١٣٦٤ هـ ــ ١٩٤٥ وعمل بالصحافة منذ عام ١٣٨٣ هـ ــ ١٩٦٣ م .. وله كتابات رياضية واجتماعية وأدبية نشرت في أغلب الصحف المحلية .. وله ابداعات ادبية .. يستعمل في التعبير في هذه الأدبيات الاسلوب الرمزي حيناً .. والاسلوب الشاعري حيناً آخر .. وأعد قبل حوالي ١٤ عاماً بأن الكاتب الذي لايجيد لغة أجنبية مهدد بأن يسبقه العصر ، فتفرغ لدراسة اللغة الانجليزية لمدة سنتين حتى اجادها .. وعمل مديراً لمكتب مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر في لندن وممثلاً لصحف المؤسسة في اوروبا .. واتجه في السنوات الأخيرة الى الكتابات الثقافية الشاملة عن طريق المعلومات .. وحقق في ذلك نجاحاً من خلال زاويته اليومية بجريدة (الجزيرة) الغراء والتي كانت تنشر تحت عنوان «كل يومه .. ويحتل الآن زاوية يومية مهمة «مع قهوة الصباح» التي تنشر بالصفحة الاولى ــ ٢ ــ من جريدة الشرق الأوسط الغراء .

ويشغل منذ عام ١٣٩٨ هـ ــ ١٩٧٨ م وظيفة مدير عام شركة الاعلان السعودي بجدة .

★★



«الحسن بن علي الحفظي» و«علي عبدالله مهدي» و«علي عمر عسيري» في مكة المكرمة

شعراء «أبها» يتألقون في نادي مكة المكرمة الأدبي

مكة المكرمة ــ «ندوة الأدب والثقافة» ــ كتب صالح عبدالكريم طيب :

○ ○ في اطار (موسم الشعر) الذي ينظمه نادي مكة المكرمة الأدبي إلتقى الحضور مساء يوم الاثنين الماضي بشعراء مدينة (أبها) ومثلهم الشعراء الاساتذة : «الحسن بن علي بن محمد الحفظي» و«علي عبدالله مهدي» و«علي عمر عسيري» .. الذين تناوبوا القاء قصائدهم التي تألقوا في القائها وتجاوب معهم الحضور بالتصفيق والاستعادة .

وقد استهل الاستاذ «مكي كتوعة» الأمسية بالترحيب باسم النادي بشعراء (أبها) .. واعطى نبذة موجزة عن (أبها) التي تعتبر اليوم من أجمل مصايف المملكة .. كما تم تقديم نبذة عن فرسان الأمسية :

«الحسن بن علي بن محمد الحفظي»

○ من مواليد (رجال ألمع) عسير عام ١٣٤٥ واشتغل بالتدريس ٤١ عاماً وشارك في عدة لقاءات أدبية وفكرية في المنطقة وهو عضو نادي أبها الأدبي وله العديد من المشاركات الشعرية والنثرية نشرت في صحفنا المحلية .. وله عدة مخطوطات عن تاريخ عسير .

«علي عمر عسيري»

○ من مواليد أبها عام ١٣٧٢ هـ وعضو بنادي أبها الأدبي ويعمل مدرساً باحدى المدارس الثانوية بأبها .. وله كتاب في التاريخ والأدب وديوان (قصائد من الجبل) وديوان (رماد الوجه الحنطي) وله مساهمات أدبية عبر الصحف المحلية .

«علي عبدالله مهدي»

○ حصل على الشهادة العالية من كلية اللغة العربية بجامعة الملك سعود عام ١٣٩١ هـ وعمل مدرساً بمعهد الباحة العلمي فمديراً له فمدرس بمعهد أبها العلمي وهو عضو بنادي أبها الأدبي ..

الأمسية الشعرية

وبعد ذلك بدأت وقائع الأمسية الشعرية ★ حيث بدأها الشاعر «الحسن بن علي بن محمد الحفظي» فالقى قصيدة بعنوان «ياجبال السراة» مطلعها :

يابلادي وانت ماأتمنى في حياتي
مــن سـؤدد .. يا بـلادي
يا بـلادي ومـا سواك فخـاري
انت روحي وفيك انت مرادي

وألقى بعد ذلك الشاعر «علي عمر عسيري» قصيدة عن القرية بعنوان (اللافتة) جاء في مطلعها :

(أنا من صبح القرية في الوهج القادم عرساً وسنابل لا أحداً يعرف صبح القرية) ..

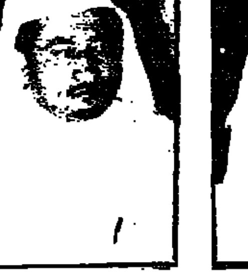
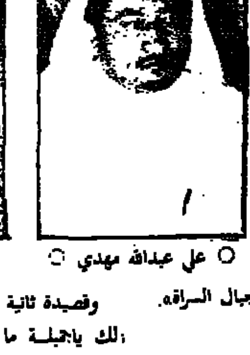
وقصيدة ثانية بعنوان : (ايماءات الأصيل) جاء في مطلعها :

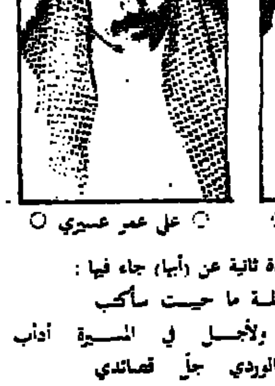
(بين ايماءات شمس غاربة ..
وظلال في الروابي هاربة ..
وأصيل شاعري ناطق ..
وعقول في المغاني ذاهبة ..)

ثم ألقى الشاعر «علي عبدالله مهدي» قصيدة مطلعها :

سألوني متى التئام الجراح
وجـلاء النوى .. ورأب الجناح
وصفـاء الأيام بعد عبوس
واعتقـال الأفراح والاتراح




○ الحسن بن علي الحفظي ○ — ○ علي عبدالله مهدي ○ — ○ علي عمر عسيري ○

وقصيدة ثانية عن (أبها) جاء فيها :

(لك ياجميلـة ما حييـت سأكتب
ولأجـل في المسيرة أذاب
وخدك الوردي جلّ قصائدي
وثغرك الزاكي الحياة .. أشب)

ثم ألقى الشاعر «الحسن بن علي الحفظي» قصيدة عن (الأبوة) أهداها الى ابنه (علي) معتزاً ومسروراً بقرضه الشعر في سن مبكرة يقول مطلعها :

(ما كنت احسب ان البين يؤلمني
غـداة ودعني ابني . ويحزنني
فالابن انسان عيني اذ أفارقه
وبهجة القلب في أهلي وفي وطني)

وألقى بعد ذلك الشاعر «علي حسن عسيري» قصيدة اخرى بعنوان «تفاصيل الخريطة» أهداها الى الذات العربية المهدورة : جاء في مطلعها :

(قبل مغيب الخيط الأسود في صبح النكسة ..
أسرجت جراحاً . حال عليها الحول ..
وتعلقت غيمة .)

وألقى الشاعر «علي عبدالله مهدي» قصيدة اخرى بعنوان (الحقيقة) جاء في مطلعها :

أطوى الجناح على الجراح وأكتم
وأقـول قومي بالكرامـة أعلم
ولقد مضى زمن وجفني مغمض
عن عيبهـم .. وكأنني لا أفهم)

وألقى الشاعر «الحسن بن علي الحفظي» قصيدة اسلامية جاء في مطلعها :

(حدث بلا حرج .. يادهرنا فينا
هات الأحاديث من أمجاد ماضينا
واسمع الكون ما نلناه من شرف
ومـن فخار وعز في .. معالينـا)

وتلاه الشاعر «علي عمر عسيري» بقصيدة عن «مجاعة افريقيا» جاء في مطلعها :

(معروق الجبهة .. مهموم يتنهد ..
هربت عيناه الى الداخل ..
وغــدت ثقبــاً .. لا أكثر ..)

وبعد ذلك ألقى الشاعر «علي عبدالله مهدي» قصيدة عن (التلفون) وقصيدة اخرى عن زيارة سمو ولي العهد لبيشه مؤخراً مطلعها :

(يا «بيشة» اخبر رق الشدو والنغم
وطاب بالطيبات السهل والعلم)

وألقى الشاعر «الحسن بن علي الحفظي» قصيدة اخيرة وجهها للشباب المسلم عامة وشباب بلادنا خاصة جاء في مطلعها :

(أي شباب ناهض متحفز
من يعرب الأصل الأصيل الأشوس
انتم بنـاة المجد والأمــل
الذي نرجوه في قمع العدو المفلس)

وبعد ذلك ألقى الشاعر «علي عمر عسيري» قصيدة أخيرة عن الملكين (رقيب) و (عتيد) جاء في مطلعها :

(ياسيدي (رقيب) ..
يا سيدي (عتيد) ..
عليكمـا .. السلام ..
من نفسي الكئيبة ..)

وألقى الشاعر «علي عبدالله مهدي» قصيدة اخيرة بعنوان (الذكرى) جاء في مطلعها :

(رصيدك بالأحساس ينمو ويفرع
وبحبك بالتقوى ألذ وأنفع

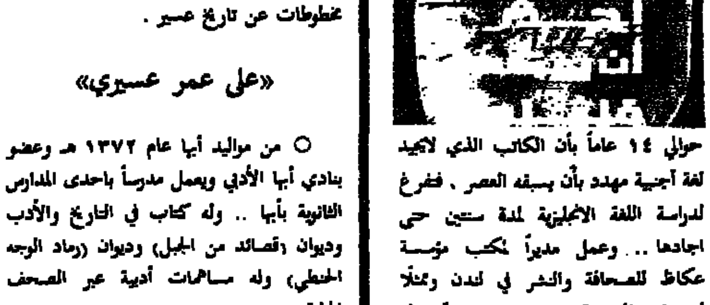
التعليق على الأمسية

وبعد ذلك فتح باب التعليق فألقى الدكتور «محمود زيني» ــ وهو صاحب موسم الشعر بالنادي ــ كلمة أشار فيها الى تألق الشعراء الثلاثة في نقل صورة أمينة لمعالم الطبيعة الخلابة في (أبها) .. وكذلك في التعبير عن أحاسيس وتطلعات الأمة الاسلامية بأسرها .. وقال : ان «موسم الشعر» الذي ينظمه النادي الأدبي بمكة المكرمة هو لقاء في اطار الأسرة الواحدة للتعارف والتواصل الثقافي بين أدباء بلادنا .

وتحدث بعد ذلك الدكتور «محمد مريسي الحارثي» والاستاذ «محمد عبدالله مليباري» .

واختتمت وقائع الامسية . كما افتتحت . بآي من الذكر الحكيم .

« ريـــاح التغيير في اليمن » .. ومحــاولة تزويــــر !





● احمد الشامي ●

الذى افتتح به سلسلة الكتاب العربي اليمني الصادرة عن تهامة للنشر والمكتبات .

جدة . « ندوة الأدب والثقافة / سمير خوجه بكة .

بدأ الكاتب والاديب الاستاذ احمد ابن محمد الشامي في اتخاذ اجراءات الملاحقة القانونية لوقف محاولة التزوير التى قامت به بعض دور النشر في بيروت وحاولت تصوير صفحات كتابه « رياح التغيير في اليمن » وطرحها في الاسواق العربية دون اذن من المؤلف وقد فوض الشامي صديقه الاستاذ خالد عوض صاحب دار الندوة الجديدة للنشر باتخاذ اللازم في هذا الصدد واحاطته بما يتم .

وقد سجل الشامي تجربة حياته الحافلة اثناء الدراسة والعمل السياسي وزيرا وسفيرا في هذا الكتاب الوثائقي الذى تجاوزت صفحاته الخمسمائة صفحة والذى لقى من ناحية اخرى . اقبالا كبيرا في السوق اليمنية والعربية تمثل في نفاذ الطبعة الاولى في فترة قياسية .

وذكر الاستاذ الشامي بانه تحرى الصدق والامانة في رؤية الوقائع هو الذى اوجد للكتاب النجاح والانتشار ووعد بان تضم الطبعة الثانية المزيد من الصور والوثائق الهامة التى عثر عليها بعد اعداد الطبعة الاولى .

ومن جهة اخرى ابدى الشامي اعجابه بحسن اخراج ديوان شعره « اطياف » .


○ جلالة الملك فهد المفدى


○ عبدالله الفيصل — ○ احمد عبدالغفور عطار — ○ طاهر زمخشري

في البدء كانت الكلمة

(فهد).. وجائزة الدولة التقديرية في الأدب

مجد الكلمة .. يسـطع

مرة أخرى يتوهج مجد الكلمة .. في هذا البلد الأم للعروبة والاسلام .. على يد القائد المفدى والدنا الغالي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي أمر بتخصيص جائزة الدولة التقديرية في الأدب .. ايماناً من جلالته يحفظه الله ان القيمة الحقيقية لنهوض أي شعب من الشعوب لابد وان يبدأ من فكره فهو الجانب الأهم في بناء المجتمع وبلورة آماله وطموحاته وبالتالي فان الفكر هو الجانب الجدير بالرعاية . والحفي بالتكريم والخليق بالدعم والاغداق والبذل السخي ..

وسيكتب التاريخ بأحرف من نور لجلالة قائدنا الباني رائد العلم والعلماء في هذا العصر الزاهر أنه يحفظه الله قد صان الفكر في هذا البلد الطهور وأنزله المنزلة الكريمة باعتباره ركيزة الحياة الحرة .. ودعامة الأدب الرفيع .. وسند الأمة كلها في سجل الخلود والعطاء الانساني اللا محدود ..

وسيذكر هذا الوطن المقدس لجلالته أنه أعطى للفكر والأدب في بلادنا دوره في مسيرة البناء ومدارج التقدم . وجاءت خطط التنمية الطموحة التي تدخل مرحلتها الرابعة هذه الأيام لتواكب فكر قائدنا المفدى وتوجهه فالتنمية كما يراها جلالته ليست وقفاً على الصناعة والزراعة والعمران فقط بل هي تمتد لتشمل تنمية الفكر والأدب والثقافة بهدف الحفاظ على التراث الأدبي واللغوي والعمل على تنمية وتشجيع الأدباء في بلادنا على الاجادة والاتقان .. وتشكل حافزاً للأجيال الجديدة من الأدباء . الى مواصلة ما بدأه وحرص عليه الآباء .. ومن أجل ذلك صدر الأمر بتخصيص الجائزة .. وصدر الأمر في المرة الأولى بمنحها للرواد الثلاثة الأوائل «احمد السباعي» و«حمد الجاسر» و«عبدالله بن خميس» .. وصدر الأمر في المرة الثانية ــ التي نحتفل بها في الثامن من شهر شعبان القادم ــ بمنحها لثلاثة آخرين من جيل الرواد الكبار الذين مهدوا الطريق أمام أجيال تغذ السير اليوم بكل ثبات وأصالة على كل دروب الفكر والأدب والثقافة .. وهم : الأمير «عبدالله الفيصل» و«احمد عبدالغفور عطار» و«طاهر زمخشري» .

ان هذا الاهتمام المشكور والتقدير الكبير الذي يحظى به الفكر والأدب في بلادنا من لدن جلالة القائد الباني .. وعلى هذا النحو هو قيمة أخرى تضاف لقيادتنا الرشيدة ولهذا الوطن الذي جعل من هذه المناسبة الكريمة رمزاً ودلالة على علو شأن الكلمة الطيبة ودورها الريادي في حياة الأمم والشعوب الواعية والمتمدنة .

هنيئاً لروادنا بالجائزة .. وتحية لقائدنا الباني وهو يُعلي صروح المجد لهذا الوطن المقدس وهذا الشعب الوفي المخلص ..

باختصـار :

(هناك فرق واضح بين من يغضب ولكنه لايكره .. ومن يثور ولكنه لايحقد .. ومن ينصح ولكنه لايشهّر .. ومن يقاتل ولكنه لايغدر .. انه تماماً كالفرق بين القمة والسفح) !!

رفقي الطيب

هكذا منه الأصل

هكذا من الأصل













● العقاد ● ● عبدالله عريف ● ● ابو تراب الظاهري ● ● عزيز ضياء ● ● عبدالمقصود خوجه ● ● عبدالله جفري ● ● محمد سعيد طيب ● ● عبدالله الداري ● ● محمد جميل فضل ● ● عبدالله باشراحيل ●

«محمد عبدالله مليباري» يفتتح باب الحوار الموضوعي حول قضية «الحداثة»

..ويحدثونك عن الحداثة

الحداثة في الشعر عندنا.. تمثيل غير مهضوم وحداثيونا مقلدون.. والحداثة عقيدة خطيرة

لم أتفق والدكتور "التونسي" مع "الجرجاني" في "المسائية" على أن تلامذة "ادونيس" أساءوا الى الحداثة لأن ادونيس هو المسيء لكل موروثاتنا وقيمنا العربية والاسلامية

● ادونيس ● ● نازك الملائكة ● ● عبدالوهاب البياتي ●

لقد قرأت ما كتبه الأستاذ «الجرجاني» في حلقتين بعنوان «الى مليباري وتونسي .. مع التحية» .. ولو لا ان أخي «رفقي الطيب» جاءني بالعددين اللذين نشرت فيهما حلقتا الاستاذ «الجرجاني» لما قرأتهما . ولا أقول هذا ترفعاً معاذ الله ؛ فمن عادتي ان أكتفي بقراءة الصحف التي تصلني ، وهي : (الندوة ، الرياض ، عكاظ) ومن المجلات : (اليمامة .. المجلة العربية .. مجلة الحرس الوطني .. المنهل .. قافلة الزيت) ..

وقراءاتي محكومة باهتماماتي الأدبية والتاريخية ، والدينية .. لذلك أحس ان هناك في ساحة ذاتي الثقافية مساحات بيضاء يجب ان تحتلها جوانب ثقافية تستطيع اثارة اهتماماتي .

وقد كانت جريدة الجزيرة والمسائية ، تصلاني ولكنهما انقطعتا فجأة منذ شهور ولم اقصد بقولي هذا عتباً على انقطاعهما وانما هو اعتذار . لكل من ينشر شيئاً له إتصال حواري حول ماتنشره الندوة لي أو أي جريدة اخرى . يقتضي الرد والتواصل ، وأؤكد لأخي «الجرجاني» ، والقراء وكل من ينقدني ، او يحاورني . انني لا اترفع عن الاجابة . شأن بعض الذين يلبسون ثوب الترفع حين تترنم خججهم ويتلألون أوداج قناعاتهم برأي معارضيهم بهواء الكبرياء والعنت فينفخونها .. إنني بهذا لا أحاور أخي الاستاذ «الجرجاني» أو أناقشه فيما نشره في عددي «المسائية» ولكنني أحببت ان أعلن اني وهو ، والأخ الكريم الدكتور «طاهر تونسي» لم نتفق على شيء يتعلق بتلامذة أدونيس ، لأنه استهل حلقته الثانية التي نشرتها «المسائية» في ٢ /٧ /١٤٠٥ بقوله : إتفقت في الحلقة الماضية مع الاستاذين الكريمين ان تلامذة ادونيس هم الذين اساءوا بشكل او آخر الى مفهوم الحداثة» .. إنني لم أتفق مع أحد على هذا ، بل انني أرى ان أدونيس هو الذي حوّل الإرادات ذات الأصالات التاريخية في تلامذته الى ارادات فورية الشعور . والجحود الانعطافي لكل ماهو موروث من قيم ثابتة ، كالقيم الروحية والقيم الفكرية الاسلامية والعربية عن طريق القيمة الفنية .

ولعلي بعد انتهائي من سلسلة مقالاتي «ويحدثونك عن الحداثة» .. سأحاور أخي الكريم الاستاذ «الجرجاني» لنصل معاً انشاء الله الى الحقيقة ، ونتعاون معاً في ايجاد معايير ومقاييس مثالية ، لحركتنا الأدبية والفكرية النشطة حالياً ، ذلك اذا لم يجد فيما نشرته وأنشره عن «الحداثة» ما يقنعه بموقفي منها ، هذا لايمنعني ان أقول لأخي «الجرجاني» بأن القواميس ومعاجم اللغة العربية التي قال انها لم تورد لكلمة «الحداثة» معنىً إلا معناها اللغوي ، هي نفسها لم تورد .. لكلمة «الوجود» ولكلمة «الشيوع» وكلمة «البهاء» الا معناها اللغوي ، ولكننا كأصحاب مبادىء ثابتة ، وأصالة فكرية اسلامية نرفض ان نقل او نقول هذا : (شعر وجودي) او (شعر شيوعي) او (شعر بهائي) فالمسألة ليست مسألة مدلولات لغوية . وإنما مسألة ارتباط هذه المدلولات . بأفكار وايديولوجيات وعقائد تأباها قيمنا وافكارنا ومعتقداتنا .. وفي حواري انشاء الله اذا كان ثمة حوار مع أخي «الجرجاني» سأوفي هذا الجانب من قوله حقه ، وقد أتيت به هنا لأن كثيراً من حداثيينا يتذرعون بهذا المنطق المعجمي أو القاموسي (اذا صح هذا التعبير) وتحياتي لأخي الكريم الأستاذ «الجرجاني» .

○ ○ ○

تلامذة ادونيس لا ثلّته

لقد أنهيت الحلقة الماضية بعد وقفة عجلى عند فقرة واحدة من المقولة التي نقلتها عن كتاب «الثابت والمتحول /٣/ صدمة الحداثة . ص ٢٦٦ و ٢٦٧» . وكانت الوقفة عجلى كما قلت .. لأنني انتقلت لأتحدث عن جذرية ابي نواس وأبي تمام في الفكر ، الحداثي عند تلامذة ادونيس .. ولعل القاريء لاحظ انني استعرت كلمة «تلامذة» من الأخ «الجرجاني» . فلم يسبق لي ان استخدمت هذه الكلمة التعويضية عن كلمتي «ثلة» أو «طابور» .. استعرتها لأنها تدل على استجابية مستسلمة لما يتلقاه التلميذ من استاذه ، أما كلمة (ثلة) فتعطي بعض الاستقلالية والندّية الشخصية لأفرادها وكذلك كلمة (طابور) ومنذ الآن سأستعمل كلمة (تلميذ) أو (تلامذة) في حالة الجمع اذا دعت مقولة ما الى الاشارة اليهم ، أينما كانوا هنا في بلادنا او خارج بلادنا في الأقطار العربية الأخرى .

وأرى أن أناقش اليوم بعض فقرات مما نقلتها في حلقتي الماضية من مقولة ادونيس ومنها قوله : (من عناصر هذه النظرة ـــ نظرة ادانة التقليد ـــ مثلاً ، نشوء مفهوم للزمن عندهم يغاير المفهوم الديني ، نشأ ما يناظره في اوروبا ، فيما بعد حين نقد مفهوم الزمن كما ترى اليه المسيحية ـــ لنتجاوز هذا التعبير السقيم ـــ ونعرف جميعاً ان هذا النقد كان في أساس الحداثة الغربية) (المصدر الآنف ذكره) .

مفهوم الزمن عند (ادونيس) يتعارض مع الفهوم الدينية وهو يريد الغاء «القديم الأزلي الباقي جل جلاله» .. فكيف نقبل بحداثته ؟

المفهوم الديني للزمن :

لنفهم هذه الفقرة من مقولته يتعين علينا ان تعرف المفهوم الديني للزمن ؛ وهو مفهوم يحدد الزمن ، في (قديم .. ومحدث) .

والقديم عند ادونيس له ثلاث دلالات للزمن دلالة لغوية تفيد .. الأولية والسبق ، ودلالة دينية وتفيد انعدام السبق والاولية ، ودلالة قيمية وتفيد الكمال (انظر ادونيس الثابت والمتحول ـــ ٢ ـــ تأصيل الأصول ص ١٢٦) .

الله جل جلاله قديم أزلي باقي ، كلام الله قديم كمقتضى الدلالتين الأولى والثانية فالعاء الزمن الديني من مفهومنا أو تغييره في مفهومنا حسب قوله ، يطالبنا أن نلغي كل قديم ، باعتبار ان لاشيء في الوجود اسمه «قديم» الا على مقتضى الدلالة الأولى .

والمحدث بكر ـــ بتشديد الراء المهملة ـــ الزمن عليه يصبح قديماً ؛ هل تصورتم ماذا يريد أن يلغي من وعاء معاهيمنا الايمانية ، انه يريد ان يلغي «القديم الأزلي ، الباقي جل جلاله» . ويريد ان يلغي من فهمنا القرآن الكريم وأنه كلام الله القديم ، والعياذ بالله من الشيطان الرجيم .

استمعوا معي الى مايقول ، أو قرأوا ماكتبه : (يلبس ابو نواس فيما يشكل صورة العالم . قناع المجون ، والخمرة هي له بؤرة التحولات انها الرمز المفتاح سيضفي اذن على الخمرة قدرة التحويل ، قدرة الاعادة والاعادة ، النفي والاثبات .. سيساويها بالله ـــ تأملوا هذا ياتلامذة ادونيس ـــ فهي القديمة التي لاتنسب الى شيء . بل كل شيء ينسب اليها ، وهي امومة البداية والنشوء . وهي كذلك المعاد ، وهي فيما بين النشوء والمعاد الحبيبة والحب) : (نفس المصدر ص ١٠٩ ، ١١٠) .

وأنقل مقولة لعملاق الأدب العربي الراحل الأستاذ «عباس محمود العقاد» عن ابي نواس . ينفي ماقاله (أدونيس) عنه ، يقول العقاد رحمه الله :

«فالحسن بن هانيء أبيقوري كامل بالمعنى الذي شاع عن أبيقور بغير تمحيص في العصور الأخيرة ، فليس للحياة عنده غاية أحق بالحرص عليها من اللذة حيث كانت ، ولاانبالاة في سبيلها باللوم او بالشريعة ، ولكنه لايدين بهذا المذهب تحدياً للدين بل اعترافاً منه بالضعف عن فروضه وايماناً منه بالرجاء في الغفران ولهذا حسبوه من الظرفاء الذين لايؤاخذون مأخذ الجد . ولم يحاسبوه محاسبة الثورة والمروق» : (العقاد .. اللغة الشاعرة ص ٦٢ منشورات المكتبة العصرية بيروت) .

ويصدق هذا القول الذي قاله عملاق الأدب العربي ماقاله أبو نواس نفسه :

أيا من ليس لي منه مجيرُ
بعفوك من عذابك أستجيرُ
أنا العبد المقر بكل ذنب
وأنت السيد المولى الغفور

الحلقة السابعة

بقلم : محمد عبدالله مليباري



فإن عذبتني فبسوء فعلي
وان تغفر فأنت به جديرُ
أفرُّ اليك منك .. وأين إلّا
اليك يفرُّ منك المستجير

أنظر ديوان أبي نواس تحقيق احمد عبدالمجيد الغزالي نشر دار الكتاب العربي بيروت ص ٦١٠ .. وهنا سؤال اوجهه الى من قال ان ابا نواس سادي الخمرة ، (بالله) تعالى الله عما يقول الكاذبون . والسؤال : هل توجه ابونواس بهذا التضرع الى الله ام الى الخمرة ؟!

الشعر المحدث

واقرأوا ماكتبه عن المحدث : (كان الشعر المحدث يمثل تجاوز لمقياس الاولية الزمنية من جهة ومقياس الأولية اللغوية من جهة ثانية ، ولهذا كان قبوله وتسويغه قبولاً لمبدأ التجاوز) : (نفس المصدر ص ١٧٣) .

ماذا يعني بهذا يعني ان الشعر لايكون محدثاً ، أو حداثياً ، او شعر حداثة ان لم يتجاوز مقياس الأولية الزمنية ، وما مقياس الأولية الزمنية هذا انه القديم الاول الباقي ، الذي نؤمن به جميعاً . وبمقتضى الدلالتين الاولى والثانية من دلالاته .. لم يقل تجاوزا لمقياس الزمن المعاصر او الزمن الماضي ، بل قال : (لمقياس الاولية الزمنية) وما الاولية الزمنية اليست هي القديم الخالق المبدع المصور له الأسماء الحسنى ، ثم ثنى ، ـــ بتشديد النون المدودة فتحاً ـــ بمقياس (الأولية اللغوية ، وما مقياس اولية اللغة ـــ ذلك ما لم يقله ـــ وعندي هو : «وعلم آدم الأسماء كلها» : «آية ٣١ سورة البقرة» اذن هو يريد من تلامذته او من الحداثيين ان يتجاوزوا مقياس الاولية اللغوية ؛ او يأتوا بمقاييس تتجاوز الأولية اللغوية حتى في المعاني والألفاظ ليصهر القمر وينسكب في الصدر أو الكبد ، ويشتعل البحر او المحيط ، ليحرق القلب ، ولينقلب الروح سراً ولو على لغة عوام مصر ، وتنخسف الأرض حين تغوص القدم فيها ، والا فان الشعر لايكون محدثا ولن يكون حداثيا ، فالحداثة تجاوز لمقياس الأولية الزمنية ، وتجاوز لمقياس اولية اللغة ، واذا لم يتحقق التجاوز الثنوي او الثاني هذا فليس ثمة ما يمكن ان نسميه شعراً ، حتى ولو خرج عن الاصول الشعرية التقليدية ، بل اراني أمضي الى أبعد من هذا فأجدني مدفوعاً بسلفيتي او «بحنابلتي» كما قال بعضهم عني ان الشعر الذي يسمى حداثيا ان لم يعوّز في عامل التجاوز الثنائي الذي ذكرته لايسمى حداثياً حسب فلسفة استاذ الحداثيين .. فهل في شعر حداثيينا هذه الثنائية ؟! .. لا ادري ! كما انني لست أدري ـــ على الأقل حاليا ـــ لأنه لم تكتمل لدى المطابقة بين الادراك لفلسفة الحداثة ، ولا اقول عقيدتها ، وبين واقع الشعر الحداثي ، لذلك اقول ولست أدري هل يمكن تطبيق هذا التجاوز الزمني عكسياً ؟ بمعنى ايجاد مقياس لتجاوز الزمن المستقبلي أي نهايته ، تماما كتجاوز اولية الزمن القديم ، ونفس الوضع في تجاوز اولية اللغة ونهايتها ، لا ادري ؟ .. فأستاذ الحداثيين لم يتطرق لشيء كهذا ؟ .. وربما بهذا اردت ان اقول لكم لماذا يقول دهاقنة الحداثة ان للقصيدة الحداثية قراءات بعدد قرائها الى ما شاء الله انهم بهذا يتجاوزون نهاية اللغة ، كما يتجاوزون نهاية الزمن .. ويكسحون في الوقت نفسه كل استهداف نقدي ، لأنهم بكل يسر يستطيعون ان يقولوا للناقد .. ان ماجئت به من نقد يمثل وجهة نظرك على ضوء قراءتك للقصيدة ، وان دهاقنا الشارح القاريء الأول ، له وجهة نظره التي تمثل معظم القراءات حتى قراءات مابعد التاريخ ، والزمن او قبله ، وماقبل اللغة ، وبعد نهايتها .

المطالبة بنقد النص :

وما تسمعونه من همساتهم ، وما يكتبه بعض من لم يعرف حقيقة «الحداثة» عن ان أعداء «الحداثة» يصبون نقدهم على الأيديولوجية او الفلسفة العقدية لعجزهم عن نقد النص ان مصدر الثقة فيه هذه الحقيقة التي سقتها ولقد سمعت من بعضهم ذلك فاستهديته ديوانه لأنقده فلم يلبث ان أهدانيه فله تحياتي وشكري ، ولكني حينما توصلت الى هذه الحقائق التي نقلتها اليكم تريثت في تقديم نقد للديوان المهدى الي ، لأقرئه ثلاثة من القراء على الأقل ثم أنقد كل قراءة منها على حده ، وذلك بعد تفرغي من نقد الايديولوجية الحداثية ، وكشف كوامن باطنيتها ، وثوريتها والحادها بتوفيق من الله .

تعض معا في قراءة فقرة اخرى من فقرات مقولة (أدونيس) التي نقلتها في الحلقة الماضية : (هكذا أدخلت نظرة اسلافنا اولئك الى الحياة العربية بُعْد العلم أي انها أحلت حركية التقدم ، محل سلفية الأصول) . (ادونيس ـــ ٣ ـــ صدمة الحداثة .. ص ٢٦٦) .

لقد لاحظتم كلمتي «نظرية أسلافنا» كما لاحظتم كلمتي «سلفية الأصول» .. نظرة الأسلاف عنده مجون ابي نواس ، ومجازات واستعارات ابي تمام ، أما سلفية الأصول فيوضحها قوله : (فهي مايتصل بالمنحى الاتباعي أي منحى الثبات ، رأينا ان الثقافة العربية كما اصّلها ـــ بتشديد الصاد المهملة ـــ وعبر عنها الشافعي ، والأصمعي والجاحظ انما هي ثقافة سلفية ـــ كلمة سلفية هذه طبعت بحروف عريضة مُسوّدة في كتابه ـــ وهي في الوقت نفسه ثقافة النظام الذي ساد) (انظر ادونيس تأصيل الأصول ص ٢٠٤) .

ثم يبسط نظريّة أو كما يقول : منظور الامام «الشافعي» للثقافة العربية او الحياة ككل في انها تدين ـــ بتشديد الياء المثناه ـــ او تنويعات على التدين وان كل تفكير غير متبع للسنة هذيان ، وكل بحث عقلي تردى ثم يعقب على ذلك بقوله : (هكذا بدا الانسان في هذه النظرة كأنه مجرد شخص مكلف ليس وجوده في الدنيا الا امتحانا له ومعنى ذلك ان الحرية عصيان والفصال أما الخضوع فانتظام واتصال ، انتظام في اطار النظام القائم ، واتصال بالسلفية) (نفس المصدر ونفس الصفحة) .

ثم يسوق لنا منظور الأصمعي والجاحظ (للجديد) ولم يقل هنا الحديث لأن الحديث تجاوز زمني ، يصادم القديم ، ويرى في جدة الأصمعي والجاحظ تنويعا للقديم طبعا بالدلالة الأولى للقديم عنده وهي الأولية والسبق ، تلك الدلالة التي يفضلها على الدلالتين الدينيتين للقديم ، ويرى بجانب تنويع القديم بالجديد عند الجاحظ والأصمعي ترميم للقديم ، وصهر عناصره في بوتقة جديدة (نفس المصدر ونفس الصفحة) .

ثم يدرج بالقاريء مُبرِّيا الثبات أمامه في صيغ فكرية ، واسقاطات فنية مضللة حتى يقول : (هذا الفهم حوّل الشعر الى فن لينظم ـــ مضارع مجهول ـــ أي الى معرفة أساليب الأقدمين والنهج على منوالها ، كذلك حوّل الدين الى تعاليم ومؤسسات لم يعد الدين تجربة بقدرما أصبح مفهوما . ولم يعد الشعر تجربة بقدرما أصبح مجموعة من القواعد) (نفس المصدر ص ٢٠٥) أرأيتم أن الدين تجربة عنده في حين أن الحداثة عقيدة وأيدلوجية .

العرب خير أمة :

ويقول : (وكان ذلك يعني ، ضمن هذا المنظور ، ان القديم هو الأصل : ـــ لم يقل اي نوع من أنواع القديم هذا ـــ ينشأ حول ويموت كل شيء ، اما هو فيبقى ـــ وبهذا يلقي ضوء خافتا على القديم الذي يقصده ـــ ويعني بالتالي أن العرب أمة واحدة ، يجسدون هذا الأصل في المعرفة والايمان والعادة وانهم في ذلك ولذلك (خير أمة) » وفي هذا القول مغالطة صريحة للفهم الديني لخير أمة ، أمة الاسلام) وليس الزمن إلا فرصة لاثبات جدارتهم في كونهم أمة هذا الأصل الواحد ، وكل ما يحدث في العالم الخارجي المادي ليس الا انفعالا تكيف مع الأصل الروحي ، أو يخضع له . إن ما تسميه بالحضارة ليس في هذا المنظور الا قشرة أو رداء . وكما أن الرداء ، مهما تغير أو تنوع لا يؤثر في طبيعة الجسم فإن «التقدم» أو «التخلف» لا يؤثر مهما تغير أو تنوع ، في جوهر الأصل القديم . بل أنه على العكس يثبت هذا الجوهر على ما هو عليه . وليست مهمة العقل تبعا لذلك ، مهما تقدم في كشوفه وأوغل في اكتاه العالم ، إلّا أن يقتنع بهذا الجوهر ، ويستسلم ضعيفاً عاجزا) (نفس المصدر ص ٢٠٦) .

هنا أتى بجوهر للأصل القديم ، ليدفع القاريء الى الدلالة الدينية والدلالة الكمالية للقديم ، ويبني هذا الباب ، من الفصل من خلاصة الكتاب الثاني بقوله : (كان العربي يعيش منعزلا عن الطبيعة ، متصلا بمفهوم تجريدي عن الله ـــ يعني بكلمة التجريدي للمفهوم السلفي ـــ كان في ذلك بحيا منفصلا عن الواقع ، ومنفصلا عن ذاته في آن ، وتاريخ الانسان خاضع إذن لقبلية حتمية ـــ لزمن أصبح خارج الزمان . والانسان في هذه الحتمية يقبل ولا يسأل ، يتلقى ويأخذ ، ولا يفعل أو يغير) .. (نفس المصدر ص ٢٠٧) .

هذه هي نظرية الأصول ، أو الثابت عند (أدونيس) ، وحين دخلت نظرية أسلافه ، وعلى رأسهم (ابي نواس) ، تلك النظرية أحلت الحركية التقدمية محل سلفية الأصول انبثقت من بعدها ـــ بضم الباء ـــ (الحداثة) وهي اساس التجاوز على كل صعيد من الأصعدة الحياتية ، ومنها صعيد الابداع الشعري .

(الحداثة) التي انبثقت من الحركية التقدمية دفعت المبدع لا سيما في الشعر الى أن يكون ذاتا غير ذاته ، وغير الآخرين ، وأن يظل موجودا باستمرار ، ويتجاوز نفسه وغيره ، وقد صاغ هذه المعاني بصيغة المخاطب مثلا لا حصرا : (تجاوز نفسك وغيرك) وهذا التجاوز مما وترعرع في تلامذته ، حتى أصبح عند بعضهم ، تجاوزا للثمار في سبيل الديار ، وتجاوزا للعرض في سبيل الأرض .

ونكتفي بهذه الوقفات عند بعض فقرات نصوص ادونيس ، لنتابعها في الحلقة القادمة انشاء الله .

مع الاستاذ عزيز ضياء :

في الامسية التكريمية التي اقامها الشاعر (عبد الله باشراحيل) للأخ الصديق (عبد المقصود خوجه) صاحب الأثنينية .. قال لي استاذنا (عزيز ضياء) أنني أخالفك فيما تكتبه عن (الحداثة) من ناحية واحدة وهي أن هذه الكتابات ستعطي للحداثة حجما أكبر من حجمها ، وقد تدخل الأخ رفقي الطيب صاحب (ندوة الأدب والثقافة) دون أن يكتفي من الاجابة قائلا للاستاذ ضياء :

ـــ لا يا استاذ بالعكس فإن كتاباته تعطي المغرور به من شعراء الجيل الطليعي فكرة عن سموم (الحداثة) فيتوقّون شرها .

قال الاستاذ (ضياء) : إن الكتابة عنها تمهك تملأ صفحات (ندوتك) .

وأجبته : صدقت فهو كذلك ، وصدق (رفقي) فيما قال !

وبعد أن انصرف الاستاذ (ضياء) تذكرت حوارا شخصيا دار بينه وبينه ، وكان ثالثنا فيه المهندس (محمد جميل فضل) وكنا في ربيع شبابنا وكانت مناقشات الشعر الحر ، والشعر العمودي على أشدها بيني ، وبين الشيخ (ابي تراب الظاهري) وكنت والشباب الذين معي نكوّن ثلة أذكر منهم الأساتذة (عبد الله جفري) ، (محمد سعيد طيب) ، (محمد جميل فضل) ، (عبد الله الداري) وغيرهم مغترين بشعر (نازك الملائكة) و (البياتي) و (صلاح عبد الصبور) ونستشهد ببعض هذا الشعر في حوارنا القائم على صفحات جريدة (البلاد السعودية) وان لم تخني ذاكرتي كان ذلك عام ١٣٧٤ هجرية .

والقصد من هذا ان الاستاذ (عزيز) جاء ذات ليلة يزور رئيس تحرير الجريدة المرحوم الاستاذ (عبد الله عريف) وكنا نحن الشباب يومئذ في مكتب الجريدة ، فطلب منا اثنين ، للتحاور معهم في قضية الشعر الحر ، قوافيه . ومعي الأخ المهندس (محمد جميل فضل) وكان من المتحمسين للشعر الحر ، ذي التفعيلة الواحدة .

وفي مكتب رئيس التحرير جرى حوار ودي أبوي طويل بيننا ، وبين الاستاذ (عزيز ضياء) ومعه الاستاذ (عريف) رحمه الله . وأظن أن الفريقين لم يستطعا اقناع الاخر لأن لكل منهما وجهة نظره ، وقناعاته .. ولكن نقطة ضوء صغيرة جدا ألقاها الاستاذ (عزيز ضياء) في وعي ليلتئذ ، وهي ، في استعمال كلمة (حزن) ففي اثناء تحاورنا قلت عن (الحُزْن) .. الحَزَن» ـــ بفتح الحاء المهملة والزاء المعجمة ـــ فانبرى لي الاستاذ قائلا ماذا تعني بالكلمة ؟ قلت أعني نقيض الفرح ، قال وانما تنطق بضم الحاء ، وتسكين الزاي ، واما اذا نطقت الكلمة كما نطقتها فإن دلالتها أرض غليظة .

لقد قلت أنه ألقى نقطة ضوء في وعي بهذا الحوار ، لكن النقطة يومها كانت متقدة في نفسي ، ملهبة لإندفاعي الى معرفة حقيقة ما قاله الاستاذ .

وفي صباح اليوم التالي ذهبت الى (مكتبة الحرم المكي) فقد كنت أجيئها يوم كان مديرها استاذي وشيخي المرحوم (عبد الله غدا) أجيئها لآخذ منه درسا خصوصيا مجانيا في العروض والقافية ويطلب منه ، وكان معي في هذا الدرس الخصوصي اخي (عبد القادر فلالي) الابن الأكبر لشاعرنا الراحل الشيخ (ابراهيم فلالي) .

وهناك تعرفت لأول مرة بلسان العرب . وعرفت أن تطقي للكلمة صحيح ، ونطق الاستاذ (ضياء) صحيح أيضا .

تذكرت كل هذا ، بعد انصراف الاستاذ (عزيز ضياء) ليلة تكريم الاستاذ (عبد المقصود خوجه) في مكة .. فجزاه الله عني خيرا لأن تلك النقطة الضوئية التي أهداها أضاءت طريق البحث العلمي والأدبي والفكري أمامي .

القواميس اللغوية أعطت لكلمة «الحداثة» معناها اللغوي فقط.. مثلما هو الحال مع كلمات «الوجود» و«الشيوع» و«البهاء».. ولكننا نرفض ما انطوت عليه من مدلولات ايديولوجية تتصادم مع عقيدتنا الاسلامية السمحاء !

مصري زائر يكتب هذا التعليق على محاضرة الدكتور زكي نجيب محمود

العروبة.. موقف ثقافي

● د . زكي نجيب محمود ●

بقلم : محمد نصر الدين محمد

ينقسم العالم اليوم عقائدياً الى قسمين كبيرين ـــ يتبع كل منهما فلسفة خاصة في الحياة تختلف تماماً عن الفلسفة التي يتبعها القسم الآخر ـــ وبينما يختار أحد القسمين الكبيرين اتباع فلسفة الديمقراطية وما يترتب عليها من تطبيقات سياسية واجتماعية واقتصادية خاصة تتميز بها فان القسم الآخر يفضل السير على مبادىء الاشتراكية المتطرفة ـــ متبعا أنظمة سياسية واجتماعية واقتصادية تختلف تماماً عن الأنظمة التي يتبعها القسم الآخر .

وتتعدد الكتب والمؤلفات التي تتناول بالشرح كلا من فلسفتي الديمقراطية والاشتراكية وتقدم كل فلسفة أنواعاً من المقاييس تؤدي الى تفسير القضايا والأحداث بطريقة تختلف في كل منها تماماً عن الأخرى ـــ وعلى الرغم مما يبدو ظاهريا من ترابط الأفكار وتسلسل المعاني والبراهين التي تتبعها كل فلسفة ـــ فان الاختلاف الكبير في النتائج النهائية بينها والذي يكون راجعاً الى اختلاف زوايا الفكر التي يبدأ منها منهج البحث الخاص بكل فلسفة ـــ كأن يؤدي الى الحيرة والبلبلة وعدم الاطمئنان الى نتائج أي من المنهجين المتعارضين ـــ وفي ناحية اخرى فان التطبيق العملي لكل من الفلسفتين قد أظهر في كل منهما عجزاً عن تحقيق السعادة الكاملة لأفراد المجتمعات التي تقوم بتطبيق أحكام كل منها .

ولا يقف الضرر الذي تعاني منه الانسانية نتيجة لهذا الانقسام عند مجرد وجود اختلافات في الرأي ـــ ولكن الخطر يتعاظم نتيجة لمحاولات الاستقطاب وتحقيق الهيمنة الفكرية الذي تمارسه القوى الكبرى الدولية التي تشيع لكل من هاتين الفلسفتين وما تخطط له من تسلل من خلال الدعاية المذهبية لهذه الفلسفات والذي يستهدف الغزو الثقافي وسلب ارادة الدول الأخرى التي تقع ضحية لدعاياتها وتحقيق نتائج مدمرة فيها لاتختلف كثيراً عن نتائج الأشكال الأخرى من الاستعمار .

واذا كان ابناء الأمة العربية نتيجة لتعلقهم بدينهم قد ظلوا بعيدين فترة من الزمان عن الوقوع في فخاخ الدعاية المذهبية لهذه الفلسفات فان الثورة الكبيرة التي حدثت مؤخراً في وسائل الإتصال الفكري بين الشعوب وما اصبحت نتيجة الأقمار الصناعية وأجهزة الاذاعة والسينما والتليفزيون من زيادة فاعلية الدعاية التي تمارسها الدول الكبرى قد أدت الى اهتزاز المفاهيم لدى الكثيرين من الأفراد وظهرت في بعض أنحاء الوطن العربي حركات تكشف علنا عن تبعيتها للاتجاهات الأجنبية ـــ عاملة في همة من أجل تحقيق مخططات الدول الكبرى دون مانظر الى مصالح بلادها القومية ورأينا أبناء الوطن الواحد بل وفي داخل نطاق الأسرة الواحدة أفراداً يعادي بعضهم البعض نتيجة لتشيع كل جانب منهم للمذهب دون الآخر من مذاهب القوى الخارجية .

○ محاضرة الدكتور زكي نجيب محمود :

في هذا الجو العام جاءت زيارة الدكتور زكي نجيب محمود للمملكة وألقى سيادته في خلال هذه الزيارة محاضرة بدت لغرابة موضوعها كما لو كانت صادرة الينا من أحد سكان كوكب آخر ـــ فلقد ترك أستاذنا المحاضر الواقع الأليم والتمزق الذي تعاني منه حاليا أمتنا العربية وأخذ يتحدث عن الشعر العربي القديم مقارناً بينه وبين الفلسفة اليونانية واتجاه الفرس الى العمارة والبناء ـــ ولم يكن استاذنا في محاضرته منصفا لأمته عندما قصر انجازاتها الحضارية التي قدمتها للعالم على الشعر العربي وحده ـــ متجاهلا النموذج الانساني الرائع للمجتمع الفاضل الذي يسير على أحكام الشريعة الاسلامية والذي قدمته الأمة العربية الى كل الانسانية وكانت نتائجه المباشرة دخول الكثيرين من أبناء الأمم الأخرى في دين الله أفواجاً .

ولقد تضمن القرآن الكريم حكماً في الشعر والشعراء كان جديراً أن يتذكره أستاذنا قبل القاء محاضرته ـــ كما دعا القرآن جملة مرات الى العمل وجعله مقترنا بالايمان وتعددت الآيات التي توضح ان جنة النعيم هي للذين امنوا وعملوا الصالحات .. ولم تقل الآيات ان الجنة هي للذين يقرضون الشعر او يقضون اوقاتهم في الكلام .

ولقد شهدت الأمة العربية وقوع مجازر بشعة راح ضحيتها آلاف من العرب المسلمين وكان يتم في هذه المجازر تقطيع أوصال النساء والأطفال والشيوخ ضرباً بالفؤوس وطعناً بالمدي والسيوف كما حدث في لبنان ـــ ولكن استاذنا المحاضر لم تتأثر مشاعره بكل هذه الأهوال .. وتحدث في محاضرته عن الذوق الفني والاحساس بجمال الكلمات المنظومة في الشعر ومتعة متابعة حوار الفلسفة والنشوة التي يشعر بها الانسان نتيجة لجمال العمارة .

ومع كامل احترامي لأستاذنا المحاضر ـــ فاننا نأسف لأنه وهو شيخ أساتذة الفلسفة في مصر لم يتحدث في شأن من شؤون الفلسفة ـــ وعندما تحدث في نواحي عامة أخرى لم يقدم شيئاً نافعاً لأمته العربية ـــ ولم يقدم سيادته نصيحة للشباب الحائر الذي تغرر بالنظريات الخارجية المستوردة ـــ وكنا نود من سيادته (وله اطلاعه الكبير) ان يحدثنا عن تصوره للأسباب التي أدت الى تدهور أوضاع الشعوب العربية والاسلامية رغم تمسك الأفراد فيها بأداء الطقوس الشكلية للعبادات التي يأمر بها الدين في الوقت الذي استطاعت فيه أمم أخرى بعضها كافر أو ضعيف الايمان بالدين ان تحقق تقدماً ملحلا .. والذي أوصل بعض ابنائها الى السباحة في الفضاء والهبوط على القمر .

وليسمح لنا أستاذنا الفاضل أن نوضح له ان الجماهير العربية لا تعتبر الثقافة ترفا أو وسيلة لقتل الوقت ولكنها تعتبرها سلاحاً ماضياً تريد ان تستخدمه في المعارك الضارية من أجل البقاء في عالم لايرحم الضعفاء أو هواة أحلام اليقظة ولا يعترف الا بالعمل وبالأقوياء .

أسأل الله تعالى ان يهدينا جميعا الى مافيه سواء السبيل .

قاموس الأدب والثقافة

● محمد الجاسر ● ● عمر ابوريشة ● ● محمد …

× الألف :

أبو ريشة ، هو الشاعر الكبير (عمر أبو ريشة) الذى ولد في العشر الاول من القرن الميلادى الحالى . في بلدة (منبج) شمال سوريا . ودرس في حلب وبيروت ومانشستر - وعمل في السلك الدبلوماسى سفيرا لبلاده في عدة دول منها امريكا والنمسا والهند - ويتمتع ابو ريشة ، بحكم اسفاره . بثقافة شعرية اجنبية واسعة . ساهمت في صقل موهبته . وجعلته يلعب دورا بارزا في ريادة وتطوير الحركة الشعرية في سوريا والوطن العربى .

× الباء :

البيان : حياة الأدب -- وعماده .

(من أقوال العرب)

× التاء :

التوليف : اصطلاح فنى يطلق على تنظيم لقطات الفيلم السينمائى . طبقا لشروط معينة في التسلسل والزمان .

× الثاء :

الثقافة : هى الرقى العقلى -- (تعريف غربى) .

× الجيم :

الجاسر : هو الاديب والباحث السعودى الكبير (حمد الجاسر) احد الحاصلين على جائزة الدولة التقديرية - ولد عام (١٣٢٩هـ) تعلم في الرياض ومكة المكرمة ، ودرس الآداب بجامعة القاهرة - وعمل في التعليم والقضاء وادارة المعارف . كما عمل مديرا لكليتى الشريعة واللغة العربية بالرياض وهو اول من اصدر مجلة بالرياض .

ولقد كرس جل جهده في تحقيق اسماء المواطن والاماكن في قلب الجزيرة . واصدر (المعجم الجغرافي للمملكة العربية السعودية) . كما اصدر مجلة (العرب) ، التى تعنى بتاريخ العرب وآدابهم . وتراثهم الفكرى .

× الحاء :

الحداثة : هى الا التنكر لجذورى -- الشاعر (فاروق جويده)

× الخاء :

خواطر مجنحة ، واحد من سلسلة الكتاب العربى السعودى . التى تصدرها (تهامة) ويضم هذا الكتاب ٢٧ مقالا وبحثا ادبيا مختارا للأستاذ (محمد حسين زيدان) - صيغت بأسلوب المؤلف المتميز بروعة الكلمة وقوة البيان .

× الدال :

الدعاء : سلاح المؤمن . وعماد الدين . ونور السماوات والارض .

(حديث شريف)

× الذال :

ذهب مع الريح ، رواية للكاتبة الامريكية مارجريت ميشيل (١٩٠٠ - ١٩٤٩ م) ولقد امضت صاحبتها في كتابتها ست سنوات كاملة جاعلة بؤرتها قصة حب بين شخصيتين مغامرتين مشبتى العود من الرجال والنساء . وادارت حول هذه القصة العاطفية احداث الفترة التاريخية والاجتماعية فيما يتعلق بالحرب الاهلية الامريكية .

× الراء :

الرسم : اقدم انواع الفنون . وارقاها عموما .

(فنان فرنسي)

× الزاي :

زنام الزامر ، اول من اشتهر من العرب باستعمال (الناى) وذهب بعضهم الى انه اول من احدثه - وهو من مطربى الخلفاء

العَــذراءِ وَشَبَحُ اليَـأسُ

شعر : علي حسين الفيفي

وسَاعَاتُ عُمري تمُرُّ لتطْوي
شبابي وتُذْوي الوُرُودَ الجَميلَة
وأتْراحُها مِلْءُ نَفْسي وقلْبـي
وأفْراحُها ـــ في حياتي ـــ قليلَة
إذا ما أويْتُ لغُرْفَةِ نومـي
أُحِسُّ بصَدْري هُموماً ثَقيلَـة
أُقَلِّبُ في سَقْفِهـا نظَـراتي
وجُـدْرانها فَتَعُـودُ كليلَـة
سَئِمْتُ فراشي وهاجتْ شُجوني
بَعْدَ انْتِظاري السِّنينَ الطَّويلَة
وفـارسُ أحْلامـي التَّائهـاتِ
يَتيهُ فأنَّى يُلاقي خُيُولَـه
ولَيْسَ كمِثْلي يَعيشُ وَحيداً
ولَـيْسَتْ أمانيـهِ بالمُسْتَحيلَـة

○ ○ ○

إلَهي ألَيْسَ لنا في الهَناءِ
نَصيبٌ مِنَ الحَظِّ قَبْلَ الكُهُولَة
تكـادُ الأماني أنْ تَتَـلاشى
ونَجْـمُ شَبابـيَ أخْشَى أفُولَـهْ

○ ○ ○

فيـا زَوْرَقَ الأُمْنِيـاتِ هَلُـمَّ
إلى شاطِيءِ النَّسَماتِ العَليلَة
لَقَدْ طالَ يا زَوْرَقُ الأنْتظارُ
ويا بَحْرُ لَيْتَكَ تُخْلي سَبيلَة
ويا رَوْضُ لَسْتَ بِرَوْضٍ إذا لَمْ
تُعانِقْ غُصُونُكَ زَهْرَ الخَميلَة

○ ○ ○

تَنَكَّرَ فُرْسانُنا لِلخُيولِ الصَّوافِنِ
فالخَيْـلُ يُخْفـي صَهيلَـهْ
وكادَ الضَّبابُ الكَثيفُ يَصيرُ
حِجاباً يُغطِّي بُيُوتَ القَبيلَـة

○ ○ ○

أيَأتي الرَّبيعُ ويَمضي كَئيبـاً
ويَخْضَرُّ زَرْعٌ بِدُونِ حَصيلَة
وأرْسِلُ طَرْفي لآفاقِ حُلْـمٍ
يَعيشُ بنَفْسي مُنْذُ الطُّفُولَـة

○ ○ ○

ويَبْقى الحَمامُ بدُونِ هَديـلٍ
ومَنْ ذا الذي ذادَ عَنْهُ هَديلَهُ

○ ○ ○

رَأى النَّاسُ حُزْني في نَظَراتي
ومِنْ زَفَراتي اسْتَشَفُّوا دَليلَـة
وقَلْبي يَكادُ يَذُوبُ اشْتياقاً
فَهَلْ يا إلَهي سيَشْفي غَليلَة
إذا نِمْتُ نامَتْ معي أمْنِياتي
ولكِنَّهـا أمْنِيـاتٌ هَزيلَـة
وفي الصَّدِّ صَوْتٌ يُدَوِّي ولكِن
سَيَبْقى حَبيساً بِهِ لَنْ أقُولَهْ

○ ○ ○

مَتى تَهْدَأ العاصِفاتُ اللَّواتي
بصَدْري ويَلْقى خَليلٌ خَليلَة
وأنْظُرُ للرَّوْضِ وهُوَ نَضيرٌ
يُوَشْوِشُ فيهِ النَّسيمُ نَخيلَة
وأنْظُرُ وَجْهَ الصَّباحِ جَميلاً
وللأُمْنِياتِ عُيُونٌ كَحيلَـة

قصيدة نبطية

ياعفيف النفس

شعر احمد عبدالله النفيعي ـ الرياض

يا بَعْد عُمري كُتبت لك القصيدة
جاوبتني دموع عينيك الغزيرة
عفت أنا وياك أيامي السعيدة
يا وصيف الرُّ ومع يا أغلى العشيرة
حبُكُمْ محفوظ في قلبي أشيلـة
يا عفيف النفس والنيّة السَّليمة
كم سهرت الليل وهمومي كثيـرة
تشهد نجوم الليالي الطويلـة
باعدونا عن بعض أهل النميمة
والشكر الله ما اختفت شمس الحقيقة
قصدهم مفروف واخبطنا المكيـدة
والفهد مضيون مايرضى الخديعة
يابعد روحي بشنتك الرقيقـة
تشفي جروحي وعلاتي القديمـة
أصبحت لك منزلة عندي رفيعة
عفت ياغالي وأنا عنك الضحيّة
تعرف اني لحبُكُم نفسي أسيرة
وأعرف اني عندكم أغلى القبيلة
كلما ناظرت صورتك الجميلـة
ذكرتني ماضي ايامي ولياليه الثمينة

جائزة الدولة ـــ بقية ص١٠

بقية ص١٠

كذا . حتى اذا جاء دوري قال له الاستاذ (طاهر زمخشري) .

فقال له : الشاعر ؟

قال له : نعم .. وكرر عليه هل هو الشاعر السعودي (طاهر زمخشري) ؟ كل هذا وانا ترتعد فرائصي من الخوف ..

ولم أشعر بهذا الضيف (السوري) الا وهو يحتضنني قائلا :

عقلي بعدين راح أخذني في الحضن وقلبي (يخرب بيتك شو جابك هنا) ؟ فقلت : (اللي جابني جابك) .

وكان صاحب متجر (شيكولاته) في سوريا وقال : أنا لست بشاعر ولكن من المعجبين بشعرك وكان آخر الايام قبل مجيئي من سوريا وانا اقرأ في ديوانك حتى جيت الى مستشفى الامراض النفسية .

فقلت له : الحمد لله . هذه كانت أحلى الاصداء التي تركها في نفسي واحد جاء من سوريا يعاني من أزمة نفسية .. ومع ذلك يتذكر أن هناك شاعر سعودي اسمه طاهر زمخشري قرأ ديوانه وصح اسمه في ذاكرته وعندما شاهده لأول مرة استقبله بتلك المشاعر الفياضة ويقول له أن آخر شيء قرأه كان ديوانه ..

لا شك أن هذا الموقف قد ترك في نفسي ذكرى لا يمكن نسيانها .. خصوصا وان الناس للاسف لا تفرق بين مريض مصاب بأزمة نفسية واخر مصاب بانهيار عصبي أو عقلي . على الرغم من الفرق الكبير بين الحالتين . ولو قدر لي أن أكتب مذكراتي عن تلك الفترة لكانت من أجمل الاحاديث وامتع الذكريات والمواقف ..

شكرا للندوة :

وفي ختام حديثه للندوة قال (بابا) طاهر

ـ أرجو أن تنقل تحياتي الى الاستاذ (أحمد ملائكة) والاستاذ (حامد مطاوع) وبقية الزملاء والاحباب في جريدة (الندوة) الغراء . وخاصة الاستاذ (رفقي الطيب) المشرف على ملحق « ندوة الادب والثقافة » . وانني أحد الذين يعتزون بالاستاذ (رفقي الطيب) الذي يعتبر أنشط من يقوم بتغطية المؤتمرات العربية والاسلامية التي تهم المملكة والمناسبات الخارجية التي يمثل فيها الصحافة السعودية في المناسبات الرسمية واذا كان قد نجح بشهادة الجميع في تغطية المؤتمرات والرحلات الملكية .. فانني متفائل بنجاحه وتفوقه في تقديم ملحق ادبي وثقافي يواصل به ذلك النجاح السابق باذن الله

د. (مانع) بين (البترول) و (الشعر) :

□ وعن الدكتور (مانع سعيد العتيبة) يقول (بابا) طاهر

ـ ان د. (مانع) هو كوكب من الكواكب الخليجية المضيئة وأنا أتابعه كوزير للبترول والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة واتابعه من خلال اجتماع اسعار البترول ومؤتمرات (اوبك) ولكن متابعة شعره لم تتوفر لي بعد ولا استطيع احكم الا على ما أقرأ من انتاج وأتابع من عمل



«شمسون ودليلة» بداية النضج الفني عند بسيسو في كتابة الاعمال المسرحية!

تحدثت في الحلقة الماضية عن مسرحية ثورة الزنج وذكرت بعض المآخذ التي اخذتها على كاتب المسرحية من جهة المبدأ ثم وعدت القارىء ان اتناول المسرحية من الوجهة الفنية . واول مايلاحظه القارىء والناقد كثرة الحشو في المسرحية ومن ذلك النقاش بين الغسالين وذلك في بداية المسرحية وقصة اجهاض جنين « عبدالله بن محمد » الذى يقبع في احشاء « وطفاء » بالوسائل الطبية وقصة الساحة المليئة بالصلبان ومن المآخذ من الوجهة الفنية ضعف تصوير الشخصية فكان من المطلوب ان يكون تصوير شخصية « عبدالله بن محمد » تصويرا قويا لو قارنا كيف صور « برنارد شو » نابليون في مسرحية (رجل الاقدار) وكيف صور شرود « لويس الرابع عشر » وكيف صور « محمود تيمور » شخصية « صقر قريش » بل كيف صور أديب تونسى حديث الا وهو « الحبيب ابو الاعراس » شخصية « مراد الثالث » لبدأ قلم « معين بسيسو » ضعيفا امام اقلام اولئك الافذاذ .

ومن ماخذ كاتب هذه السطور على المسرحية من الوجهة الفنية هلامية التناول بالنسبة للقضية الفلسطينية اما الجوانب الجيدة في المسرحية فتتمثل في الصياغة الشعرية فلا تكلف ولا تصنع بل يسرى الحوار جميلا رائقا سلسا وصحيح انه يتحدث عن شخصيات قديمة بأسلوب عصرى ولكن عذره في ذلك ان يتبع طريقة « بريخت » وشيء من طريقة للمسرحي الايطالى الكبير « براندللو » ورسمه لشخصية « وطفاء والجرانى » جيد ولكنه لا يصل الى مستوى (عصا الساحر) الذى يتمثل في غير ذلك من المسرحيات الشعرية لغيره من اهل هذا الفن .

ومسرحية (ثورة الزنج) كتبها « معين بسيسو » في بداية حياته الادبية ولذا سيرى القارىء نضج الكاتب في مسرحيته التى سأتناولها اليوم وهى مسرحية « شمشون ودليلة » وسأعتمد في دراستى لهذه المسرحية الشعرية على نص المسرحية وعلى القراءات النقدية التى كتبها « بلند الحيدرى وسميرة عزام ومحمد عمران وأمير اسكندر وسهيل ادريس » بالاضافة الى ماكتبه الناقد المسرحى الكبير الدكتور « على الراعى » يقول الدكتور « على الراعى » : « لقد ركز معين بسيسو على موضوع واحد هو الثورة الفلسطينية في مسرحيته « دليلة وشمشون » صور فلسطين قبل الثورة واخذ يتفحص موقفا دراسيا ويشير الى بوادر الحركة التى ادت الى اندلاع الثورة ثم يمر سريعا على نكبة ١٩٦٧ ويتجاوزها الى ماتلاها من دلائل ايجابية تتمثل في رفض العرب للهزيمة واصرارهم على مواصلة الكفاح كما تتمثل في رفض الشعب الفلسطينى لموقف اللاجىء الذليل الذى يعتمد على عطف العالم واحسانه ويحلم ان هو كشف للناس جراحه وراح يتغنى بها ان يرق قلب العالم له فيعطيه حقوقه المهدرة هدية كريمة من ضمير انسان حى » .

وفي شمشون ودليلة قصة بسيطة التركيب قصة اسرة فلسطينية ومافعلت بها نكبة استلاب فلسطين وماكان من ردود واستجابات افراد هذه الاسرة وماتطور اليه امرهم بعد الهزيمة وبعد بدء الكفاح المسلح هذه عربة ركاب تبدو لنا في اللوحة الاولى من الجزء الاول من المسرحية مقدمتها سكان سفينة ومؤخرتها الحقت بها عربة نصفها الاعلى غرزت فيه قضبان حديدية ومن وراء القضبان الحديدية تطل بعض الوجوه وفي مؤخرة العربة الثانية عربة ثالثة كتب عليها « خطر جدا » ولكن نسيج العنكبوت يتدلى منها من فوق سطح العربة خزان كبير تتدلى منه خراطيم طويلة من المطاط امام مقدمة العربة شارة مرور ضخمة على شكل بندقية مقلوبة والاشارة تظهر النور الاحمر بصفة مستديمة .

والى جانب الاشارة جندى مرور جامد كالتمثال واسلاك شائكة تفصل مقدمة العربة من شارة المرور ومن الجندى وثمة شريط طويل من الاسلاك الشائكة يفصل خشبة المسرح من الصالة ووجه يطل من النافذة الاولى للعربة وعليه علامة صليب مائل .

العربة وملحقاتها تمثل الارض المحتلة فيها كمسارى ولها سائق يسمع صوته ولكنه لا يرى وركاب العربة لا يستطيعون ان يتجاوزوا بالكلام حدا معينا فان حدث وتجاوزوه رفعهم خطاف واختفوا الى حيث لا يدرى احد هذا هو ماحدث للوجهين الثالث والرابع . الثالث تحدث مع الركاب وطلب منهم ان يرى الضوء الاخضر اما الوجه الرابع فجريمته انه اذاع سر هو ان الثالث الذى تمنى الضوء الاخضر قد قتل ودفن تحت عجلات العربة .

ثم تظهر الفتاة الحسناء « ريم » وكان معها طفلها التى القت به ساعة الجلاء وهربت ومن يومها وهى تبحث عن ذلك الطفل وتظهر مريم احد افراد الاسرة التى تحدث عنها « بسيسو » ولمريم اخ اسمه « مازن » الذى يضيق ذرعا بأخته وتخريفاتها المجنونة ويهرب من الحالة السيئة التى آل اليها بعد سقوط يافا ويظهر ابن آخر للاسرة هو « عاصم » وهو فتى مجاهد يشتبك مع والده في نقاش طويل حول مايجب على الفلسطينى ان يفعله يقول الاب ان ترك الارض للاعداء كان خطئا عظيما كان من الواجب البقاء فيها ولو كان الموت هو الجزاء .

ويلخص الشاعر العراقى « بلند الحيدري » اللوحة الثانية من المسرحية الشعرية فيقول : « يعود الابن عاصم من جديد فيقول له الاب ان مازن مضى الى حيث لا يعرف احد وربما في الحجر الصحى فيقول عاصم : لن يبقى احد طويلا في الحجر الصحى لقد آن الأوان لكى يرفض الركاب الضوء الاحمر ان يرفضوا وجه السائق ووجه الكمسارى ان يرفضوا الركوع والوجه الشمعى الباهت ويلقوه في النار كى ينبت من هذه الاشياء جميعا جلد اخر وقلب أخر وصوت أخر ثم يطرأ على المسرحية شخصية جديدة هى شخصية الرجل ذى المعطف جاء هذا الرجل كى يقنع الركاب ان يتركوا العربة وينتشروا في العالم لقد قطع لهم بالمقص ثغرة في شريط السلك الشائك الذى يفصل خشبة المسرح من الصالة وهنا يسأل عصام عن مازن وماهى لحظات الا وترى مازن جثة هامدة فقد قتلته السلطات لانه تسلل . التحم الاسلاك الشائكة وهنا يقول عاصم :

لو يتسلل احد منكم ياامة المليون
لم انتم في الصالة
ياامة المليون
لم لا تأتون الى الخشبة
ونمثل نحن جميعا فوق الخشبة » .

وينتهى الجزء الاول من المسرحية اما الجزء الثانى فيمثل نكبة حزيران والقاء القبض على « ريم » هو اروع اجزاء المسرحية قاطبة في نظر كاتب هذه السطور ويقوم رجال الاستخبارات الاسرائيلية ويرمز لهم « بشمشون » باستجواب « ريم » وهى التى ترمز الى « دليلة » الفلسطينية ان « شمشون » يحاول اقناع « ريم » ان تكشف اسماء الفدائيين ومقابل ذلك ستقول السلطات الاسرائيلية ان « ريم » قد هربت من الاسر وبهذا تصبح الفتاة بطلة بين يوم وليلة وترفض « ريم » الحرة الابية وفجأة يسمع دوى انفجار فيقفز « شمشون » الى مدفعه ويحركه في كل اتجاه فيكون منظره كمن يدير طاحونا وتنشد « ريم » في ختام المسرحية :

در حول المدفع
هذا هو طاحونك ياشمشون
ستظل تدور الى ان تسقط
هذا هو قدرك .

والمسرحية بشكل رائع جدا ومتماسكة وتصوير « بسيسو » لشخصية « ريم » كان موفقا اكثر من توفيقه في رسم شخصية زعيم ثورة الزنج .

وشعر « بسيسو » اكثر نضجا من شعره في المرحلة السابقة ولبسيسو مسرحيات كثيرة شعرية منها (مصرع جيفارا) يتناول فيها مصرع الزعيم الشيوعى الارهابى جيفارا ولكنه يمجده ويعظمه ويسبغ عليه آيات الاعظام والتكريم .

وبعد ان تناولت مسرحيات « بسيسو » يسرنى ان انتقل الى شعره في دواوينه واهمها « الاشجار تموت واقفة » وأبدأ حديثى عن ديوانه بأبياته المشهورة والتى يستهزىء في بدايتها من طريقة الاسناد في الحديث الشريف يقول بسيسو :

حدثنى وراق في الكوفة
عن خمار في البصرة عن قاض في بغداد
عن سائس خيل السلطان
عن جارية . عن احد الخصيان
عن قصر الدولة . حدثنى قال :
كنا في مجلس مولانا في شمس الرابع من رمضان
مولانا انطقه الله فصاح
من يقص خلف الابواب من الفقهاء من الشراح ؟
ـ مولانا في بابك عبدك واداه النطاح .

وسأكمل حديثى عن شاعرية بسيسو في الحلقة القادمة ان شاء الله .

المراجع والمصادر :
١ ـ شمشون ودليله ـ لمعين بسيسو
٢ ـ من الذى سرق النار ـ احسان عباس
٣ ـ المسرح في الوطن العربي ـ على الراعى

○ برنارد شو ○ ○ معين بسيسو ○ ● جيفارا ● ● بلند الحيدري ●

«بسيسو» استهزأ من طريقة الاسناد في الحديث الشريف بابيات ساقطة!

بقلم : د. طاهر تونسي

اعداد : تميم الحكيم



● عبدالله بن ادريس ● ● د/ مصطفى محمود ● ● فاروق جويدة ● ● عبدالله جبر ●

... المعتصم والواثق) ـ وكان يضرب بزمره المثل .
... عره .

... تحب الدنيا والناس . وان تواتيك الفرصة
من خيراتها ـ فالقليل الذى تحبه يسعدك اكثر
... تحبه . والقليل يحرك الشهية ـ بينما الكثير
... لا وجود للسعادة ـ والقليل يحفز على العمل .
... سان نفسه وينسى بحثه عن السعادة . وهذا في
...

(د . مصطفى محمود) .

... ١٧٩) : مستشرق هولندى . من اهل (ليدن) .
... برية . وسافر الى (اكسفورد) لمراجعة بعض
... ثم الى (كمبردج) . حيث نشر (امثال
... ثا للغات الشرقية في (امستردام) بهولندة . ثم

... س الذى يحبك حتى بعد ان يعرفك جيدا .

... شاعرة صحابية . كانت زوجة (هشام بن
المغيرة) . في الجاهلية ولها قصيدة في رثائه . واسلمت بمكة في اوائل ظهور الدعوة ـ وكانت في صباها من الشهيرات بالجمال .

× الطاء :

طريق الادب : هو تركيز القراءة وتوسيع قنوات الثقافة . بما يوصل القارىء الى صقل موهبته . ليجعلها تتحرك وتنتج مايعد من الادب ـ الأديب والشاعر الشيخ (عبدالله بن ادريس) .

× الظاء :

الظاهرى : لقب كان يطلق على (داود بن على بن خلف الاصبهانى) احد الائمة المجتهدين في الاسلام . واليه تنسب (الطائفة الظاهرية) التى سميت بذلك لاخذها بظاهر الكتاب والسنة واعراضها عن التأويل والرأى والقياس وقد عاش في القرن الثالث الهجرى .

× العين :

العقل : خير ما أعطى الانسان .
عبدالله بن المبارك (١١٨ ـ ١٨١هـ)

× الغين :

غناء : صناعة في اداء الالحان المقرونة بالاقاويل الدالة على المعانى . وهيئة هذه الصناعة . اما ان تكون هى هيئة صياغة اللحن . فتسمى (هيئة الصيغة) . او تكون هى هيئة (اداء اللحن) فتسمى (هيئة الاداء) .

× الفاء :

الفنان : انسان يعرف كيف ينظم الاحساسات .
هنرى ماتيس (فرنسا) .

× القاف :

القابة : لعبة من الالعاب الشعبية القديمة في الجزيرة العربية ـ وهى خاصة بالصبيان وتحتاج الى فريقين متماثلين في العدد وتشبه لعبة (الهوكى) العصرية .

× الكاف :

الكتب : احسن واوسع جامعة .

× اللام :

للحضارة ثمن : ديوان شعر للشاعر (عبدالله محمد جبر) . وهو من اصدارات نادى مكة المكرمة الثقافي .

× الميم :

المسرح : هو الفن الذى يجد فيه الانسان ذاته .
د . فخرى قسطندى .

× النون :

النساء والحب : مجموعة قصص قصيرة لخليل ابراهيم الفزيع فيها ١٨ اقصوصة تجسد اسلوب الكاتب الذى يعتمد على التراسل الفني بين الاجناس الادبية المختلفة .

× الهاء :

الهزق : الرجل الضاحك الخفيف غير الرزين ـ (لسان العرب)

× الواو :

الواصل : مجلة صوتية شهرية لخدمة الجالية العربية في بريطانيا صدرت عام (١٩٧٩ ـ ١٣٩٩) وهى عبارة عن شريط (كاسيت) مدته ساعة واحدة . خصص نصفه للزوار العرب والنصف الثانى للمقيمين وصاحبها (ألفتيم قريطم) فلسطينى من مدينة (القدس) .

× الياء :

يذل الدنيا : من يدبر عنها ـ السيدة (عائشة) .

صورة طبق الأصل

الشاعر الكبير الأستاذ طاهر زمخشري يتحدث لندوة الأدب والثقافة

جائزة الدولة التقديرية للأدب مكرمة جليلة لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز.. رائد العلم الأول


● جلالة الملك فهد ●

تونس — «ندوة الأدب والثقافة» — كتب الزميل «عزيز ردنه» :

شاعرنا الكبير الذي تستضيفه «ندوة الأدب والثقافة» هو الأستاذ «طاهر زمخشري» الذي ولد بمكة المكرمة عام ١٣٣٢ هـ .. ونشأ في بيئة فقيرة اذ كان والده يعمل فراشاً في محكمة .. وتلقى تعليمه في مدرسة (الفلاح) الأهلية — آنذاك — والتي هيأت للبلاد خيرة الرجال المثقفين وطلابها كانوا النواة الاولى الذين اعتمدت عليهم البلاد في نهضتها .. وخريجوها اليوم منهم الوزراء ووكلاء الوزارات والعلماء والأدباء والرعيل الأول الذي حمل على عاتقه عبء النهضة الفكرية والأدبية في طول البلاد وعرضها ..

وفور تخرجه من المدرسة وحصوله على المؤهل الدراسي تزوج زواجاً تقليدياً طبقا لأعراف المجتمع آنذاك .. وكان ينقصه الجانب العاطفي .. وأحب الشاعر فتاة من بيئة عالية فيها الجمال والسحر .. وكان ذلك الحب سبباً في انفعالات الشاعر العاطفية التي كانت المشجعة له بقول الشعر ..

ولكن الزوجة ماتت وتركت له اربعة من الأولاد .. وتركت له ايضا الأسى والحزن العميق وفي نفس العام ايضا ماتت محبوبته — وعاش بعدها الشاعر في ذكريات وأوهام وخيالات .. وعلى الرغم من كل تلك الأحداث نجد شاعرنا متفائلًا بالحياة ومتمتعا باشراقة نفس جميلة .

وبدأ حياته العملية أستاذاً بمدرسة الأيتام بالمدينة المنورة وتقلب في عدة وظائف حكومية فعمل اولا بالمطبعة الأميرية ثم بأمانة العاصمة وبلدية الرياض وديوان الجمارك ثم مسؤولا بالاذاعة السعودية التي ساهم فيها مساهمة فعالة وقدم عبرها برامج عديدة من أهمها برنامج الأطفال (بابا طاهر) الذي التصق باسمه واصبح معروفا به الى اليوم .

وهو أول من أصدر مجلة سعودية للأطفال باسم (الروضة) .. وكتب الشعر في مرحلة مبكرة من حياته — وقد صدر له حتى الان تسعة عشر ديوانا شعريا .. وهو يعتبر من الرواد الأوائل الذين حملوا على عاتقهم العلم والفكر — وبالاضافة الى ذلك فانه اسهم مساهمة كبيرة في الأناشيد والأغاني وله عدد كبير من الأغنيات يغنيها فنانون سعوديون وفنانون عرب .

وفي فندق (افريقيا — مريديان) بدأ هذا الحوار مع الاستاذ طاهر زمخشري ..


● عبدالله الفيصل ●

● فيصل بن فهد ●

عبدالله الفيصل وفيصل بن فهد وحسن آل الشيخ وضعوا أدبنا في صورته الصحيحة

«وسام باريس» لسمو الأمير عبدالله الفيصل أعطى كل أديب في بلادنا بطاقة العالمية

المرحوم عبد القدوس الأنصاري .. أعترف له بالأستاذية والتوجيه



● د. حسن ال الشيخ ● ● عبدالقدوس الانصاري ● ● احمد السباعي ● ○ ضياء الدين رجب ● حمد الجاسر ● ● احمد عبدالغفور عطار ● ● محمد حسين زيدان ● ● عزيز ضياء ●

برنامج «الأطفال» كان تحديا نجحت فيه !

استهل شاعرنا الكبير «بابا» طاهر حديثه «لندوة الأدب والثقافة» عن عمله في الاذاعة مع الاستاذ المرحوم «احمد السباعي» .. فقال :

○ ○ كان الاستاذ «احمد السباعي» رحمه الله يشغل منصب سكرتير الاذاعة وكان بالنسبة لنا أسرة هيئة الاذاعة كا الأب الروحي والصديق الاكبر .. الموجه لنا جميعا .. والحكم في المشاكسات والخلافات التي تحصل بيننا كشباب متهور .. متطرف وكان رحمه الله يقيم كل ليلة بعد نهاية البرنامج أمسيات أشبه بالسمر نتناول فيها مختلف الموضوعات الأدبية وبالأخص الايام التي أقمنا فيها في «اوتيل» (الكندرة) كل اثنين في غرفة وكانت غرفة الاستاذ «احمد السباعي» والاستاذ «محسن باروم» والبقية في الغرف الأخرى .. ولكن كنا كالهلال حول القمر لأنه كان قمرنا الاستاذ احمد السباعي . فما يحصل اي خلاف بين اثنين منا الا ويكون الحكم الاستاذ «السباعي» ولاقول عن الاستاذ «السباعي» كلمة بالمناسبة هيئة الاذاعة التي كان هو واحد منها الا الاستاذ والمشرف والمرشد والمربي وأقل ما اذكر للأستاذ «احمد السباعي» بهذه المناسبة كان له الفضل علي في ترشيحي لبرنامج «الأطفال» وبرنامج «الأطفال» وأقول برنامج الأطفال ودور الاستاذ «احمد السباعي» لكي أؤكد ان الصحفي الناجح او المذيع الناجح هو الذي يستطيع ان يترك أثراً كبيراً عند الجمهور هذا الأثر يمتد به الى نجاحه ونتائجه تمتد به مدى الحياة .. يذكر به ويضفي عليه طابعاً مميزاً فأنا قدمت اكثر من برنامج ولكن أنجح البرامج التي قدمتها في الاذاعة كان برنامج «روضة المساء» وبرنامج «الأطفال» فالفضل يعود لله سبحانه وتعالى لاستلامي للبرنامج ثم للاستاذ «احمد السباعي» وهو برأيه اقنع «هيئة الاذاعة» في ان اقدم برنامج الأطفال فدخلت في برنامج الاطفال تجربة التحدي الكبير .. لأن اغلب الأعضاء قالوا بأني لا استطيع ان اقدم هذا البرنامج لأنه حساس وانه يحتاج الى مؤهلات خاصة لتقديم البرنامج .. فأحببت ان اكون عند حسن ظن الاستاذ «السباعي» .. واقدم البرنامج بما يتفق ورأي الأستاذ «السباعي» والاستاذ «السباعي» لا اقول «الموجه» لبرنامج الأطفال وانما كان «المعتز» ببرنامج الأطفال لأنه هو الذي رشحني لتقديمه .. وقدمت البرنامج اكثر من (١١) سنة ولله الحمد استطيع القول ان التوفيق والنجاح كان حليفي في المهمة .. وبهذه المناسبة ادعو الله سبحانه وتعالى ان يغفر له ويرحمه ويطرح البركة في ابنائه د. زهير واسامة .

فارق كبير بين الاذاعة اليوم وقبل ربع قرن !

وعن الاذاعة قديماً .. وحديثاً .. قال :

○ ○ والله الاذاعة كبرنامج تطورت مع تطور الامكانيات لأن الامكانيات لم تكن متوفرة في ايامنا .. ولكننا كنا نعتمد على مجهودنا الخاص في تنسيق البرامج ووضع مواد البرامج وكان الناس وبالأخص الأدباء والشعراء والعلماء كانوا يبتعدون كثيراً كل الابتعاد وكان كل واحد منهم يرفض التعاون مع الاذاعة وكنا نحتال ونضع الحيل لكل أديب ولكل كاتب ولكل شاعر حتى نستطيع ان نأخذ ولو جزءاً يسيراً من معاونته ومعرفته .. أما الآن فقد تغيرت الاساليب اذ أصبح هناك عددا كبيراً من اساتذة الجامعات وعدداً كبيراً من الكتاب واتسع نطاق الحركة الصحفية ونطاق الحركة الصحفية يعتبر مساعداً اولياً للاذاعة .. وفي ايامنا لم تكن هناك صحافة متطورة مثلما هي عليه الان .. ولم يكن هناك اي شيء سوى الاذاعة وجريدة «البلاد السعودية» وكنا نعتمد في اعداد كل البرامج وكل المواد وفي تقديمها على المذيعين وكان كل مذيع عليه اعداد وتقديم برنامج الى برنامج يومي وبرنامج اسبوعي وكانت التغطية من الناحية البرامجية مسؤول عنها المذيعين ..

أما الآن فان المذيع لايقدم اكثر من مادة .. وربما أعدها وقدمها مذيع اخر .. واذن فان الفارق عند المقارنة يبدو كبيراً بين الاذاعة السعودية الان والاذاعة السعودية قبل عشرين او خمسة وعشرين سنة .

المعارك الأدبية

وعن ذكرياته عن المعارك الأدبية التي عاصرها .. يقول :

○ ○ والله انا شخصياً حضرت العديد من المعارك الأدبية ولكنني لم اشترك فيها وانما كنت طرفا في معركة واحدة وهي عندما أصدرت اول ديوان وهو «أحلام الربيع» فثارت حوله معركة كبيرة جدا جدا اشترك فيها عدد كبير من الأدباء منهم الاستاذ «محمد حسين زيدان» والاستاذ «عبدالعزيز الرفاعي» والاستاذ «عزيز ضياء» .. والمرحوم الاستاذ «عبدالله عريف» .. ومجموعة كبيرة من الأدباء .. فكانت هذه المعركة معركتي شخصيا باعتباري انا صاحب الديوان ولكنني مع ذلك لم اشارك في هذه المعركة .. ولا اتجاوز الحقيقة اذا قلت ان أجمل الاشياء في حياتنا الادبية كانت «المعارك الأدبية» ..

ومن المعارك الأدبية التي شهدتها «نظرية التجديد في الأدب» وكان قطباها «محمد حسين زيدان» «وعزيز ضياء» .. واكبر معركة واجملها وأحلاها معركة (جيم) جدة .. حتى كان من اطرف الموضوعات الي جئت في عام ١٩٦٣ م الى تونس وكانت اول مرة أجيء فيها الى تونس واستقبلت فيها بحفاوة وجمعوني بكل الأدباء والصحفيين الموجودين في حفل استقبال وكان رئيس تحرير جريدة (الصباح) التونسية الله يشفيه انشاء الله — اول سؤال سألني هو : كيف والى أي مدى وصلت وما هي آخر اخبار معركة (جيم) جدة وكنت سعيدا جدا بأن اسمع صدى معركة (جيم) جدة في تونس في ذلك الوقت الذي لم تكن هنالك مواصلات ولا اتصالات سريعة ..

وأطراف معركة (جيم) جدة هما الاستاذان «حمد الجاسر» و «عبدالقدوس الأنصاري» وبعد ذلك اشترك معهم الاستاذ «احمد عبدالغفور عطار» .

قصة اللقاء بعبد القدوس الانصاري

يحكي بابا طاهر قصة انتقاله الى المدينة المنورة والتقائه بالاستاذ (عبد القدوس الانصاري) فيقول :

○ ○ بعد ان تخرجت من مدرسة الفلاح انتقلت لأعيش بالمدينة المنورة بجانب صديقي الاستاذ عبدالقدوس الانصاري وفي هذه الفترة بدأت اكتب الشعر بيت وبيتين في المدينة المنورة وكان الاستاذ عبدالقدوس الانصاري — الله يرحمه — يسمع ما اقرأه عليه وكان يصحح لي اغلاطي من ناحية الموازين ويوجهني وهو الأديب الوحيد الذي اقول واكرر القول باستمرار وباعتزاز انه اذا كان لي ان اعترف بالفضل بعد الله لأحد بالاستاذية فلعبد القدوس الأنصاري — فقط — الذي كان بمثابة الموجه بالنسبة لي اما الاستاذ «ضياء الدين رجب» رحمه الله فقد كان لي خير زميل أدرس معه في المسجد النبوي الشريف الدواوين العربية القديمة وقرأنا مع بعض مجموعة من الدواوين واذكر اني اول مادرست شعر «المتنبي» كان مع الاستاذ «ضياء الدين رجب» رحمه الله .

عبدالله الفيصل رائد لثلاث حركات !

وتحدث «بابا» طاهر عن تكريم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل في باريس ؟

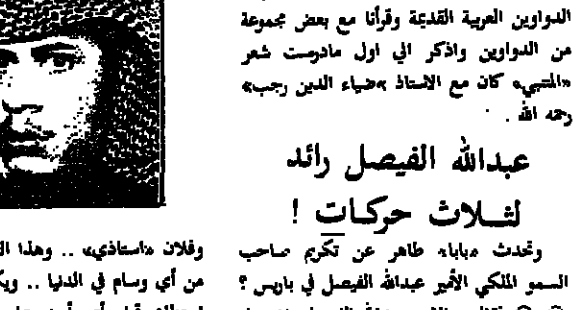
○ ○ فقال : الامير عبدالله الفيصل باختصار اذا قيل رائد فهو كذلك بل يمكن القول انه رائد لثلاثة «حركات» في المملكة العربية السعودية .. الحركة الرياضية التي لاينافسه فيها احد اطلاقاً في السابق .. ومما يدل على ذلك مابذله من جهود كبيرة في بداية الحركة الرياضية في المملكة العربية السعودية في ايام لم تكن فيها أندية سوى «الوحدة والاتحاد» .

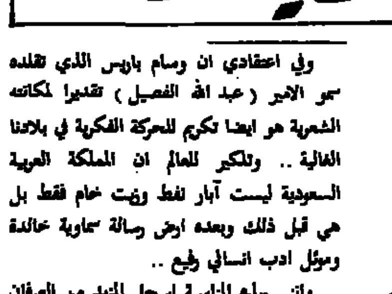
الحركة الثانية .. الحركة الفنية في المملكة العربية السعودية حيث كان سموه ليس أول كاتب بالنسبة للأغنية وانما كأول مشجع للفن .. وكان يحيط برعايته كل الفنانين وينفق عليهم الانفاق السخي ويساهم في تطويرهم وتكوينهم حتى وصلوا والتبوا مكانتهم ووقفوا على اقدامهم وبالأخص أذكر «طلال مداح» و «محمد عبده» بالذات .. وتشجيع صاحب السمو الملكي الأمير «عبدالله الفيصل» للحركة الفنية تعتبر ريادة وتشجيعه للرياضة ايضا ريادة ولكن سمو الأمير عندما تسلم الوسام ذكر في مقابلة صحفية معه بعض اسماء الشعراء قائلا عنهم فلان «استاذي» وفلان «استاذي» .. وهذا التواضع العظيم اكبر من أي وسام في الدنيا .. ويكفي سموه فخراً انه استطاع قبل أي أحد على الاطلاق ان يأتي للمملكة بوسام قبل وسام باريس .. عندما تغنى بشعر سموه كبار الفنانين العرب وبالأخص كوكب الشرق السيدة «أم كلثوم» والعندليب الراحل «عبدالحليم حافظ» .. وكان سموه اسماً معروفاً ولامعاً في سماء العروبة .. واعطى بذلك أكبر وسام لبلاده بخروج الفن السعودي من حدوده المحلية الى الحدود والآفاق العالمية .

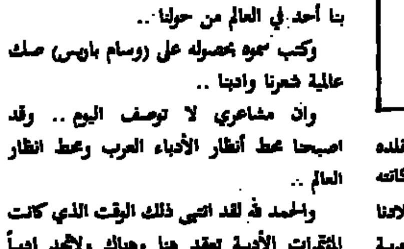
وجاء وسام باريس دعم لريادته في الميدان الأدبي .. والامير «عبدالله الفيصل» على الرغم من انه اختلف حوله كثير من الأدباء وقيل حوله كلام كثير .. لكن مانحمد لسموه انه كانت لديه الشجاعة الكافية لأن يتقبل كل ماقيل .. دون ان تنال من ثباته وصلابته وقوة ارادته الاقاويل والمفتريات .. ومشى في طريقه يشق مكانته السامية في عالم الادب والشعر وكان مولد ديوانه الاول (وحي الحرمان) حديث الأوساط الأدبية في سائر ارجاء العالم العربي .. وكان له الصدى الواسع في التعريف بالنهضة الأدبية في هذه البلاد المقدسة .



حوار : عزيز ردنة







وفي اعتقادي ان وسام باريس الذي تقلده سمو الامير (عبد الله الفصيل) تقديرا لمكانته الشعرية هو ايضا تكريم للحركة الفكرية في بلادنا الغالية .. وتذكير للعالم ان المملكة العربية السعودية ليست آبار نفط وزيت خام فقط بل هي قبل ذلك وبعده ارض رسالة سماوية خالدة وموئل ادب انساني رفيع ..

وانني بهذه المناسبة اسجل المزيد من العرفان لسمو الأمير عبدالله الفيصل ولسمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ولمعالي الاستاذ حسن بن عبدالله آل الشيخ انهم قد نجحوا في وضع ادبنا السعودي في صورته الصحيحة .. واصبح الحضور الأدبي لبلادنا في المحافل الأدبية والثقافية وزن وشأن .. سواء من خلال المؤتمرات الأدبية العربية او الاسابيع الثقافية او اللقاءات الفكرية .. ولم تعد ساحة الابداع الأدبي وقفاً على دول عربية معينة كمصر وسوريا والعراق كما كان يحدث في الماضي .. فالآن الصورة تغيرت .. ولعل تنامي الوعي وانتشار التعليم قد اتاح لهذا الجيل ان يفحص ويدقق ويمعن النظر بما يستطيع معه ان يميز بين الغث والسمين .. وان يكشف الزيوف التي تغلف كثيراً من الاسماء التي تدعي الابداع والموهبة والتجديد ..

والحمد لله .. انه جاء الوقت الذي أنصف فيه العالم المتحضر الدور الرائد الذي أداه ويؤديه الأدب في بلادنا .. واشعر في اعماقي انني مدين لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل انه من خلال حصوله على (وسام باريس) قد اعطاني واعطى كل اديب في بلادي ثمرة فكرنا وفوب مشاعرنا التي ظللنا نكتبها وننشرها دون ان يشعر بنا أحد في العالم من حولنا ..

وكتب سموه بحصوله على (وسام باريس) صك عالمية شعرنا وادبنا ..

وان مشاعري لا توصف اليوم .. وقد اصبحنا محط أنظار الأدباء العرب ومحط انظار العالم ..

والحمد لله لقد انتهى ذلك الوقت الذي كانت المؤتمرات الأدبية تعقد هنا وهناك ولانجد اديباً سعودياً واحداً يشارك فيها او يسهم بتعريف الغير بنا وبأدبنا ..

وكل ما أتمناه ان تتضافر جهود وزارات التعليم العالي والمعارف والاعلام والرئاسة العامة لرعاية الشباب ومراكز البحث العلمي ودور النشر على تشجيع واحتضان الاعمال النثرية والشعرية لأدبائنا وشعرائنا وتذليل العقبات والصعوبات التي تحول امام توزيع الكتاب السعودي في الداخل والخارج .. وان يلقى رجال الفكر والأدب الرعاية التي تتيح لهم بذل المزيد من العطاء الفكري والابداع الأدبي والشعري .

جائزة الدولة .. لمن ؟

بابا طاهر .. يتحدث عن جائزة الدولة التقديرية للأدب فيقول :

بعد أن استلم الجائزة الأولى الاساتذة (احمد السباعي) و (حمد الجاسر) و (عبد الله بن خميس) ظهر أثر الجائزة في بلادنا .. فقد ظهر كتاب .. وظهر قراء .. وظهر مؤلفون .. وظهر مبدعون كل ذلك كان من أثر الجائزة .. وأثر التشجيع والدعم السخي . وأستطيع القول أن أكبر إنجاز لدعم حركة الادب السعودي .. كانت هذه الجائزة التي سوف يسجلها التاريخ بمداد الفخر لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله .. قائدنا الباني ورائد التعليم الأول في بلادنا الغالية .

واني لا استطيع وصف مشاعري وانا أنال شرف الحصول على جائزة الدولة التقديرية في الأدب .. هذا العام .. وان مبعث فخري واعتزازي بالحصول عليها لأن بلادي المقدسة هي التي أعطتني إياها .. وان قيادتي الرشيدة هي التي أمرت بها .. ليس لمرة واحدة كما يحصل في الدول الاخرى .. وانما مدى العمر وطوال الحياة ، حياة كل أديب يحصل عليها .

الشعر لا يتوهج الا في بلادي

○ وسألت (بابا) طاهر عن مدى تأثر قريحته الشعرية داخل المملكة وخارجها .. وهل هناك تأثير ما يطرأ على ملكته الشعرية نتيجة ذلك القرب أو البعد ؟

قال : أصدقك القول : إن غيابي عن المملكة العربية السعودية لمدة سنة كاد أن يفصل بيني وبين الشعر لأني أصبحت مُقِل بشكل عجيب .. بينما أنا كنت — ولله الحمد — أكثر الشعراء انتاجا لكنني الان أحاول منذ شهر من الزمان أن أضع قصيدة بمعنى واحد وجامع دون جدوى !!

بدون الوطن أشعر أنني لا اساوى شيئا .. وعندما أكون في وطني بين أهلي واخواني واصدقائي أظل طوال الليل أكتب الشعر وأنظم القصائد .. ولا ينتهي اليوم الا وأكون قد نظمت قصيدة أو قصيدتين .. أو ثلاثة قصائد .

لكنني هنا قد يمضي عليّ شهر أو أكثر .. لا استطيع كتابة بيت واحد من قصيدة .. وربما كان هذا نتيجة ما اعانيه من المرض ولكنني اشعر في قرارة نفسي أن السبب الحقيقي هو ابتعادي عن بلادي ..

ولا اذيع سرا اذا قلت انني أعاني من مشاعر الكبت النفسي كلما كنت خارج بلادي .. ففي المملكة اشعر بنفسي منطلقة حتى وان كنت مكبوتا في المجتمع .. أما خارجها فإنني مكبوت في نفسي على الرغم من أنني منطلق في المجتمع .. وهذا ما اعتبره من سوء حظي .. واسأل الله سبحانه وتعالى أن لا يحرمني من ملكة العطاء الشعري .. لأنني اشعر أنه في اليوم الذي لا استطيع فيه العطاء .. هو اليوم الذي أكتب فيه نهايتي وان عشت بين الناس .. ومشيت وتكلمت ..

أحلى الأيام .. مفاجأة :

○ وعن أحلى أيام العمر في حياة (بابا) طاهر ؟

يقول :

— الايام التي قضيتها في مستشفى الأمراض العصبية وبالتحديد في العنبر رقم (١٤) الذي قضيت فيه أجمل الذكريات التي كانت منها هذه القصة التي أرويها هنا .. ففي فترة الضحى كانت بالمستشفى صالة يجتمع فيها المرضى لشرب الشاي والترويح عن النفس وتبادل الاحاديث مع بعض .. وكان الدكتور المشرف على العنبر الذي أقمت فيه وقتذاك أعاني من أزمة نفسية .. يقوم بتعريفنا بأي ضيف جديد من المرضى ويقدمه كزبون وفي أحد الايام جاء واحد (سوري) وقام الدكتور (بيمان) بتعريفه بالحاضرين كزملاء جدد له .. فعرفه بمراقب برج الخرطوم في السودان واخر جاء من (جيجا) في الجزائر وثالث من

البقيـــة ص — ٩ —

في تونس سألوني عام ١٩٦٣ م عن معركة (جيم) جدة بين «الأنصاري» والجاسر

○ المرحوم أحمد السباعي كان الأب الروحي لاسرة الاذاعة عند تأسيسها

○ برنامج الأطفال كان التحدي الحقيقي الذي نجحت وتركت فيه أثراً حياً

○ قريحة الشعر عندي لاتتقد الا في وطني .. وفي الخارج ينضب معين الشعر

طُلَيطِلَة

بوتقة الثقافة [illegible]

دخلها العرب فأصبحت أكبر [illegible]

●● بالقرب من مدينة مدريد تقع العديد من المناطق والمعالم السياحية « من بيئة وفن - وتاريخ » مرتبطة بمدينة مدريد - بالعديد من الطرق المعبدة وبمسافات متقاربة لا تزيد عن مائة كيلو متر تقريبا هذه المعالم وهذه المناطق يهرع اليها السياح -- من كل انحاء العالم لشهرتها - ولما تشتمل عليه من التراث الفني - والتاريخي - !!

حيث يجد فيها الزوار متعة - وهم يتنقلون من أثر الى أثر - عبر عصور التاريخ - ومراحله التى تمثلها هذه الاعمال الخالدة ألتى يقف عليها الزوار فمن عصر الرومان - الى العصر القوطى - الى التاريخ العربي المجيد - الى اعمال الأسبان - بعد رحيل تلك الامم - تجسد تلك الحقب والأزمنة ألتى عاشها أولئك - وتكمن عظمة الاسبان في حرصهم - ومقدرتهم العجيبة على المحافظة على تلك الاثار - وصيانتها - وتوراثها جيلا بعد جيل - دون ان تتعرض للتلف او الاندثار - حتى تحولت الى مصدر دخل هام - !

الأسبان .. يعتبرونها إحدى عجائب العالم الثامنة !!

سيغوبيا .. ذات الطابع الكلاسيكي وقناة المياه الشهيرة ..!!

الأنفاق .. وتوفر وسائل السلامة على الجانبين !!

استطلاع: محمد موسى المفرجي

طليـــطلة المدينة المتحف !!

● طليطلة - المدينة المتحف - تقوم على ضفاف نهر « التاج » « التاخو » كما يسميه الاسبان - وسط مناظر الريف الممتدة - الى الافاق البعيدة - وهى مدينة محصنة - وتبعد عن مدريد « ٧٠ كيلو متر » وعند الاقتراب منها تشاهد اشجار وغابات الصنوبر ومساحات واسعة مزروعة باشجار الزيتون - ومن حين لآخر تطالعك - دور ريفية - البيت التماساً للراحة في هذا المحيط الحالم - وعندما تدخل المدينة - سرعان ما تواجهك - طليطلة - بأبنيتها العريقة - وساحاتها وطابعها « الدمشقي » !!

وتقع على مرتفع صخري - والنهر يحيط بها من ثلاث جهات ورابعها سور مزدوج - حيث يعطيها هذا الموقع تحصينا واستراتيجية فريدة - يمتزج بها التاريخ امتزاجاً - ويشكل قرون التاريخ - تترجم فناً - من الحضارات الغابرة - فتقدم فناً - رومانياً - وقوطياً - وكلاسيكيا وعربيا - ولذا تعتبر هذه المدينة الخالدة مثالاً رائعاً لفن وتاريخ وحضارة اسبانيا - حيث لاتزال تحافظ على مظهرها - دون تغيير - وكأن الزائر لها يعود به الزمن الى اربعمائة عام خلت بتجواله داخل المدينة عبر الزمن والتاريخ - !

وقد دخلها العرب سنة ٧١٢ م ومارسوا فيها شريعة التسامح الديني - واصبحت في تلك الفترة اكبر مركز للعلوم والفنون - وكان تأثيرها على الحضارة الاوروبية مهم جدا - !

ونستطيع ان نقول ان طليطلة - تمثل قطعة فنية رائعة - تمثل الطراز القوطى - والعربي - والمسيحي وأهم ما فيها ابواب المدينة وجسورها -

وهى فياضة بالتاريخ موحية بالمعاني الروحية -- ولكى يصل الزائر الى اعماق النفس الطليطلية ينبغى عليه التجول في شوارعها الضيقة - وان يطل على النهر « التاخو » « التاج » !! ويطلق نظرة الى الافاق المترامية حتى يأتى - الليل فيستمع الى وقع خطواته - وسط السكون المخيم - وصوت خرير المياه - وهبّات النسيم وضوء القمر عندما يتسلط على احجارها القديمة فيكسبها الوانا ويشكلها - عندها يحس الزائر بسحر طليطلة وجمالها - الذى يستقر في نفسه - !!

أهم مظـــاهرها !

● المسجد : أثر خالد تركه العرب وهو شبيه بمسجد قرطبة - ويعرف الان بكنيسة « كريستو دى لالوث » الشهيرة ذات القباب والاعمدة -- بالاضافة الى غيره من الاثار الفريدة التى تركها العرب مثل جسر القنطرة وباب السهل وباب الشمس - وسوق الدواب - وغيرها -

ثم هناك القصر في اعلى منطقة في المدينة وهو من اهم المناطق الأثرية - في اسبانيا - وقد تعرض للتدمير - زمن الحرب الاهلية - اثناء محاصرة قوات الجنرال فرانكو للمدينة واعيد بناؤه من جديد

جسر القنطرة .. !!

وهو أقدم جسر في المدينة - في بداية الأمر باشر في بنائه الرومان - ثم أتمه العرب -

باب « بيساغرا » باب « الرجبـه »

باب « بيساغرا » مشتق من اصل عربي « باب الرجبة » ويمثل هندسة الفن العربي -

طليـــطلة في المعـــجم

ذكر ياقوت الحموي في معجمه

طليطلة - مدينة كبيرة ذات خصائص محمودة بالأندلس يتصل عملها بعمل وادى الحجارة - من اعمال الاندلس وهى غربي ثغر الروم - وكانت قاعدة ملوك القرطبيين وموضع قرارهم وهى على شاطيء « نهر تاجه » وعليه القنطرة التى يعجز الواصف عن وصفها - !

وقد ذكر قوم انها مدينة دقيانوس صاحب اهل الكهف - قالوا : وبالقرب منها موضع يقال له حنان الورد فيه أجساد اصحاب الكهف لا تبلى الى الآن - !!

وهى من أجل المدن قدراً وأعظمها خطراً ومن خاصيتها ان الغلال تبقى في مطاميرها سبعين سنة لا تتغير وبينها وبين قرطبة سبعة ايام للفارس - ! « أي حوالى ٣٦٠ كيلو متر تقريباً » !

وكانت طليطلة تسمى مدينة الاملاك ملكها اثنان وسبعون ملكا - منذ ايام الفتوح الى ان ملكها الأفرنج سنة ٤٧٧ وكان الذى سلمها اليهم - يحيى بن يحيى ابن ذى النون - الملقب بالقادر بالله - ودخلها سليمان بن داود - وعيسى بن مريم وذو القرنين - والخضر - عليهم السلام فيما زعم اهلها - واليها ينسب جماعة من العلماء منهم : ابوعبد الله الطليطلى - وعيسى بن دينار بن واقد الغافقي الطليطلى -- وكان ابن لبابة يقول : فقيه الاندلس عيسى بن دينار - وعالمها عبد الملك بن حبيب - وغالقها يحيى بن يحيى -

- ومحمد بن عيشون الطليطلى - ابوعبد الله كان فقيها وله مختصر في الفقه - وكتاب في توجيه حديث الموطأ -

طليـــطلة واقليم قشتالة !

وقد ورد عنها في الموسوعة العربية الميسرة « طليطلة مدينة -- عاصمة مقاطعة طليطلة - وسط اسبانيا باقليم قشتالة الجديد - من اهم المدن الاسبانية من الناحية التاريخية والثقافية - يرجع تاريخها الى ما قبل الرومان ومركز أسقفى قديم - ازدهرت كعاصمة لمملكة القوط الغربيين - بلغت قمة ازدهارها أبان حكم العرب « ٧١٢ - ١٠٨٥ م » باعتبارها حاضرة للامير ثم عاصمة لمملكة مستقلة - ومركزا للثقافة العربية الاسبانية - ابان حكم العرب - وملوك قشتالة - الذين اتخذوها مقراً لهم - من معالمها العربية جسر القنطرة عبر نهر تاجه فهى مركز عظيم من مراكز الفن الاسلامي - كما انها مركز لفن المدجنين - اشتهرت في العصر الاسلامي وبعده بصناعة التحف المعدنية » !!


○ مدينة طليطلة يحيط بها نهر التاج

شمال مدريـــد المعـالم والآثار

● من المعالم الأثرية التى تقع بالقرب من مدريد العاصمة -- نتجه شمالا حيث تقع العديد من المواقع الفنية بالاثار ذات الاهمية التاريخية منها -- !

الأســـكوريال والمكتبة العربية

تعتبر الأسكوريال من اهم المناطق الأثرية في اسبانيا كانت احدى المناطق لاقامة ملوك اسبانيا القدامي تحيط بالأسكوريال التى تبعد عن مدريد العاصمة حوالى ٤٧ كيلو متر الغابات الكثيفة - والمناظر الخلابة الممتدة - امام جبال « وادى الزاما » ويقسم المنطقة الى الكنيسة والساحات والمكتبة التى تعتبر من اكبر المكتبات - في العالم لاحتوالها على العديد من المخطوطات النادرة والفنية والكتب العربية القديمة - واعمال علمية - وادبية لعلماء عرب في القرون الوسطى - !

هذا بالاضافة الى وجود عدد من القصور والمساكن الملكية الرائعة - مثل قصر « الانيفانته » وقصر الأمير الذى يوجد بالقرب منه كرسى فليب الثاني مصنوع من الصخر حيث كان يتابع منه هذا الملك اعمال بناء « الأسكوريال » -

وهى مركز للراحة والتمتع بالهواء النقى - والتأمل بجمال الطبيعة ويجد الزائر لها ما يغريه للزيارة وقضاء وقت طيب وممتع - اذا يعتقد الأسبان أن الأسكوريال تعتبر احدى عجائب العالم الثامنة -- وتحيط بها غابات واسعة - أنشئت وسطها بعض المساكن فأكسبت المنطقة جمالا وروعه والجبال تحتضنها في رقة وحنان !!

وادي الشهداء والتجويف الصخري

● يقع وادى الشهداء على مسافة بضعة كيلو مترات من الأسكوريال - في وادى صخرى من وديان جبال الرملة - يسمى « الريسكو دلا نايا » !!

ولعل ما يلفت نظر الزائر هو التجويف والحفر داخل الصخر بطول ٣٦٢ متر يدخل منه الى الكنيسة وتحيط بهذه المنطقة جبال جميلة ذات خضرة دائمة - !

وادى الحجـــارة

يقع وادى الحجارة على بعد ٦٥ كيلو متر عن مدريد - حيث يسير الطريق الى المقاطعة بمحاذاة مجرى نهر ايناريس ضمن منطقة « الكاريبا » ذات المناظر الطبيعية الجميلة وهى منطقة تتوفر فيها امكانية الصيد البرى والنهرى ومن اهم المعالم - القصر الذى يظهر فيه الطابع القوطى المدجن - وأهم أجزائه الداخلية - بهو يسمى « بهو الأسود » وقاعة كبيرة يطلق عليها اسم « صالون المعارك » - كما تحتفظ كنيسة « سانتا ماريا » ببابين من الطراز العربي الأصيل - !!

سيغوبيـــا منطقة الآثـــار

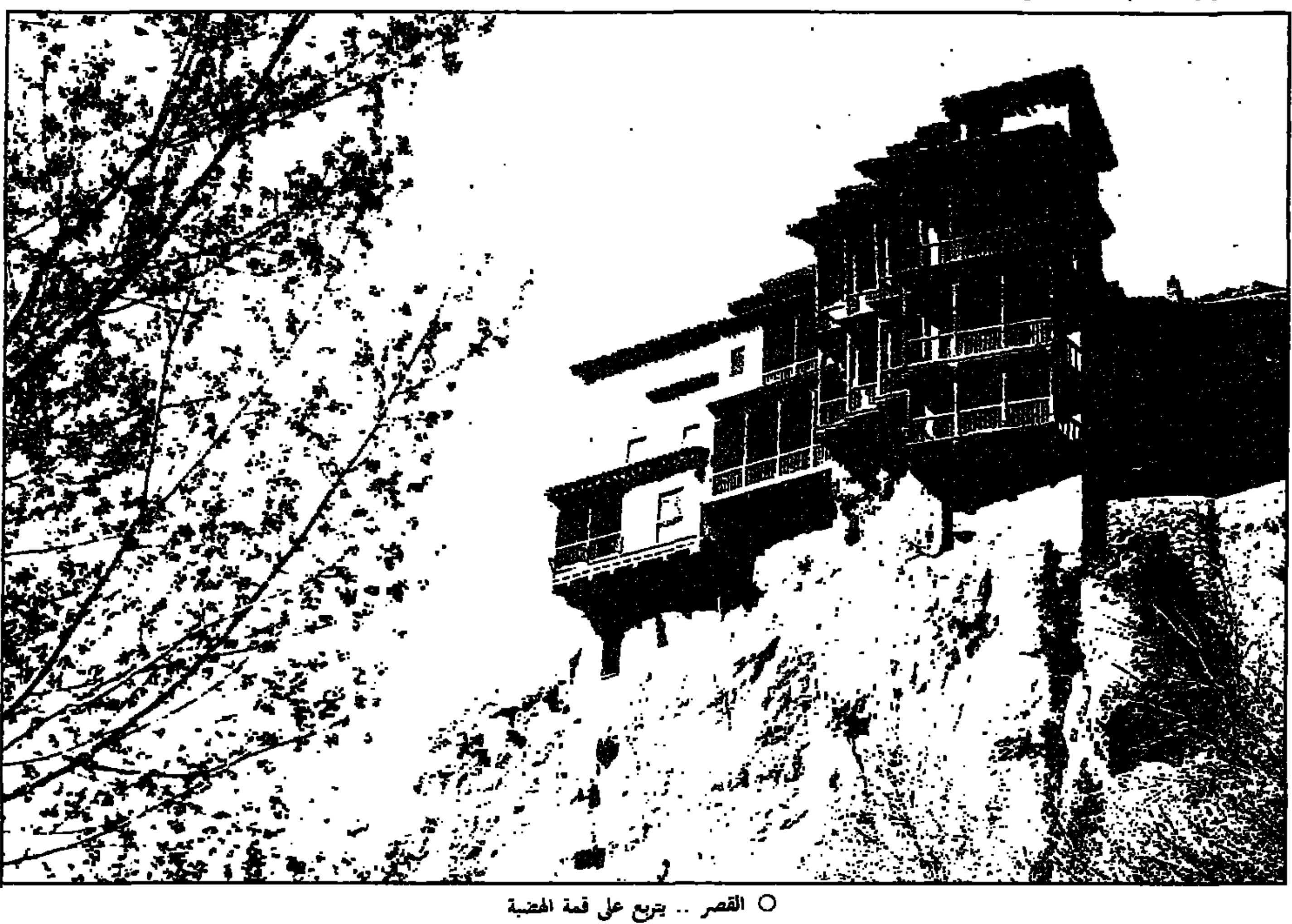
بعد جولة استمرت عدة ساعات دون ان نشعر بأي ملل أو سأم - ونحن نعيش بين أكوام التاريخ - نقلب صفحاته - في تلك المرتفعات بين الأودية - والغابات والمناظر الطبيعية - انحدرنا شمالا مع تلك الجبال التى تكسوها بل تغطيها الخضرة حتى اننا نسير مسافات طويلة في ظل ظليل والاشجار العالية تغطى الطرق - وتحجب الشمس - والمياه تنساب - عذبة - رقراقة حيث تعزل الجبال منطقة مدريد عن منطقة سيغوبيا المدينة الحالمة - التى تقع بين نهرى « ايريسيا - وكلامووريس » وهى محاطة بأروع المناظر الطبيعية الخلابة - وفي وسطها يقع القصر « الكاثر » المشهور عالميا والنادر الوجود ويحيط به اروع عمل هندسي فريد من نوعه والذي يعرف « بالا كوادوكتو » أو « قناة المياه » المحافظ على طابعه المبنى منذ قرون والمحاط بالأقواس المبنية من حجر الجرانيت وعدد الأقواس حوالى ١٦٧ قوساً - ولاتزال القناة محتفظة بحالتها الأصلية تقريبا ولاشك أنها تعتبر أثراً هاما - له قيمته من الناحيتين الفنية والأثرية بين المعالم التاريخية - فهى جميع بقاع العالم كما توجد بعض القصور ذات الفن الهندسي والمعماري التى يغلب عليها طابع العمارة الاسلامية - فلاتزال العمارة - ولايزال البناء في جميع مدن اسبانيا متأثرا بالطابع العربي وهو يدخل ضمن الاشياء ذات العراقة والأصالة - والجوانب المميزة - !

وبالقرب من سيغوبيا توجد حديقة « لاجرانخا دى سان » المقام بها قصر عظيم يطل على حدائق ونوافير جميلة - وبها قصر « ريو فريو » يضم متحفاً للصيد - وبه منطقة تعيش فيها الغزلان والحيوانات البرية - !!

الأسكوريال .. تحتفظ بالمخطوطات والكتب النادرة والأعمال الأدبية .. والعلمية لعلماء عرب من القرون الوسطى !!

النفق ووسائل السلامة

في العودة من زيارة الآثار والمعالم التاريخية في سيغوبيا والاسكوريال - ووادى الشهداء - في طريقنا الى العاصمة مدريد - بعد يوم حافل بالتجوال والترحال - والاطلاع والوقوف على المعالم الهامة في حياة الأسبان - سلكنا طريقاً آخر غير الذى ذهبنا معه أثناء بدء الجولة وهذا طريق اسهل وايسر للسالكين له وهو عبارة عن نفق في جبل - يبلغ طول هذا النفق ستة الى سبعة كيلو مترات تقريباً -- وهو يذكرنى بأنفاق مكة المكرمة مع فارق المسافة طبعاً - لكن ما استرعى انتباهى في هذا النفق - هو توفر وسائل السلامة على جانبيه من طفايات حريق مثبتة على جانبي النفق - وعلى مسافات متقاربة اذ لا تبعد الواحدة عن الاخرى اكثر من مائة الى مائتى متر - وكذلك « خراطيم المياه » والهواتف لامكانية الاتصال - والابلاغ - وهذه احدى وسائل السلامة الهامة لحماية سالكي الأنفاق - !!


○ القصر .. يتربع على قمة الهضبة

خـدمـات الـنـدوة

مكة المكرمة ● عمارة الجفالي - الغزة ● حي الزهراء - خلف مستوصف الزهراء
● العمرة « التنعيم » بجوار ملعب نادى الوحدة - ادارة التحرير
الطائف ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت ٧٣٦١٣٣٣

الدمام ● شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٥-٦٠ ت ٨٧٥٩٤١
ابها ● عمارة محمد علي الخيبر ت ٢٢٤١٥٦٥
جدة ● البغدادية - عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨

تبوك ● الشارع العام - [illegible]
المدينة المنورة ● باب [illegible]
الرياض ● [illegible]
الباحة ● الشارع العام - [illegible]

اعلانات مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان غاليه بنت صالح محمد الخطابي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالزاهر شعبة ملقيه المحدودة ؛
شرقا الارض الجبلية الكائنة والمنسوبه للمنهيه
غربا سكه موصله الى علو الجبل وبها الباب
شاما سكه موصله الى علو الجبل
يمنا ملك جازيه بنت محمد الخطابي
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان اسماعيل نصار الخطابي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة ابومرو المحدودة ؛
شرقا ملك حامد بن حمود الخطابي
غربا سكه نافذه
شاما ملك صلاح بن صالح الخطابي
يمنا سكه موصله لعلو الجبل وبها الباب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عودة غلاب الاحمدى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالبحيرات على يسار الذاهب لوادى فاطمة المحدودة ؛
شرقا الارض البيضاء الكائنة ثمه وتمام الحد الارض الجبليه المنسوبه للمنهى
غربا سكه نافذه وبها الباب
شاما سكه نافذه
يمنا الارض الجبليه المنسوبه لسليم بن سليم اللهيبي
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عمر رشيد عمر الصبحى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بوادى الوسيعه بالنواريه المحدودة ؛
شرقا ملك حميد المحمادى
غربا سكه نافذه وبها الباب
شاما ملك حمد المحمادى
يمنا سكه نافذه لايعرف عرضها وبها باب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو محمد فايز بن عزراء العتيبي بطلب حجة استحكام على داره أرضا وبناء الواقعة في الحوية الفيصلية الثابت عليها من عام ١٣٨٠ هـ المحدودة كالتالي :
من الشرق ويحدها شارع
من الغرب ويحدها شارع
من الشمال ويحدها نافذ مشترك ثم ملك مدباج الحبي
من الجنوب ويحدها شارع
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان غازى سعد صالح الاسمرى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بوادى الوسيعه بالنواريه المحدودة ؛
شرقا سكه نافذه وبها الباب
غربا سكه نافذه
شاما ملك سعيد عبدالله الشهرانى
يمنا ملك سعيد عبدالله الاسمرى
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مصطفى سراج حسن ملك تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بوادى الوسيعه بالنواريه المحدودة ؛
شرقا سكه نافذه وبها باب
غربا سكه نافذه وبها الباب
شاما ملك غازى سعد الاسمرى
يمنا ملك سعيد عبدالله محمد الاسمرى
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● يعلن ممتاز صديقي محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٨٥٧٣ تاريخ ١٤٠٢/٧/٨ هـ صادرة من جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن سعد مبروك عبد الله المولد عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ١٦٢٧٥ تاريخ ١٣٩٨/٢/٧ هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حسن عبدالله السلمى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بوادى الوسيعه بالنواريه المحدودة ؛
شرقا سكه نافذه وبها باب
غربا سكه نافذه
شاما الرحبه العامه المتصله بالسكتين الشرقية والغربية وبها الباب
يمنا ملك سعيد ضيف الله العمرى
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حسن ضيف الله العمرى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بوادى الوسيعه بالنواريه المحدودة ؛
شرقا سكه نافذه وبها باب
غربا سكه نافذه وبها باب
شاما سكه نافذه لايعرف عرضها وبها باب
يمنا ملك سعيد عبدالله الشهرانى
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سعيد عبدالله الشهرانى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بوادى الوسيعه بالنواريه المحدودة ؛
شرقا سكه نافذه وبها باب
غربا سكه نافذه وبها الباب
شاما ملك حسن ضيف الله العمرى
يمنا ملك غازى سعد الاسمرى
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد سعيد الحسن ابو سن تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنه بالطنبداوى خلف المطبعة الوطنية بالجبل المحدوده ؛
شرقا زقاق غير نافذ وبها الباب الفاصل بين هذا المحدود وملك محمد عبيد المدنى .
غربا زقاق نافذ وبه نوافذ
شاما ملك على محمد يحى العمودى
يمنا الرحيه العامه وبها الباب .
فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية بتربة للعموم أن تقدم ؛
عبد الله سعد العبيسى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الأرض الداخلة في عمارة ارضا وبناء الكائنة بمحلة شعبة منيف تربة المحدودة
شرقا - شارع
وغربا - ملك غالية بنت القامدية
وشاما - ملك المنهى
ويمنا - شارع مؤدى الى شارع ٤٠
وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سيح بن حريمس العتيبى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بابومراغ على يمين الذاهب لوادى فاطمة المحدودة ؛
شرقا ملك درهوم العتيبى
غربا سكة نافذه .
شاما سكه موصله لعلو الجبل وبها باب ودكان
يمنا سكه موصله لعلو الجبل وبها بابان
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● يعلن على بن جابر العجلانى عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس رقم ٥١٩٧١٣٩ نقل السعودية صادرة من مرور جده .
فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جده .

● تعلن أمنه على محمد صالح الاثيوبية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ١٧٦٢٧٣ صادر من اسمراء .
فالرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة الاثيوبية بجده .

● يعلن عبدالمعطى خليل الرحمن عن فقد رخصة مشغل الخياطة رقم ١١٣٩/١٧٧ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٢٠هـ الصادره من بلدية المنطقة الثالثه .
فعلى من يجدها ان يسلمها الى بلدية المنطقة الثالثة .

● يعلن على جوهر فقير محمد عن فقد استمارة سياره رقم ١٩٢٤٥٣٠ صادره من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور مكة المكرمة .

● يعلن على جوهر فقير محمد عن فقد رخصة قياده رقم ٢٨٤٦ صادره من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور مكة المكرمة .

● يعلن على جوهر فقير محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٨٩ / ف صادره بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٠هـ صادره من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات مكة المكرمة .

● يعلن صغير احمد ولى محمد عن فقد رخصة قياده خصوصى رقم ٣٣٢٤٩ في ١٤٠١/١١/٢١هـ صادره من مرور مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور مكة المكرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن / صالح صامل عبدالله اللهيبى الحربى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٣٣٢٠ وتاريخ ٩٨/٨/١١ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن - على حسن على الشهرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥١١٨٦ وتاريخ ٩٩/٧/٢٥هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سعيد عبدالرحمن محمد الاسمرى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بوادى الوسيعه بالنواريه المحدودة ؛
شرقا سكه نافذه وبها الباب
غربا سكه نافذه وبها باب
شاما ملك مصطفى سراج حسن ملاء
يمنا الرحبه المتصله بالسكتين الشرقية والغربية
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حامد داخل الخطابى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالبحيرات على يسار الذاهب لوادى فاطمة المحدودة ؛
شرقا الارض الجبليه المنسوبه للمنهى
غربا الارض البيضاء الكائنه ثمه المنسوبة لجمعه مسعد الخطابى
شاما سكه موصله الى علو الجبل وبها الباب
يمنا ملك ورثة ابراهيم اسلام
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سعد بن صلاح الخطابى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بوادى الوسيعه بالنواريه المحدودة ؛
شرقا سكه نافذه وبها باب
غربا ملك مبارك بن صلاح الخطابى
شاما الارض البيضاء الكائنة ثمه والمنسوبه لصادق صدقه المجتونى
يمنا سكه نافذه وبها الباب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

○ يعلن نعمان غالب أسعد عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٦٦٩-١خ تاريخ ٢٢-٥-١٤٠٥هـ صادرة من مرور الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد مشعل تركى التيمى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٩١٠ وتاريخ ٢٠-١١-١٣٩٥هـ سجل الطائف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو أقرب ادارة أحوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد هندى الاحمدى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالبحيرات على يسار الذاهب لوادى فاطمه المحدودة ؛
شرقا ملك المنهى
غربا ملك سعد بن عبدربه الحازمى
شاما سعد بن عبدربه الحازمى المذكور بالحد الغربى
يمنا سكه نافذه وبها باب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد حسين الدثينى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الزهراء محايلى الهنداوية المحدودة ؛
شرقا ملك شديد السرورى
غربا سكه موصله لعلو الجبل وبها باب
شاما سكة نافذه وبها الباب
يمنا ملك محمد تكرونى
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سعيد ضيف الله العمرى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بوادى الوسيعه بالنواريه المحدودة ؛
شرقا سكه نافذه وبها الباب
غربا سكه نافذه لايعرف عرضها وبها الباب
شاما ملك حسن عبدالله السلمى .
يمنا ملك سمير مكى .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالله صالح باحشوان تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش المشتمل على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشعب صايف على يمين الذاهب لوادى فاطمة المحدودة ؛
شرقا سكه نافذه وبها باب
غربا المسجد الكائن ثمه
شاما سكه نافذه وبها الباب
يمنا سكه نافذه وبها باب الفاصله بين هذا المحدود وبين ملك نعيم ناعم السلمى
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد هندى عواض الاحمدى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالبحيرات على يسار الذاهب لوادى فاطمة المحدودة ؛
شرقا الارض الجبليه الكائنة ثمه
غربا الارض البيضاء الجبلية المنسوبه لسعد بن عبدربه الحازمى
شاما الارض الجبلية المنسوبه لسعد بن عبدربه الحازمى
يمنا ملك المنهى ومنه مدخل المحدود
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

○ يعلن عيد هندى القثامى عن فقد شهادة الصف الاول المتوسط لعام ٨٧-٨٨ هـ الحاصل عليها من مدرسة المثنى بن الحارث .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة التعليم بالطائف .

○ يعلن على محمد عمر القرشى عن فقد صك رقم ٢٣١ تاريخ ١-٦-١٣٩٢هـ صادر من المحكمة الشرعية بالطائف .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمة الشرعية بالطائف .

○ يعلن دخيل دخيل الله الثبرى عن فقد الوثائق التالية :
١- بطاقة نجاحه من الصف الاول المتوسط لعام ٨٩-٩٠ من مدرسة الكمل بالهدا .
٢- بطاقة نجاحه من الصف الثانى المتوسط ٩٠-٩١ من مدرسة الكمل بالهدا .
٣- استمارة نجاحه من المرحلة الابتدائية لعام ٨٨-٨٩ من المدرسة السعودية بوادى محرم .
٤- استمارة الكفاءة المتوسطة لعام ٩١-٩٢ من مدرسة الكمل بالهدا .
على من يجدها يسلمها لادارة التعليم بالطائف .

○ يعلن عبداللطيف بن مراد على عن فقد جواز سفر رقم ١٤١٨٥٨ تاريخ ٢-٢-١٩٨٤ م صادر من كراتشى .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه السفارة الباكستانية بجده .

○ يعلن على ابراهيم أحمد عن فقد رخصة عمل رقم ٦٥٤٠-٢ تاريخ ٨-٦-١٤٠١هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

○ يعلن اسماعيل محمد على صالح عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٤٣٧٧٢ تاريخ ٢٧-١١-١٣٩٨هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن الطاف حسين محمد أنور عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٠٥٧٨ ش٢ تاريخ ٢٣-٤-١٤٠٣هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

○ تعلن مليه خاتون محمد أمين عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٢٠٣٦ تاريخ ٢١-٤-١٩٨٠م صادر من شيتاغونغ .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة بنجلاديش بجده .

○ يعلن شداد عبدالله السهيل عن فقد استمارة سيارة مرسيدس وايت م ٨٠ رقم ٥١٢١٨٣٨ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن عبدالرحمن سراج الجمل عن فقد سجل تجارى رقم ٤٤٥٢ تاريخ ٢-٦-١٣٩١هـ صادر من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة .

○ تعلن سعيدة بانو جلال الدين عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٤٢٥ تاريخ ٢٧-١١-١٤٠٣هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

○ يعلن مسلم سليم سالم المزموعى عن فقد لوحة سيارة مرسيدس وايت رقم ٥١٥٥١١٨ نقل السعودية صادرة من جده .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده .

○ تعلن ادارة الأحوال المدنية بمكة المكرمة أنه تقدمت لها المدعوة ايمان عبد المنان عبد الحميد كفي المضافة في حفيظة نفوس زوجها رقم ٨٤٩٧٥ وتاريخ ١٣٩٣/١/٥ هـ سجل مكة المكرمة طالبة تعديل لقبها من كفي الى كفر بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوس زوجها مستقبلا بعد التعديل ايمان عبد المنان عبد الحميد كفر . فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان - والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مبارك صلاح الخطابى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بوادى الوسيعه بالنواريه المحدودة ؛
شرقا ملك سعد بن صلاح الخطابى
غربا سكه نافذه وبها باب
شاما الارض البيضاء الكائنة ثمه والمنسوبه لصادق صدقه المجتونى
يمنا سكه نافذه وبها الباب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن عبدالعزيز طليمس محمد المهداوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٣٦ وتاريخ ٦-٤-١٣٨٩هـ سجل الليث قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الليث أو أقرب ادارة أحوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو أحمد عثمان سلامه محمد حامل حفيظة نفوس رقم ٢٩٤٤ في ٩-٢-١٤٠٠هـ سجل الرياض طالبا تعديل لقبه من محمد الى آل سلامه بحيث يكون بعد التعديل : احمد عثمان بن سلامة آل سلامة .
فمن له معارضة على ذلك فليتقدم الى الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن زويد زايد جميل العميرى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابدة غرب جبل النور بدحلة الضبع المحدودة :
شرقا ملك مطيعة محمد العميرى
غربا ملك هلال هليل العميرى وتمام الحد الرحبة المتصلة بالجبل .
شاما السكة المتصلة بالجبل وبها باب .
يمنا ملك أحمد فرج الجمالى .
فكل من له معارضة التقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه . واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن سعد حمود بخيت المطرفى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف المحدودة :
شرقا ملك عائض بن قطنان العصيمى
غربا ملك سعد بن مشعل العصيمى
شاما سكة نافذة وبها الباب
يمنا ملك ماطر بن عوض العصيمى
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

اعلانات مكتب الباحة

○ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق انه تقدم اليها المواطن معيض عطيه معيض الكناني الزهراني من اهالي قرية ام عمر قائلا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض السكنية المسماه القاصر الغربية والتي الت اليه عن طريق الشراء من عوض بسان الزهراني والواقعة بالقرية المذكورة وحدودها وابعادها كما يلي :
من الشمال يحدها عراقها القائم مبدأ من الشرق الى الغرب بطول ٣٦م ثم يتكسر الكساوا طرفيا ناحية الجنوب الغربي بطول ٤م بطول اجمالي ٤٠م
من الشرق يحدها ارض سكنية ملك المثنى بطول ٤٧٫٥٠م
من الجنوب يحدها حجيرها القائم بطول ٣٩م
من الغرب يحدها حجيرها القائم وخط السيارات بطول ٢٣٫٥٠م
علما بأنه لايمر منها طريق او محرمة
والمساحة الاجمالية للارض ١٣٤٥٫٥٠ متر مربع .
ويطلب بذلك حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بأنه تقدم اليها المدعو احمد موسى محمد واخيه على موسى محمد وشقيقتهم فاطمة بنت موسى الجميع من أهالي قرية الصفح قائلين انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم الأرض الزراعية المسماه حادات الواقعة شمال الحصحص والتي الت اليهم عن طريق الإرث الشرعي ومساحتها الاجمالية تبلغ ١٣٠٠م مربع وبذلك يطلبون اخراج حجة استحكام على المزرعة والتي حدودها واطوالها كما يلي :
١ - يحدها من الشمال ملك سعد بن فطيس بطول ٢٩م
٢ - يحدها من الشرق حجرها بطول ٢٨م ثم يتكسر الى الغرب بطول ٧ م ثم يعود في نفس الاتجاه بطول ١١ م .
٣ - يحدها من الجنوب ملك سعد بن فطيس بطول ٣٣م
٤ - يحدها من الغرب ارض فضاء ثم ملك المثنى بطول ٣٨م
«علما انه يمر منها الخط العام الجاري تنفيذه حاليا من الجهة الشرقية»
«ومدخلها الرسمي بالسيارة من الجهة الشرقية كما ان لها سبل من الجهة الغربية».
فعلى كل من لديه معارضة ان يتقدم الى المحكمة الشرعية بالمندق في خلال شهرين من تاريخه والله ولي التوفيق .

○ تعلن المحكمة الشرعية ببيده انه تقدم اليها المواطن عقيل مصلح مسفر الغامدى من اهالى دبة معشوقة وانهى اليها قائلا انه من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض السكنية وفيها خزان ماء ومسوره بسور من الطوب الواقعة فى قرية وادى الدامه بمعشوقة والتى آلت اليه عن طريق الاحياء الشرعي والحياة من قبل عام ١٣٨٠ هـ والمبين حدودها واطوالها فيما يلي :
شمالا : يحدها ملك المنى بطول الضلع ٧٠ متر
جنوبا : يحدها ملك عبدالله محمد بطول الضلع ٧٠ مترا
شرقا : يحدها ملك المنى بطول الضلع ١٠٠ متر
غربا : يحدها ارض جبلية بطول الضلع ١٠٠ متر
ومساحتها الاجمالية ٧٠٠٠ متر .
علما باته لايمر بها طريق عام ولا حرمه ولا ترابى سوى ماذكر .
طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها فى مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه .. والله الموفق .

○ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق انه تقدم اليها المواطن صالح محمد الزهراني من أهالي قرية الحلاه وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية الواقعة فى قرية الحلاه والمسماه شعب العقار والمملوكة بموجب الصك الشرعي الصادر من هذه المحكمة رقم ١١ وتاريخ ١٣٩٧/٤/١٢ هـ وقد ظهر ان طول الضلعين الشرق والغربى خطأ حيث كان طول الضلع الشرقى ٤٢ م والصحيح ان طول الضلع ٨٠ م وطول الضلع الغربى ٢٥ م والصحيح ان طول الضلع ٥٠ م ويطلب تصحيح الخطأ .
فمن كان لديه معارضة فليتقدم بها هذه المحكمة فى مدة اقصاها شهر من تاريخه واذا لم يتقدم احد بالمعارضة فسوف يجرى تعديل الصك على الطبيعة .

والله الموفق

○ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق انه تقدم اليها المواطن معيض عطيه معيض الكناني الزهراني من اهالي قرية أم عمر قائلا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض السكنية المسماة المقاصر الشرقية والتي الت اليه عن طريق الشراء من عوض بسان الزهراني والواقعة بالقرية المذكورة وحدودها وابعادها كما يلي :
من الشمال يحدها عراقها القائم بطول ٢٣٫٥٠م
من الشرق يحدها الجبل وسيل رجل عاملة وناقله لعايض عمر بطول ٣٤م
من الجنوب يحدها ارض سكنية ملك المثني بطول ٢٢م
من الغرب يحدها ارض سكنية ملك المثني بطول ٣١٫٥٠م
علما بأنه لايمر منها طريق او محرمة
ومساحة القطعة ٧٤٢٫٥٠ متر مربع .
ويطلب بذلك حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

○ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المدعو احمد موسى محمد واخيه علي موسى محمد وشقيقتهم فاطمة بنت موسى قائلين انه من الجارى فى ملكهم وتحت تصرفهم الأرض الزراعية بالمسماه الجعدية الواقعة شمال الحصحص والتي الت اليهم عن طريق الإرث الشرعي ومساحتها الاجمالية تبلغ (٩٣٢ متر مربع تقريبا) علما انه لايمر منها خط عام ولا محرمة .. وبذلك يرغبون استخراج حجة استحكام على تلك الأرض الزراعية والتى حدودها واطوالها كما يلي :
١ - يحدها من الشمال ملك مسفر بن مرعى بطول ٢٩ م
٢ - يحدها من الشرق ارض فضاء ثم ملك المثنى بطول ٤٤ م
٣ - يحدها من الجنوب ملك احمد بن سرور بطول ٤ م ثم تكسر قليلا الى الشمال الغربى بطول ٧ م ثم تكسر الى الشمال بطول ١٥/٥٠ م ثم يعود فى نفس الاتجاه بطول ١٣ م
٤ - يحدها من الغرب ملك سالم بن محمد بطول ٢٦٫٥٠ م
(وسبلها من الجهة الشرقية)
فعلى كل من لديه معارضة ان يتقدم الى المحكمة الشرعية بالمندق فى خلال شهرين من تاريخه والله ولى التوفيق .

○ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق انه تقدم اليها المواطن معيض عطيه معيض الكناني الزهراني من اهالي قرية ام عمر قائلا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض الزراعية المسماه جنب الصيوان والتي الت اليه عن طريق الشراء من محمد احمد محمد الزهراني والواقعة بالقرية المذكورة وحدودها وابعادها كما يلي :
من الشمال يحدها عايض عمر سعيد وعايض عمر محمد مبتدأ من الشرق الى الغرب بطول ١٩م ثم يتكسر ناحية الشمال بطول ١٫٥٠م ثم يتكسر ناحية الغرب بطول ٢٢م والطول الكلي للضلع الشمالي ٤٢٫٥٠م.
من الشرق يحدها عايض عمر محمد بطول ٥٣م
من الجنوب يحدها عمر حسن سعيد بطول ٥٠٫٥٠م
من الغرب يحدها طريق السيارات بطول ٦٤م .
هناك سبل من جنوب القطعة كالعادة لعطيه احمد واحمد عبدالله وعجبي معيض .
علما بأنه لايمر منها طريق او محرمة
ومساحة القطعة ٢٦١٠ متر مربع .
ويطلب بذلك حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

○ تعلن المحكمة الشرعية بالمندق انه تقدم اليها المواطن معيض عطية معيض الكناني الزهراني من اهالي قرية ام عمر قائلا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض الزراعية المسماه بن رمان والتي الت اليه عن طريق الشراء من محمد احمد محمد الزهراني والواقعة بالقرية المذكورة والموضح حدودها وابعادها كما يلي :
من الشمال يحدها عراقها ثم ملك بخيته بنت محمد بطول ٤٦م
من الشرق يحدها السيل ثم عايض عمر بطول ٦م
من الجنوب يحدها عمر حسن سعيد والطريق مبتدأ من الشرق الى الغرب بطول ٣٠م ثم يتكسر ناحية الجنوب الغربي بطول ١٫٥٠م ثم يتكسر ناحية الغرب بطول ٧٫٥٠م ثم يتكسر ناحية الشمال الغربي بطول ٨م بطول اجمالي ٤٧م
من الغرب يحدها بئر المقفع بطول ٧ م وشرب القطعة من بئر المقفع متى ما شاء
علما ان العراق الشمالي فلج ماء وتابعه طريق القطعة من الشرق
علما بأنه لايمر منها طريق او محرمة
ومساحة القطعة ٣١٢ متر مربع .
ويطلب بذلك حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

○ يعلن الصديق ناصر عبدالله - سوداني الجنسية عن فقد اقامة برقم ٢٠٥٠٠ صادرة من الباحة بتاريخ ٦-٨-١٤٠٤هـ .
يرجى ممن يجدها ان يسلمها لجوازات الباحة .

○ يعلن حاجي وت خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٢٩٥ وتاريخ ٨-٢-١٩٨٢ م صادر من لاهور .
يرجى ممن يجده ان يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن مسفر بن صالح بن علي الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٩٠ وتاريخ ٢٨-١٠-١٣٨٤هـ سجل الباحة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

اعلانات مكتب ابها

○ تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لمساعد محاكم منطقة عسير المواطن محمد عبدالرحمن بن عبدالعزيز المتحمى وانهى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه البيت الواقع بقرية طبب ربيعة ورفيده والذي يتكون من دور أول وبدروم مسلح واطواله ٢٠متر × ٢٠ متر وحدوده كالاتى :
١ - من الجنوب : ارضيه حسن بن احمد بن عبدالله
٢ - من الشمال : شعبة ركيب السر
٣ - من الشرق : شارع
٤ - من الغرب : شارع
فمن له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة فى خلال شهر من تاريخ نشره والمعلومية

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى ابها المواطن محمد حوبان محمد صاحب الحفيظة رقم ٢٣٥٨٩ وتاريخ ١٣٨٦/٧/٥ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه وشهرته ليصبح اسمه الكامل بعد هذه الاضافة كالاتى : محمد حوبان محمد آل راوي عسيرى فمن له معارضة على اجراء هذا فليتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

○ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص للمدعو عبدالله محمد عبدالله طالبا اضافة الشهرى بحفيظة رقم ١٥٠٤٨ فى ١٣٩٦/١٠/١٧ هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي عبدالله محمد عبدالله الشهرى فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق .

○ تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة العضو القضائى بمحكمة ابها الشيخ حسن زيد يحيى للمواطن محمد محمد هادى بالوكالة يطلب حجة استحكام على بيت ورثة موسى محمد هادى وذلك بباحة ربعه والمقام على الارض المشتراه من يحى احمد تركى المشرعى وحدودها كما يلي :
١ - من الغرب ٣٣ متر ويحدها ملك محمد ابراهيم موسى .
٢ - من الشق ٢٥ متر و٧٥ سم ويحدها شارع لصالح البائع والمشترى
٣ - من الجنوب ١٢ متر و٣٣ سم ويحدها شارع لصالح البائع والمشترى
٤ - من الشمال بطول ٦ متر و٦٠ سم ثم يتكسر جنوبا بطول ٥ متر وخمسة وعشرون سم ويحدها ملك البائع والمقام عليها بيت مسلح يتكون من اربع غرف وصالتين وحمامين واحواشه وحيث انني وصى ووكيل ورثة موسى المذكور وارغب اخراج حجة استحكام على هذا البيت والمقام على الارض المحدودة بعاليه والمشتراه من يحى احمد المشرعى فعلى من كان له معارضه التقدم لهذه المحكمة لمدة اقصاها شهر من تاريخ نشره فى الجريدة والله الموفق .

اعـــلانات حكوميـــه

اعلان رقم (١٥)
وزارة العمل والشئون الاجتماعية

تعلن وزارة العمل والشئون الاجتماعية (وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية) عن انشاء مركز التاهيل الشامل بابها وعلى الراغبين في الدخول في هذه المناقصة مراجعة وكالة الرعاية الاجتماعية ادارة المناقصات للحصول على المخططات والشروط والمواصفات وجداول الكميات مقابل قيمة مقدارها عشرة الاف ريال ١٠٠٠٠ للنسخة الواحده مصطحبا معه الاتي :
١ - خطاب طلب الحصول على نسخة من المستندات مرفقا به قيمة النسخة .
٢ - صورة من السجل التجاري سارية المفعول .
٣ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥ - صورة من شهادة تصنيف المقاولين الدرجة الاولى .
٦ - بيان عن اعمال المقاول وخبراته السابقة يشتمل على :
- اسم المشروع
- الجهة صاحبة العمل .
- قيمة المشروع .
- مدة المشروع تاريخ البدء بالعمل - تاريخ الانتهاء .
- اسم المكتب الاستشارى .
مع ارفاق شهادة من الجهة صاحبة العمل تفيد حسن التنفيذ في الوقت المحدد .
٧ - بيان بالجهاز الفني العامل وخبراته العلمية والعملية والفنية .
٨ - ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء .
٩ - تاريخ بيع النسخ خلال الفتره من ١٤٠٥/٨/٢٣ هـ الى ١٤٠٥/٩/١٨ هـ .
توضع جميع المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم مدير عام الادارة العامة لشئون الرعاية الاجتماعية ادارة المناقصات وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٥/١٠/٢٥ هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الأحد ١٤٠٥/١٠/٢٦ هـ .

اعلان

● تعلن امارة منطقة القصيم - نوع المناقصة : انشاء ملاحق كراج الامارة - قيمة الشروط والمواصفات : ٣٠٠ ريال - اخر موعد لقبول الطلبات : ١٤٠٥/٧/١٩ هـ - فتح المظاريف : اليوم التالي .



أصدقاء الروضة


○ عصام عبدالحليم مرابي
ـــ صديق جديد للروضة


○ مها محمد تاج الدين
ـــ تحية للأطفال الحلوين



○ جيلة تركي الزايدي
ـــ انا أحب مدرستي



○ عمر حسين كوير
ـــ أنا أحب بلادي



○ اسماعيل توفيق قربان
ـــ ياما شاء الله



○ يوسف قاسم الشهري
ـــ وسلام لك من عندي

سلمى المتفوقة .. وسميرة المجتهدة

سلمي فتاة خلوقة ومؤدبة مجتهدة في دروسها تقوم بواجباتها المدرسيةوالمنزلية من تلقاء نفسها مما جعلها محبوبة لدى والديها ومعلماتها ومكان احترام الجميع لطيبة قلبها .

أما أختها سميرة فهي فتاة مهملة في واجباتها المدرسية كثيرة الصياح اثناء محادثتها لمن يصادفها من زميلاتها في المدرسة واخواتها في المنزل مما جعلها غير محبوبة لديهن .

وكثيراً ما نصحتها والدتها واخواتها بالاهتمام بدروسها لتكون مثل شقيقتها سلمى .

وكذلك كان والديها يقومان بنصيحتها بأن تهتم بنفسها في تحصيلها العلمي وان تقوم بمساعدة والدتها عقب عودتها من المدرسة .

كل تلك النصائح لم تجد أي تجاوب منها .. كانت تعود من المدرسة وتلقي بحقيبتها المدرسية في أحد أركان الغرف وتستعد للنوم وفي العصر تلازم جهاز التلفزيون وكأنها غير ملزمة بواجبات مدرسية وواجبات منزلية وكثيرا ما تسبب لها هذا العمل من احراج امام معلماتها وأمام اسرتها .

وفي أحد الأيام أقامت المدرسة حفلا تشجيعيا لتوزيع الجوائز على المتفوقات من طالبات المدرسة بهدف تشجيع الطالبات لمواجهة اختبارات الفصل الدراسي الثاني .

وكانت من بين الطالبات المتفوقات شقيقتها سلمى .. لقد كانت سلمى مكان احترام وتقدير معلماتها .. كانت كل معلمة تقوم بتهنئة سلمى بهذا التفوق وتنظر الى اختها سميرة بنظرات كلها تعجب من حالها وقالت احدى المعلمات لسميرة أرأيتي ياسميرة ثمرة الاجتهاد وعاقبة الكسل والاهمال .. غضبت سميرة من تلك النظرات ومن تلك الكلمات التي كانت تسمعها من كل معلمة .

عادت سميرة الى منزلها وهي حزينة وزاد حزنها عندما استقبلت اسرتها أختها سلمى بالقبلات وبكلمات الاطراء والتقدير وتقديم الهدايا .. أخذت سميرة تبكي بصوت مرتفع عندما شاهدت هذا المنظر وأخذت تصرخ بأعلى صوتها انني نادمة على اهمالي وكسلي واعدكم بأن اهتم بواجباتي المدرسية فأقبلت الأسرة نحوها وفي مقدمتهم شقيقتها سلمى وقالوا لها نحن على أتم استعداد لمساعدتك في مراجعة الدروس المتراكمة عليك وحل الواجبات .. وفعلا بدأت سميرة في تنفيذ ماوعدت به وكان كل يوم يمضي وهي في تقدم مستمر واصبحت تتطلع الى موعد اختبار الفصل الدراسي الثاني لتفوز بالنجاح والتفوق .

أريج شلضوم
مكة المكرمة

« أمي »

ان افضل ماتتحرك به الشفاه البشرية هو لفظ الام .. واجمل مناداة هي يا امي ..

الام هي الانيسه في الخوف والقوة في الضعف هي ينبوع الحنان والرأفة .

الإم هي الحارس الامين وهي الصدر الذي يسند اليه رأس الوليد .. انها الشمس في الارض والارض ام الاشجار .. والاشجار امهات للاثمار الشهية ..

حياة عبدالرحمن قدح
ـــ مكة المكرمة ـــ

هل تعلم

○ هل تعلم ان الصين أكبر دولة من حيث السكان .
○ وهل تعلم ان أكبر دولة من حيث المساحة .. هي السودان .
○ وهل تعلم ان من أصدر العملة العربية هو عبدالملك بن مروان .

ايمن عبدالعليم ثول

افغانستان

تعتبر أفغانستان جزء لايتجزأ من العالم الاسلامي وهي جبهة من جبهات الاسلام تقف شامخة ضد الشيوعية .. ولهذا يجب مساعدة ودعم المجاهدين الأفغان بالمال والنفس والكلمة .

ان انتصارهم هو انتصار للاسلام ورفعة للمسلمين .. كم نحن فخورين بانتصارات المجاهدين الأفغان .. كيف استطاعوا الوقوف المتواصل في الكفاح الدائم .. كيف استطاعوا قهر الروس في معارك متعددة .. كيف استطاعوا ان يتغلبوا على قوة الأشرار .. كيف استطاعوا قهرهم .. ان كل ذلك تم بقوة الايمان وقوة العزيمة .

ان باستطاعة المسلمين قهر قوات الشر وذلك باتحادهم وتضامنهم .. ان اتحادهم وتضامنهم يعتبر قوة كبيرة تقهر أقوى الدول وأكبرها .. فمتى يأتي اليوم الذي تقف فيه الأمة الاسلامية موقف الرجل الواحد .. تسترد اراضيها وتكون اقوى امة على وجه الأرض .. أملي ان يكون هذا اليوم قريب .

محمد على رعبوب
مكة المكرمة

الرقم (٧)

○ عجائب الدنيا سبع :
○ الوان قوز قزح سبعة
○ ايام الاسبوع سبعة
○ رمي الجمار سبع
○ الطواف والسعي سبع
○ العدد المفضل لدى العرب سبعة

فاطمة قاسم الشهري
مكة المكرمة

بحيرة تحت الأرض :

أشهر واكبر بحيرة في العالم موجودة في باطن الأرض يطلق عليها اسم «البحر الضائع» وتقع على عمق ٩١ مترا تحت سطح الأرض توجد هذه البحيرة في كهوف كريجهيد في سويتووتر بولاية تنسي الأمريكية تبلغ مساحتها ١٨ ألف متر مربع وتم اكتشافها عام ١٩٠٥ م البحيرة تجذب سنويا العديد من الزوار الذين يتوافدون لمشاهدة معالمها الغريبة على متن المراكب الصغيرة .

زهور عمر حلواني
مكة المكرمة

(اضحك)

المدرس : ماهي أطول كلمة في اللغة العربية ؟
التلميذ : مطاط يا استاذ
المدرس : لماذا :
التلميذ : لأننا نستطيع مطها قد ماتريد .

حنان معاذ

نساء خالدات

أم حكيم بنت الحارث المخزومية

مجاهدة جليلة شهدت أحداً مع زوجها عكرمة بن ابي جهل تقاتل ضد المسلمين قبل ان تسلم .. ثم أسلمت يوم الفتح واستأمنت لزوجها عكرمة فأمنه رسول الله صلوات الله وسلامه عليه فخرجت في طلبه وقد هرب الى اليمن فأدركته في ساحل من سواحل تهامة وقد ركب البحر فجعلت تصيح اليه وتقول :

يا ابن العم جئتك من أوصل الناس وأبر الناس وخير الناس .. لاتهلك نفسك وقد استأمنت لك فأمنك فرجع معها وقدم الى رسول الله وزوجته معه . وكانت قد سبقته في الاستئذان على رسول الله فدخلت فأخبر عمر رسول الله بقدوم عكرمة واسلامه .. شهدت ام حكيم وقعة اليرموك وابلت فيها بلاء حسنا وقتلت سبعة من الروم .. رضي الله عنها .

فدوى عمر الأنصاري
مكة المكرمة

أقوال

○ الأخلاق فضيلة دائمة .
○ الصداقة تضحية متبادلة
○ المال لايغني عن العلم
○ الناس لايعيشون الا بالناس .

افراح عايش مقداد
مكة المكرمة

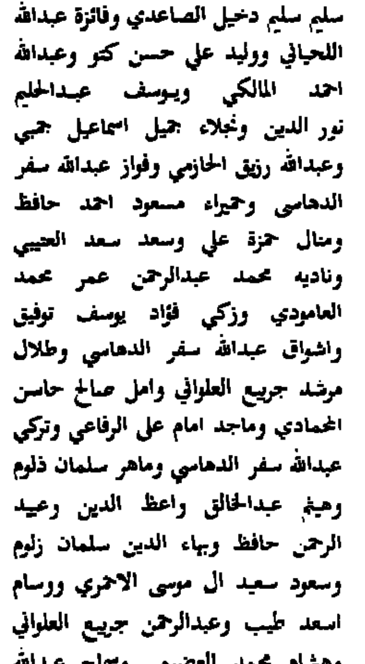



○ شادي وهاني سالم خياط
ـــ اخوة وعطف وحنان

روضة الطفل

روضة الطفل حبيبتنا
بالمعلومات تزيد ثقافتنا ..
يوم الاحد مهجتنا ..
ساعة ما نشوفها فرحتنا ..
روضة الطفل حبيبتنا ..

سماح عبد الرحيم
ثول - طريق المدينة المنورة



○ فارس وفراس ونبراس سعد الصائغ
ـــ حنا الأبطال حنا .. يا خوف الأعداء منا

الكتـــاب

الكتاب اولي صديق وأعز رفيق -- اعيش معه طوال العام فلا أكل بل ارشفه لانه النهر الغزير للعلم -- استمد منه التعاليم الخلقية والقواعد العلمية والاصول الصحية .

للكتاب عندى منزلة رفيعة وله في نفسى اعظم احترام -- بوركت ايها الكتاب العزيز فليس لك عندى الا الوفاء والمحافظة لانك خير جليس وأنيس

على حمزة على
مكة المكرمة

صديق للتعارف

الاسم : محمود عثمان اسماعيل
العمر : ١٤ عاما
الهواية : القراءة والرياضة
العنوان : مكة المكرمة ـ المسفلة مدرسة بلال بن رباح .



أوليـات

○ أول خليفة على المسلمين ـــ ابوبكر الصديق .
○ أول من لقب بأمير المؤمنين ـــ عمر بن الخطاب .
○ أول من وضع التاريخ الهجري ـــ عمر بن الخطاب .
○ أول مؤذن في الاسلام ـــ بلال بن رباح .
○ أول شهيدة في الاسلام ـــ سمية .

اختيـــار
هنية محمد بلخير

نتيجـة مسابقة العدد وأصحاب الحظ السعيد

احبائي اصدقاء الروضة بنين وبنات .. اهلا بكم جميعا الى حل مسابقة العدد والتي شارك في حلها :

من مكة المكرمة :

نوال ادريس وسعود مسعود احمد حافظ واسماء محمد طاهر بخاري وايمن محمد نور محمد طيب ونجلاء سليم سليم العربي وفريدة عبدالله اللحياني وسلوى سليم سليم الصاعدي وعصام سعيد ادريس ونجلاء محمد سعيد بامعروف وعبدالباسط محمد طاهر بخاري ومواهب محمد عبده وزكيه محمد طاهر بخاري واميرة محمد احمد المعهي وزكريا احمد صالح وعزيزة حمزة وحياة عبدالله على الحربي واحمد اسعد طيب وبهجت فؤاد يوسف وتركي معتق صالح الجهني وانس محمد عبدالرحمن العضيمي وسحر محمد احمد المعهي وعبدالرحمن نور حبيب وحسام اسعد طيب ومحمد عامر محمد طاهر بخاري وخالد حميد حمدي الصاعدي وفلاح سعود الزقيحان ونجلاء عوده الجهني وابراهيم سعود معلا القثامي وسميرة عبدالله الأمير وليلى سليمان سليم سليم الصاعدي ومقعد محمد مثيب الجعيمي ومحمد مكي عزيز احمد ودانيه عبدالحليم نور الدين ونجلاء محمد على حبيب الله وراويه حسين الصيني وشيخه عبدالله على الحربي ونجلاء صالح عبدالله بن حاسن الحمادي وممدوح غازي عبدالمجيد خياط وعبدالحميد نور حبيب وعادل صالح الهيج ومروه امام على الرفاعي وعلاء سالم بوقاسم ومنصور حميد حمدي الصاعدي وارشد عزيز احمد محمد ومها امام على الرفاعي وعهود بندر محسن السيد وزكي رزيق الحازمي وفهد مسعود احمد حافظ وفاطمة عبدالله المالكي وفيصل محمد سعيد بامعروف وعفاف عبد الله سليم الصاعدي ونيل خالد ناجي فرحان ومحمد امام على الرفاعي وهاني جعفر بنجر ومحمد سيد عثمان على عيسى واقبال محمد سليم اللهيبي ونبيله محمد علي حبيب الله وتركي سلمان السيد وصالح محمد مثيب العصيمي وزهور عمر حلواني ونسرين محمد الظويهر وبهاء جعفر بنجر وفهد معتق صالح الجهني وسعاد عبدالله على الحربي وغازي على حسنت كتو وسعيد محمد بامعروف وانس محمد عبدالرحمن العفيني وهيثم جعفر بنجر وفهد على محمد الأسمري وصالحه على الأسمري ومحمد علي الأسمري وعوض على الاسمري وصلاح على الاسمري وسلمى سليم سليم دخيل الصاعدي وفائزة عبدالله اللحياني ووليد علي حسن كتو وعبدالله احمد المالكي ويوسف عبدالحليم نور الدين ونجلاء جميل اسماعيل جمجي وعبدالله رزيق الحازمي وفواز عبدالله سفر الدهاسي وحيراء مسعود احمد حافظ ومنال حمزة علي وسعد سعد الحبيبي وناديه محمد عبدالرحمن عمر محمد العامودي وزكي فؤاد يوسف توفيق واشواق عبدالله سفر الدهاسي وطلال مرشد جريبع العلواني وامل صالح حاسن الحمادي وماجد امام على الرفاعي وتركي عبدالله سفر الدهاسي وماهر سلمان ذلوم وهيثم عبدالخالق واعظ الدين وعبد الرحمن حافظ وبهاء الدين سلمان زلوم وسعود سعيد ال موسى الاحمري ووسام اسعد طيب وعبدالرحمن جريبع العلواني وهشام محمد العضيمي وسماح عبدالله الامير وحفصه مسعود احمد حافظ وحمد مرشد جريبيع العلواني وفهد سعد مبارك الزقيحان وعصام عبدالحليم نور الدين وخديجة عبدالشكور فيضي على وسحر محمد المصري واحلام عبدالله سفر الدهاسي وفيصل فخري وعزه سلطان السيد وفاطمة عبدالله احمد المالكي وعبدالله محمد عبده وابتسام خالد ناجي فرحان ونوف عبدالله على الحربي وابتسام جميل اسماعيل جمجي وفيصل سعد الوقيحان وعمر سعد مبارك الزقيحان وحنان معاذ صالح الهوساوي وهشام عبدالحليم نور الدين ورانيه محمد العضيمي وغاده خالد عبدالحق ووائل خالد عبدالحق وهناء عبدالله المالكي وفهد سعيد الصبحي وابراهيم سعيد الصبحي وامل مرشد الجهني وفواز جميل عيد وحنان ابوبكر عبدالله الصلواتي وفاتن جميل اسماعيل جمجي وهشام عبدالله زيد وخالد احمد باقضوض واكرم عبدالقادر زلوم ومها عبدالرحمن حافظ وخلود واعظ الدين .

من المدينة المنورة

احمد عبدالسلام على البدير وعلي عبدالسلام على بدير وخالد خلف المزيني وعبدالعزيز خلف المزيني وسماهر عبدالسلام على بدير واقبال ابراهيم شيخ خميس .

من الرياض

ابراهيم عبدالعزيز عبدالرحمن الزعاقي واحمد عبدالمجيد حسن ووائل عبدالمجيد حسن واحمد محمد الرميح وناديه عبده محمد الشهري وفهد محمد الرميح وعواطف محمد عبدالعزيز الخنيفر وحسام الدين محمد حسن وعبير محمد عبدالعزيز الخنيفر وبدريه محمد عبدالعزيز الخنيفر وهنادي محمد عبدالعزيز الخنيفر والبندري محمد عبدالعزيز الخنيفر وسامر على مضوي وسامح سمير حافظ وسميه على مضوي وعبدالعزيز محمد عبدالعزيز الخنيفر وياسر على مضوي وايمن عبدالعزيز الشتري واسامه على مضوي وخالد محمد الرميح ونوره صالح النجاشي .

من جدة :

وليد احمد محمد مباركي ومنى احمد حسين مباركي وعصام احمد محمد مباركي وعلى احمد حسين مباركي وهاني هلال حجازي وسحر ناهض محمد ابوريا ونسرين عبدالحي عبدالمجيد ملا وعبدالله عبدالحي ملا واحمد صلاح قاسم وانس الشريقي وهيثم هلال حجازي وهتان هلال حجازي وفتحية احمد محمد الشعبي وعزه احمد علي عبدالهادي وعبدالله جعفر الحداد وهبه عادل فصيح الدين .

من الطائف

أكرم فوزي سمارن وشاكر عبدالله المصلح ومنصور حامد النفيعي واسراء عبدالغني سندي واسماء عبدالغني سندي .

من سكاكا الجوف :

احمد اسماعيل عبدالعزيز ومحمد اسماعيل عبدالعزيز وعمار محمد طاهر محمد وهادي اسماعيل عبدالعزيز .

من بريده القصيم :

اسماء السليمان الحمود الدوسري ومحمد المشاري الفهيد وعبدالعزيز العبدالله الثنيان وبدريه عبدالله الثنيان ومها مشاري الفهيد وامل حمد محمد الدليقان وخالد عبدالكريم الثنيان .

من الباحة :

محمد سعيد عبدالله الزهراني

من ثول :

سوسن عبدالرحيم عوض الجحدلي وضياء عبدالحليم بريك الزيفي وامال محسن عبدالله وسماح عبدالرحيم الجحدلي .

وقد اجرينا القرعة بين المتسابقين ففازت الابنه بدريه محمد عبدالعزيز الخنيفر والصديق ايمن عبدالعزيز الشتري من الرياض وجائزتهم شريط فيديو مسجل عليه منوعات للأطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بالرياض .

ومن جدة فاز الصديق وليد احمد محمد مباركي والابنه فتحية احمد محمد الشعبي وجوائزهم شريط فيديو مسجل عليه منوعات للأطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بجدة .

ومن مكة المكرمة فازت الابنة صالحه محمد الاسمري وحنان معاذ هوساوي وخالد حميد حمدي الصاعدي وجزائزهم شريط فيديو مسجل عليه منوعات للأطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بمكة المكرمة .

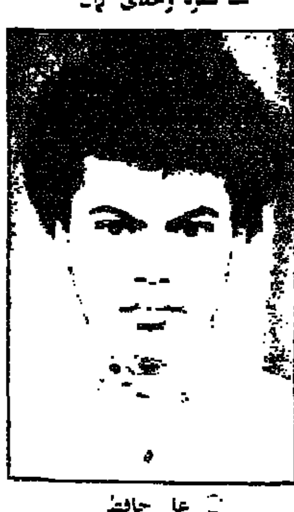
تهانينا للفائزين وحظاً اوفر لمن لم يحالفهم الحظ ونتمنى لهم الفوز في المسابقات القادمة .

على اولياء امور الفائزين مراجعة محلات بلجون للفيديو مباشرة لاستلام الجوائز .


○ عادل عبدالرحمن المخرج
ـــ القراءة هواية مفيدة


○ ممدوح سالم البيكي
ـــ ياهلا ومرحبين


○ بدر سعد الحميد
ـــ نظرة وتحدي كان


○ على حافظ
ـــ صديق الروضة الدائم

الندوة الكشفية

اعداد : زهير حسين غنيم

مكة المكرمة - ص.ب : ١٣٣٦

تقارير المناطق الكشفية

بعث معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر تعميما لجميع المناطق التعليمية والمكاتب الكشفية بالمملكة طالب المناطق بارسال التقارير الخاصة بالنشاط الكشفي لهذا العام .

وأضاف يجب على موجهي الكشافة أن يوضحوا في التقرير البيانات الاحصائية عن مختلف نشاطات المناطق ومشاريعها وعدد قادتها وفرقها وكشافيها وكذا الانشطة التي شاركت فيها المنطقة من مشاريع خدمة عامة وأنشطة عامة ومعسكرات ورحلات وهوايات تخصصية . مراكز تدريب كشفية والنشاط المركزي واسماء الهيئة الفنية في المناطق وبيان بأسماء القادة والفرق الكشفية . وقد حدد معاليه آخر موعد لهذا التقرير هو الاول من شهر شعبان القادم .



د. عبد العزيز الخويطر

وفد المملكة يصل الكويت

سافر يوم الجمعة الماضي وفد جامعات المملكة العربية السعودية الذي يشارك في تجمع الجوالة العرب والذي تنظمه دولة الكويت الشقيقة وتشرف عليه الامانة العامة للكشاف العربي . هذا ويرأس الوفد سعادة الدكتور محمد الغامد عميد شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود بالرياض وتشارك جمعية الكشافة العربية السعودية في هذا التجمع بخمسين جوالا من جميع جوالة الجامعات في المملكة .

هذا وكان في استقبال وفد المملكة الاستاذ حسن علي حسن مفوض جمعية الكشاف الكويتي وعدد من المسؤولين في الكشافة الكويتية ولجنة الاستقبال .

هذا وقد تحدث الاستاذ سعد الصفيان الموجه الاول للكشافة بوزارة المعارف ورئيس الهيئة الفنية بجمعية الكشافة السعودية فقال أرجو من الله أن يوفق الجوالة السعودية في هذا المعسكر واتمنى أن يستفيد كل جوال من المشاركين في المعسكر من كافة البرامج والانشطة المعدة لهم وان يكون هذا المعسكر فرصة مناسبة للتعارف العربي .. واتمنى لهم التوفيق والسداد .



○ عبد الله نصيف ○

أنشطة جوالة جامعة الملك سعود

تشارك فرقة جوالة جامعة الملك سعود بالرياض في الاسبوع الثقافي الأول للجامعات السعودية وذلك بالقيام بأعمال تنظيم النشاط . هذا وقد نظمت الهيئة الفنية للجوالة ندوة عن حركة الكشافة والتنمية وقد حضر هذه الندوة كافة المشاركين في الاسبوع الثقافي .

ومن جهة أخرى تسعد عمادة شؤون الطلاب بالجامعة بأخذ كافة التدابير والترتيبات من أجل اقامة الحفل الختامي للجامعة بصفة عامة والجوالة بصفة خاصة .

كما نظم الجوالة برنامجا تحت شعار يوم اجتماعي في مدينة الدرعية شمل غرس الاشجار والتوعية الصحية حول التدخين وتسوس الاسنان وقد كان البرنامج ناجحا وشارك فيه عد كبير من جوالة الكليات بالجامعة .

التعارف



الاسم : اسامة أحمد العلي

تاريخ الميلاد : ١٣٨٨ هـ

العمر الكشفي : ٧ سنوات

الهواية : كرة القدم

المعسكرات التي شاركت بها :

- معسكر عام ١٤٠٤ هـ
- معسكر الحج عام ١٤٠٣ هـ
- معسكر القنفذة عام ١٤٠٣ هـ
- معسكر الباحة الصيفي عام ١٤٠٤ هـ

وأخيرا معسكر سيدي فرج في الجزائر عام ١٤٠٥ هـ .

العنوان : الطائف ثانوية ابو بكر الصديق الصف الأول

تقاليد التحلي بالشارات الكشفية

اعداد : عاشور حسين علي

أعزائي الكشافين والقادة كنت قد بدأت معكم موضوع تقاليد التحلي بالشارات الكشفية وأكمل معكم الموضوع اليوم :

— ثامنا : شارات الوفاء بالنسبة للاشبال مساعد رئيس السداس يعلق شريطا أصفر علىالذراع الايسر .. رئيس السداس يعلق شريطين لونهما أصفر على الذراع الايسر .. رئيس الفرقة يعلق ثلاثة اشرطة صفراء على الذراع الايسر .

— بالنسبة للفتيان : مساعد عريف الطليعة : يعلق شريطا ابيضا وسط الجيب الايسر وتحت الشارة .

عريف الطليعة : يعلق شريطين لونهما ابيض على الجيب الايسر يمينا ويسارا شارة الكشاف .

عريف اول الفرقة : يعلق ثلاثة اشرطة بيضاء على الجيب الايسر بالطول .

— بالنسبة للكشاف المتقدم :

بنفس الاسلوب المتبع في الفتيان ولكن مع تغيير لون الاشرطة بلون قرمزي .

— تاسعا الالوان المميزة :

الاشبال : لون اصفر

الفتيان : لون اخضر

المتقدم : لون قرمزي ويجوز للكشاف المتقدم وضع كتافات قرمزية

والجوالة : لون أحمر .

— عاشرا : نجوم الخدمة وعلامة الطليعة أو السداس :

تعلق نجوم الخدمة فوق الجيب الايمن وتجمع كل خمس أو عشر سنوات خدمة في نجمة خماسية أكبر نسبيا يتوسطها عدد السنوات على ارضية من نفس لون المرحلة .

يعلق علم الدولة فوق الجيب الايسر ٢×٢ سم .

علامة الطليعة وهي عبارة عن شرايط ترمز للطليعة تعلق بحلقة معدنية في الكتافة اليمنى وتتدلى على الكتف الايمن .

— حادي عشر : الجدايل : الجديلة الخضراء والجديلة الحمراء والجديلة الذهبية يحصل عليها الكشاف بعد اجتياز شروطها ويراعى أن تحل الجديلة الاعلى محل الجديلة الادنى وتعلق حول الكتف والذراع الايسر مرورا من تحت الكتافة اليسرى وتنتهي الجديلة بالجيب الايسر . والجديلة الذهبية هي أعلى أنواع الجدايل .

— ثاني عشر : نوط الصقر العربي ، نوط الكشاف الملكي وتوضع العلامة المميزة بذلك على الكتافين ومقدمة غطاء الرأس مع الجديلة الذهبية .

المخيم الأول لمسابقة التفوق



لقد أقيم المخيم الأول في منطقة الرياض عام ١٣٩٦ هـ . وقد أقيم بالاستاد الرياضي بالتعاون مع منطقة الرياض التعليمية واشترك فيه عدد ٣٩٦ شبلا وكشافا وقائدا وموجها كما حضره مدراء تعليم المناطق الفائزة ورؤساء اقسام رعاية الشباب ومدراء المدارس .

وكانت هذه أول مرة يقام فيها تجمع خاص بمسابقة التفوق الكشفي على مستوى المملكة وشاركت فيه جميع المناطق التعليمية في المملكة .

هذا وقد أقيم الحفل على شرف معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر وعدد كبير من رجال وزارة المعارف وعلى رأسهم سمو وكيل الوزارة الامير خالد بن فهد وقد تضمن الحفل استعراضا كشفيا وبعض الكلمات وأناشيد كشفية لأشبال الطائف استعراضا حيا لدور الكشاف في أعمال الدفاع المدني وبعض الفعاليات الكشفية كما تضمن برنامج المخيم زيارات لمعالم الرياض وبعض المسابقات الكشفية والرياضية والثقافية وحفلات السمر . وفي نهاية الحفل قام بتوزيع الجوائز على الفائزين في هذه المسابقة .

يوم عربي اسلامي موحد



○ فوزي فرغلي ○

تحقيقا لشعار المخيم العربي السادس عشر والذي عقد في وقت سابق بدولة الجزائر الشقيقة وشاركت فيه مجموعة كبيرة من الدول العربية واشرفت عليه الامانة العامة للكشاف العربي وتحقيقا لشعار المخيم (ان هذه أمتكم أمة واحدة) قامت الوفود المشاركة بتنظيم يوم عربي اسلامي موحد قدمت فيه كل دولة جانبا من عاداتها وتقاليدها وكانت روح الوحدة والالتحام العربي تسود جو هذا المخيم بصورة واضحة وظهر هذا في تبادل اللقاءات والزيارات والسهرات الفنية التي جمعت كل الوفود في جو يسوده المحبة والوفاق .

جاء هذا في تصريح للاستاذ فوزي فرغلي الامين العام للهيئة الكشفية العربية .

من الباحة

شعر علي الصعيدي

نسير على طريق الحق الى دنيا السعادة
نسير يقودنا الاسلام يانعم القيادة
من الباحة .. من الباحة
نشيدها حصون العز لانخشى الأعادي
وننشر ديننا دين الهداية والرشاد
من الباحة ... من الباحة
ويارض الرجاء والحق يارض الجزيرة
فداك دمي فداك الروح ياغلى مسيرة
من الباحة.. من الباحة
فهبوا يابني وطني الى دنيا السعادة
فكم نادى ذوي عزم فهل يجدي ندائي
من الباحة .. من الباحة

ألف مبروك

نجح عدد من قادة كشافة مكة المكرمة في الدراسة النظرية للشارة الخشبية بعد اجتيازهم للدراسة العملية وهؤلاء القادة هم :

شاكر أمين رادين — مفوض
أسعد ستان — قائد المدرسة الفيصلية
محمد صدقه صائغ — قائد فرقة بدر
عيد خليفة — قائد فرقة عتاب بن أسيد
طاهر سعد فلاته — قائد المدرسة السعدية
محمد رمضان مايه — قائد فريق عمرو بن العاص
محي الدين قدح — قائد فريق الزبير بن العوام
عصمت مجاهد — قائد فريق القويعية

هذا وصفحة عالم الكشافة تهنىء القادة الناجحين وتتمنى لهم دوام التوفيق .

رحلة علمية بحرية لجيزان



تحدث مصدر مسؤول بعمادة شؤون الطلاب بجامعة ام القرى بمكة المكرمة مؤكدا بأن فرقة جوالة الجامعة سوف تقوم برحلة كشفية الى مدينة جيزان وهي رحلة علمية بحرية . ويشترك فيها خمسون جوالا .

ويقام المعسكر في جزيرة فرسان ويتضمن البرنامج عددا من الزيارات والجولات الاستطلاعية حيث يقوم الشباب برحلة الى ميناء جيزان وزيارة المشتل الزراعي الحديث بجيزان وكذا زيارة مماثلة الى سد جيزان . هذا وسوف تستمر هذه الرحلة مدة اربعة ايام كاملة حيث تبدأ من الثلاثاء ١٩—٧—١٤٠٥ هـ وتستمر حتى مساء الجمعة . ويشرف عليها الهيئة الفنية للجوالة بالجامعة .

أمسية ثقافية

في مساء يوم الاثنين الماضي نظمت فرقة الجوالة أمسية ثقافية بمقر نادي الجوالة وقد كان موضوع الندوة الشباب . وقد شارك في هذه الندوة عميد كلية الدعوة عبد العزيز الحميدي والدكتور عبد المجيد محمود الاستاذ في كلية الشريعة بالجامعة وقد حضر هذه الامسية كافة افراد الجوالة وقادة الرهوط والهيئة الفنية المشرفة على الجوالة . كما تضمن البرنامج ايضا عددا من فقرات السمر ونشيد ديني وتمثيلية . هذا وقد كانت هذه الامسية من الأمسيات الثقافية الهادفة والتي استمتع بها كافة افراد الجوالة .

وقد تحدث بذلك القائد سمير عبد الرحمن توكل أحد مشرفي جوالة جامعة ام القرى بمكة المكرمة .

مطلوب نشيد كشفي

تحدث الاستاذ حسين مصطفى الجوادي مدير عام مكتب جمعية الكشافة العربية السعودية بالنيابة ونائب رئيس جمعية الكشافة بالنيابة فقال :

ضمن قرارات المؤتمر الكشفي العربي السادس عشر والذي عقد في سلطنة عمان في شهر ديسمبر عام ١٩٨٤ تم التأكيد على ضرورة وضع نشيد رسمي مناسب لجميع الأعمار ضمن المناهج الكشفية وان هذه الاناشيد ستدرس في الامانة العامة للهيئة الكشفية العربية لادراج احداها ضمن المناهج الكشفية .

هذا وقد طالبنا جميع المناطق الكشفية بصياغة نشيد مناسب تستوحى كلماته من بيئة الكشاف ونشاطه وخدمته بما يعطي فكرة واضحة عن عمل الكشاف المسلم ومهماته الانسانية والتصاقه بالبيئة الصحراوية والرحلات وان تكون القصيدة باللغة العربية الفصحى ، وأن يناسب وزنها الشعري الغاية المطلوبة من نشيد كشفي مختلف الاعمار ويتم تسجيل النشيد على شريط كاسيت ترفق معه كلمات مطبوعة من نسختين .

واختتم الجوادي حديثه قائلا : ولقد حددنا آخر موعد لوصول هذه الأناشيد بنهاية شهر رجب الجاري .

رأي

حمد الراشد

سؤال ؟!

○ احمد النيفاوى

ترى ما الهدف من وراء تنظيم البطولات الاقليمية والقارية . ولماذا يسعى المسؤولون عن تطور اية لعبة رياضية لتوسيع رقعة التنافس بين الجميع .

اليس من اجل الارتقاء بمستوى اللعبة ودفع عربتها خطوات الى الامام .

رغم وضوح هذا الهدف الاستراتيجي الا اننا نفاجأ بين الحين والآخر بتجاهل البعض للبطولات الاقليمية والعربية التى تنظمها الاتحادات الرياضية . وعلى سبيل المثال الاتحاد العربى لكرة القدم الذى لايألو جهدا فى سبيل تطوير الكرة العربية والتحليق بها فى سماء التفوق .

فى البطولتين السابقتين اللتين نظمهما الاتحاد لبطولة العرب لابطال الدورى انسحبت العديد من الفرق واعتذر البعض الآخر ولم نطلق مركبة التشاؤم من مدارها على اعتبار ان ما حدث يعد امراً عاديا فالبدايات لاتولد الا من رحم المصاعب ولكن ان يتكرر هذا الموقف السلبي فى البطولة الثالثة فهذا ما يدفعنا للتساؤل .. والغريب ان الفرق التى اعتذرت عن المشاركة فى البطولة الثالثة هى الفرق الخليجية المفروض ان تكون هى اول من يشارك لا أن يحذر كما هو واقع الحال الان .

اننا ونحن نقرأ توزيع المجموعات التى حددها الاتحاد العربى لكرة القدم التى تضم الاهلى السعودى واهلى صنعاء والطلبة العراق والجيش المغربى واهل طرابلس الليبى وتيزى اوزو الجزائرى وحى العرب السودانى وهورسيد الصومالى .

ونحن نقرأ جدول المسابقة خاليا من اسماء الفرق الخليجية نشعر بالاسف لهذا الموقف السلبي والذى تأمل اختفاءه قريبا فليس من مصلحة الكرة الخليجية ان يقاطع ابطالها بطولة هامة كهذه يحاول الاتحاد العربى لكرة القدم بكل امكاناته لتوفير اعلى نسب النجاح لها . وتحرم نفسها من فرص احتكاك جيدة وبقدر عتبنا على الفرق الخليجية بقدر ما سررنا بتزايد عدد الفرق المشاركة فى البطولة الاخيرة .

وهذا مؤشر يدعو للتفاؤل ففى البطولة الاولى شاركت ٣ فرق للعراق والاردن ولبنان وفاز بها فريق الشرطة العراق والثانية ٩ فرق فاز بها الاتفاق السعودى والثالثة ١١ فريقا .

فالعدد اخذ فى النمو بطولة بعد اخرى وهذا كما قلت مؤشر جيد وسيضطر المقاطعون لها الزاهدون فى قيمتها الفنية والمعنوية للاشتراك فى البطولات القادمة . وقد سرنى كثيرا موقف الاتحاد العربى لكرة القدم من الفرق «المنسحبة والمعتذرة» حيث يرفض الاتحاد مبدأ توقيع العقوبة على هذه الفرق على اعتبار ان تخلفها عن المشاركة فى هذه البطولات هو فى حد ذاته عقوبة فهى الطرف الخاسر الوحيد .

انها مسؤولية النيفاوى

○ ○ اذا كان لابد من تحديد مسئول عن هدف انترناشيونال الذى سجله فى مرمى منتخبنا فهو اللاعب احمد النيفاوى وكما شاهدنا فى برنامج عالم الرياضة والشباب التليفزيونى الذى اكرمنا ببعض لقطات من تلك المباراة فان النيفاوى اخطأ فى الوقوف بعدما خطف مهاجم انترناشيونال الكرة من امامه معتقدا ان احد زملائه كان فى موقف تسلل .

وكان الاجدر بالنيفاوى التصدى للمهاجم لا ان ينتظر متفرجا سماع صافرة الحكم .

نقول هذا رغم فوات المناسبة حتى لايتكرر هذا الخطأ مستقبلا ليس من النيفاوى فحسب بل ومن جميع المدافعين الذين يلعبون وفق احكامهم الشخصية لا على نظرة الحكم .

انسحاب مفاجىء .. وموقف غامض

○ ○ زاد الموقف تعقيداً فى المجموعة الاسيوية الاولى (ب) والتى تضم منتخبات العراق وقطر والاردن ولبنان وذلك بعد انسحاب الاخير المفاجىء والذى كان من الانسب له عدم المشاركة اصلا فى التصفيات فى ظل الظروف الصعبة والمستحيلة التى واجهت الفريق فى مشوار الاعداد .

الانسحاب اللبنانى وان جاء متأخراً الا انه افضل على كل حال من مواصلة المشوار «كفاية مهازل» .

ولكنه سبب حرجا لمنتخبي العراق وقطر وبالتحديد منتخب قطر الذى سجل ١٥ هدفا نظيفا كرصيد ضخم للاهداف يمكن ان يلجأ اليه فيما لو تعادل مع العراق فى رصيد النقاط ولكن بعد الانسحاب اللبنانى وشطب نتائجه تساوت خطوط الفرق الثلاثة فى المنافسة ولا مجال للتسابق على احراز المزيد من الاهداف .. فكل الفرق الثلاثة تتمتع بمستوى متقارب مما يضفى على مبارياتها المتبقية جوا من الحماسة والاثارة .

الرياضة .. أخلاق وفروسية
عالم الرياضة
اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط
ص.ب : ٧٠٧ مكة

في البروفة الأخيرة أمام بوتوفوغو
النسور الخضر يزرعون ملعب الملز تألقاً وفوزاً

الرياض ــ محمد الاحمري

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وفي البروفة الاخيرة لمنتخبنا استعدادا للقاء الامارات يوم الجمعة القادم .. استطاع منتخبنا ان يفوز على فريق بوتوفوغو البرازيلي مساء امس الاول بهدف واحد جاء في الدقيقة ١٧ في الشوط الاول سجله بندر الجار الله وسط حضور جماهيري كبير غطى مدرجات ملعب الملز ..


○ الكوبرا تألق كعادته


○ سمير عبدالشكور صمام الامان


○ بندر الجار الله


○ سمير سليماني كان مصدر ثقة

○ لعب منتخبنا بتشكيل مكون من سمير سليماني ــ سمير عبدالشكور ــ احمد النيفاوي ــ بندر سرور ــ نواف خميس ــ يحيى عامر ــ احمد البيشي ــ فهد الهريفي ــ «عبدالله الرشود» ــ جمال محمد «هذال الدوسري» ــ اسماعيل حكمي «محيسن الجمعان» ــ بندر الجار الله ــ مساعد السويلم .

فيما لعب الفريق الضيف بتشكيل مكون من :

سلسو ــ بذورا ــ ايدي قال «هذا اللاعب سبق وان مثل منتخب البرازيل الاولمبي» ــ سلفاير ــ افتور ــ ادمير ــ بيرواي ــ لوسن ــ نيدوماركس .

وقد بدأ شوط المباراة الاول بتخوف من الفريقين حتى الدقيقة الثانية عندما احتسب حكم المباراة ضربة حرة سددها بندر الجار الله تحلق القائم .

في الدقيقة الرابعة يرفع الحكمي كرة جميلة تصل الى بندر الجار الله الذي يهدرها وهو امام المرمى .

في الدقيقة ٩ هجمة للفريق البرازيلي انقذ الموقف سمير سليماني .

في الدقيقة ١٧ ينطلق الحكمي بكرة ويقوم بتمريرها الى جمال محمد الذي هيأها لبندر الجار الله ليستقل الجار الله تقدم الحارس البرازيلي ويضعها في المرمى معلنة عن هدف المملكة الاول والاخير .

في الدقيقة ٢١ ينقذ نجم الدفاع سمير عبدالشكور كرة من حلق المرمى .

في الدقيقة ٢٥ يخلى احمد النيفاوي مع اللاعب رقم ١٠ ويتقدم الاخير الا ان سمير عبدالشكور يعرقله قبل خط الـ١٨ يحتسبها الحكم ضربة حرة مباشرة وتسدد الكرة ويمسكها سمير سليماني المتألق .

يواصل الفريق الضيف ضغطه على منتخبنا .: ففي الدقيقة ٢٩ يرفع الجناح الايسر للفريق الضيف كرة تصل الى سمير سليماني الذي يحولها الى ضربة ركنية .

قام مدرب المنتخب خليل الزياني في الشوط الثاني باستبدال خط المقدمة المكون من اسماعيل حكمي وجمال محمد وبندر الجار الله بهذال الدوسري ومحيسن الجمعان ومساعد السويلم .. وقد قدم الكوبرا مستوى طيبا ورفع العديد من الكرات المتقنة التي لم تجد من يستغلها .. ففي الدقيقة الثانية من شوط المباراة الثاني يدخل محيسن الجمعان بكرة ويعكسها لتجد احمد البيشي الذي لم يوفق فيها .

في الدقيقة السابعة يدخل مساعد السويلم بكرة الا انه يتباطأ في تمريرها مما مكن الدفاع البرازيلي من انقاذها :

في الدقيقة ٢٣ يرسل فهد الهريفي كرة قوية يخرجها حارس المرمى البرازيلي الى ضربة ركنية .

في الدقيقة ٢٥ يواصل محيسن الجمعان عزف سيمفونيته الرائعة ويرفع كرة تصل الى هذال الدوسري الذي يسددها باتقان ويوفق حارس المرمى في صدها .

في الدقيقة ٤٠ يدخل محيسن جمعان بكرة لمنطقة الخطر الا ان المدافع البرازيلي يقوم بعرقلته .

استمر اللعب سجالا بين الفريقين في الدقائق الاخيرة حتى اعلن حكم المباراة نهايتها بفوز المنتخب السعودي بهدف مقابل لاشيء .

حكم المباراة المعثم وساعده البحيري والمطوع وكان التحكيم موفقا .



○ ○ تقام فجر غد الاثنين في الساعة الثالثة والنصف التوقيت المحلي المباراة المصيرية الكبرى على استاد مونتفيدو عاصمة الاورغواي بين منتخبي الاورغواي وتشيلي وهي المباراة الفاصلة لتحديد اول فريق في العالم يتأهل الى نهائيات كأس العالم بالمكسيك ١٩٨٦ بعد ايطاليا صاحبة اللقب والمكسيك الدولة المضيفة . وكان الفريقان قد التقيا قبل اسبوعين في سانتياغو وفازت تشيلي ٢ /صفر وفي هذه المباراة وقعت احداث مؤسفة من قبل الجماهير واللاعبين ويتوقع تكرار هذه الاحداث لكون المباراة صعبة وحساسة .

وقد اشترى الاتحاد التشيلي لكرة القدم عشرة الاف تذكرة لمساندة المنتخب التشيلي الذي يحتاج للتعادل فقط خاصة وان خمس نقاط من ٣ مباريات بفارق نقطة عن الاورغواي ومن ٣ مباريات ايضا .

هذا وقد نفذت جميع تذاكر هذه المباراة بعد نزولها الى الاسواق والبالغة ٨٠ الف تذكرة .

○ ○ حقق المنتخب البنجلاديشي مفاجأة ثانية بفوزه على منتخب تايلند في دكا مساء امس الاول نتيجة ١ /صفر وذلك ضمن تصفيات كأس العالم لكرة القدم لقارة اسيا للمجموعة الثالثة (ب) وهذا هو الانتصار الثاني على التوالي لبنجلاديش بعد فوزها يوم الثلاثاء الماضي ٢ /١ في دكا ايضا وقد جاء هذا الفوز الثاني في مصلحة المنتخب الهندي الذي سيلعب بقية لقاءاته الثلاثة على ارضه وله ٣ نقاط من ٣ مباريات اما المنتخب التايلندي فله ٣ نقاط من ٥ مباريات وفقد امله نهائيا للمنافسة على بطولة مجموعته التي تتصدرها اندونيسيا بـ ٨ نقاط من ٥ مباريات اما بنجلاديش فهي في المركز الثاني باربع نقاط من ٥ مباريات وستخوض اخر لقاء لها يوم الجمعة القادم في نيودلهي مع المنتخب الهندي وقد سجل هدف بنجلاديش في مرمى تايلند الياس حسين في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني وبذلك تثأر من هزيمتها في بانكوك ٣ /صفر .

○ ○ وفي تصفيات كأس العالم للمجموعة الثانية (أ) لقارة اسيا ايضا فاز المنتخب الكويتي بسهولة جدا على منتخب اليمن الشمالي ٥ /صفر سجل النجم عبدالعزيز العنبري الهدفين الاول والثاني في الدقيقة ١٤ من الشوط الاول و٩ من الشوط الثاني ثم سجل صلاح الحساوي الهدف الثالث في الدقيقة ١٣. وسجل ايضا فيصل الدخيل الهدف الرابع في الدقيقة ٣٥ واختتم جمال يعقوب مسلسل الاهداف في الدقيقة ٤٠ وهذا هو اول فوز للكويت ولها نقطتان من مباراتين وليس لليمن اية نقاط ولابد للمنتخب الكويتي الفوز على سوريا يوم الجمعة القادم في الكويت لكي تضمن بطولة مجموعتها علما بان لسوريا ٤ نقاط من مباراتين .

وفي المجموعة الثالثة أ لقارة اسيا اكتسح المنتخب الكوري الجنوبي عصر امس خصمه منتخب نيبال ٤ /صفر في المباراة التي جرت على ستاد سيئول وبذلك يرتفع رصيد كوريا الى اربع نقاط من ٣ مباريات وستلعب كوريا مع ماليزيا في اخر مباريات المجموعة يوم الاحد ١٩ مايو القادم في سيئول وذلك لتحديد بطل المجموعة علما ان لماليزيا ٥ نقاط من ٣ مباريات ويكفيها التعادل لبطولة مجموعتها ولنيبال نقطة من ٤ مباريات

○ ○ ضمن لقاءات الدوري الفرنسي لكرة القدم التي جرت مساء امس الاول حدثت مفاجأتان غير متوقعتين الاولى هزيمة ثالث الدوري فريق اوكسير خارج ارضه من فريق تورز ٣ /١ .

والثانية فوز فريق رامران المتواضع خارج ارضه على فريق بريست السابع ٢ /صفر وبهذه الهزيمة يتراجع اوكسير الى المركز الرابع بـ ٣٨ نقطة من ٣١ مباراة وقفز فريق تولون من المركز الرابع الى الثالث بـ ٣٩ نقطة بعد فوزه على ستراسبورغ ٣ /١ وفي المركز الخامس فريق ميتز بـ ٣٧ نقطة بعد فوزه على مضيفه باتسيا ٣ /١ وفي المركز السادس فريق موناكو بـ ٣٥ نقطة حيث تأجل لقاءه مع نانسي

أمير الشباب يجتمع بعيسى بن راشد

الرياض / مندوبنا ..

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية بمكتب سموه بالرئاسة بعد ظهر يوم امس بسعادة الشيخ عيسى بن راشد الخليفه رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية ورئيس اتحاد كرة القدم بالبحرين الشقيقة .

وقد جرى خلال هذا الاجتماع تبادل الاحاديث الودية وبحث عدد من المواضيع المتعلقة بالشباب والرياضة بين البلدين الشقيقين .

كما تسلم سموه دعوة الشيخ عيسى بن راشد لحضور مباريات دورة الخليج العربي الثامنه لكرة القدم التى ستستضيفها دولة البحرين خلال مطلع العام القادم ١٩٨٦ .

وقد اعرب سموه عن شكره وتقديره للشيخ عيسى بن راشد وللمسؤولين في دولة البحرين الشقيقه وتمنى لهم التوفيق في تنظيم البطولة .

رغم استمرار الدوسري :
الاتفاقيون يواصلون الحوار

الدمام ـ مندوبنا ..

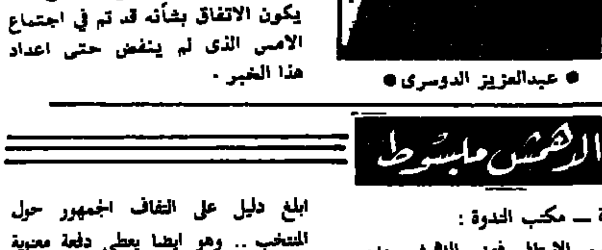
تأجل اعلان التشكيل الجديد لمجلس ادارة نادى الاتفاق حيث لم تكف الفترة السابقة للانتهاء من المشاورات الخاصة باختيار اربعة اعضاء جدد لمجلس الادارة .


● عبدالعزيز الدوسرى ●

وقد عقد الاتفاقيون مساء امس اجتماعا مطولا للانتهاء من هذه المشاورات .

وتقول المصادر ان الاختلاف الان ينحصر حول مقعدين فقط حيث تم الاتفاق على وجود كل من عبدالعزيز الدوسرى رئيسا للمجلس ووجود صالح المطوع ويوسف السيد ومحمد سعد المجل وعبدالعزيز المنقور كأعضاء .

وتقول المصادر ايضا ، ان هناك اتفاقا جماعيا على رفض استقالة فيصل العثمان ليكون العضو السادس . اما العضو السابع فلم يتم اختياره وان كان من المتوقع ان يكون الاتفاق بشأنه قد تم في اجتماع الامس الذى لم ينفض حتى اعداد هذا الخبر .



الدهش مبسوط

جدة ــ مكتب الندوة :

اعرب الاستاذ فهد الدهش مدير منتخبنا الوطني الاول عن تقديره العميق للجماهير الرياضية الغفيرة التي زحفت مساء امس الاول لمشاهدة لقاء منتخبنا وفريق بوتو فوجو البرازيلي فقال : لقد امتلأ الملعب على اخره «ترمي الابرة ماترن» وهذا ابلغ دليل على التفاف الجمهور حول المنتخب .. وهو ايضا يعطي دفعة معنوية قوية لابطالنا في مشوار التصفيات .

لقد كان الجمهور السعودي في المباراة الاخيرة رائعا .. رائعا ..

مدرب المنتخب البرازيلي يخطب ود النصر ..!!

جدة ــ مكتب الندوة

مع كل اشراقة شمس يستقبل مكتب الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر عرضا جديدا من كبار المدربين في اوربا والبرازيل لتدريب النصر في الموسم القادم .






○ ايدو

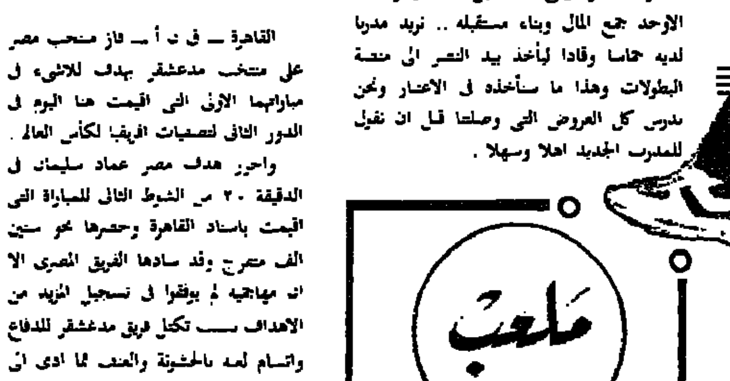
اخر العروض التي تدرسها الادارة النصراوية الان عرضا مقدما من مدرب منتخب البرازيل السابق ايدو شقيق زيكو فقد وصل عرض منه لتدريب النصر امس الاول .

○ ○ وحول اخر تحركات النصر في هذا المجال يقول الامير عبدالرحمن بن سعود .

حتى هذه اللحظة لم نجر اى اتصال مع اى مدرب في العالم فنحن مشغولون في دراسة ومناقشة كل العروض التي وصلتنا ولاصحة لاية اخبار تتحدث عن تعاقدنا مع مانيلي او غيره .

○ ○ وحول المواصفات التي يتواخاها سموه في المدرب الجديد يقول ابو خالد :

هناك مواصفات معينة للمدرب الذى نبحث عنه واهمها ان يكون تفكيره منصب بالدرجة الاولى على المحافظة على سمعته كمدرب وسمعة بلده الكروية وان تكون لديه الرغبة الصادقة لزرع ثمار طيبة في نادى النصر حتى عندما يذهب يذكره الجميع بالخير .. نريد مدربا يصنع قاعدة قوية للنصر .. مدربا يبنى للمستقبل لا ان يكون همه الاوحد جمع المال وبناء مستقبله .. نريد مدربا لديه حماسا وقادرا ليأخذ بيد النصر الى منصة البطولات وهذا ما سنأخذه في الاعتبار ونحن ندرس كل العروض التي وصلتنا قبل ان نقول للمدرب الجديد اهلا وسهلا .


○ عبدالرحمن بن سعود

فوز المنتخب المصرى

القاهرة ــ ف ن أ ــ فاز منتخب مصر على منتخب مدغشقر بهدف للاشيء في مباراتهما الاولى التي اقيمت هنا اليوم في الدور الثاني لتصفيات افريقيا لكأس العالم .

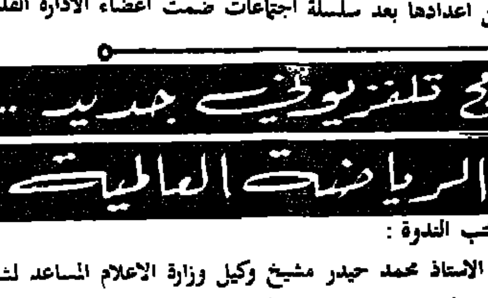
واحرز هدف مصر عماد سليمان في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني للمباراة التي اقيمت باستاد القاهرة وحضرها نحو ستين الف متفرج وقد سادها الفريق المصرى الا ان مهاجميه لم يوفقوا في تسجيل المزيد من الاهداف بسبب تكتل فريق مدغشقر للدفاع واتسام لعبه بالخشونة والعنف مما ادى الى اصابة طاهر ابو زيد لاعب مصر الذى خرج في الشوط الثاني ولعب الخطيب بدلا منه وكذلك اصابة حارس المرمى اكرامى في نهاية الشوط الاول ولعب شوبير بدلا منه.

وبهذه النتيجة يكون موقف الفريق المصرى صعباً في المباراة الثانية التي تقاه في مدغشقر يوم ٢١ ابريل الحالي .

هزيمة منتخب الامارات

المنامة ــ فاز منتخب البحرين لكرة القدم على منتخب الامارات بثلاثة اهداف مقابل هدف وذلك في المباراة الودية التي اقيمت بينهما في المنامة يوم امس الاول ضمن استعداداتهما لتصفيات كأس العالم لكرة القدم .

وقد انتهى الشوط الاول من المباراة بتقدم المنتخب البحريني بهدفين مقابل لاشيء . وكان منتخب الامارات قد التقى مع منتخب سوريا في مباراة ودية اقيمت بينهما في البحرين وانتهت لصالح سوريا ٢ /١ .



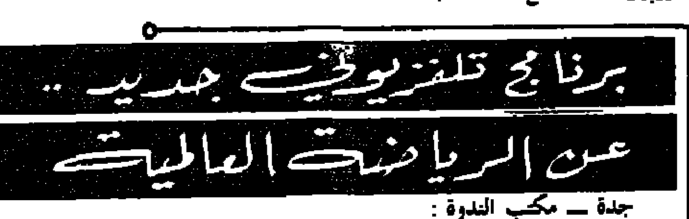
ملعب الندوة

نجم واعد كان من ابرز اللاعبين في منتخبنا للناشئين بطل اسيا .. هذا الموهوب الناشئ سقط في الاسبوع الماضي في وادي الغرور السحيق عندما رفض ان يدخل معسكرا لفريقه اقامه ليلة مباراة مهمة مع فريق منافس من نفس المدينة .

وفي اليوم التالي شارك مع احد فرق الاحياء ضاربا عرض الحائط بابسط صور الوفاء لناديه .

لهذا المغرور نقول مهلا يافتى «بعد بدري» ..

كشـــاف



الصفحة الأولى في كتاب الاتحاد الجديد

جدة ــ مكتب الندوة :

يستضيف اليوم الشيخ يوسف الطويل في منزله هذا المساء اعضاء شرف وادارة نادي الاتحاد حيث سيتم الليلة اعتماد ميزانية النادي للموسم المقبل وذلك بعد انتهاء اللجان المختصة من اعدادها بعد سلسلة اجتماعات ضمت اعضاء الادارة القديمة والادارة الجديدة .

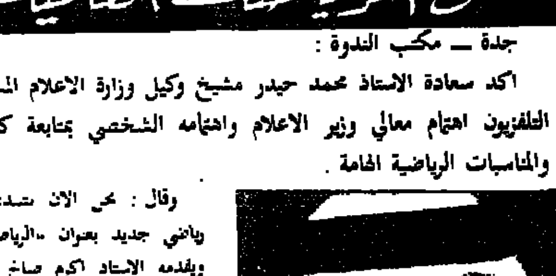
○ يوسف الطويل

كما سيتم ايضا اقرار تشكيل الاداري الجديد لنادي الاتحاد وهو على النحو التالي :

ــ الدكتور عبدالفتاح ناظر ــ رئيسا
ــ الاستاذ احمد مسعود ــ نائبا
ــ الاساتذة : حسن جمجوم ــ مدني رحيمي ــ عبدالله البديع لاري ــ محمد فايز ــ عبدالمجيد المهندس « اعضاء »

كما سيناقش المجتمعون بعض الامور الجانبية كالبحث عن مدرب جديد لفريق كرة القدم .

هذا المساء سيضع الاتحاديون النقاط على الحروف لأولى صفحات مستقبلهم الجديد .



برنامج تلفزيوني جديد .. عن الرياضة العالمية

جدة ــ مكتب الندوة :

اكد سعادة الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون اهتمام معالي وزير الاعلام واهتمامه الشخصي بمتابعة كافة الاحداث والمناسبات الرياضية الهامة .




○ محمد مشيخ

وقال : نحن الان بصدد الاعداد لبرنامج رياضي جديد بعنوان «الرياضة العالمية» يعده ويقدمه الاستاذ اكرم صالح .. وسيعرض هذا البرنامج في الدورة الحالية وربما كان ذلك في سهرة الاحد او الثلاثاء وفي هذا البرنامج يفتح التلفزيون نافذة كبيرة على الرياضة في مختلف انحاء العالم ينقلها على طبق من حب للمشاهد في منزله .

وحول عدم نقل التلفزيون مباراة قطر والعراق التي جرت عصر امس الاول قال سعادته :

المباراة سجلت لدينا وسنعرضها في وقت لاحق باذن الله

حفل توزيع الجوائز

مكة ــ محمد اللهيبي

على شرف سعادة مدير الشؤون التعليمية والادارية بمكة المكرمة الاستاذ سهل المطرفي يقام في الساعة السابعة من مساء اليوم ببيت الطالب حفل توزيع الجوائز والميداليات والهدايا العينية على المدارس الفائزة في دورى المنطقة الرياضي لجميع الالعاب

كندينو باق في الهلال

جدة ــ مكتب الندوة

نفى سمو الامير بندر بن محمد نائب رئيس الهلال ان الهلال يفكر جديا في الغاء عقد مدرب فريق القدم كندينو .

وقال سموه :

هذا الموضوع لم يطرح ابدا للنقاش او البحث فكندينو مستمر معنا في الموسم القادم وهو يتمتع الان باجازته السنوية في البرازيل .

لازال التنافس مستمرا

لازال الصراع قائما بين متصدر الدورى الانجليزى ايفرتون ووصيفه فريق مانشستر يونايتد الذى لازال يطارده على انتزاع الصداره والفوز ببطولة الدورى الانجليزى فقد فاز ايفرتون على سندرلاند ٤ /١ سجل ايندى غراى الهدفين الاول والثاني في الشوط الاول ثم سجل تريفور ستيفن الهدف الثالث .

واضاف غراى ثم شارب الهدف الرابع وفاز مانشستر يونايتد على ستوك ٥ /صفر سجل مارك هيوز وجيسبر اولسن ولكل منهما هدفين وسجل الهدف الخامس وايت سايد وتعادل ويستهام مع ضيفه توتنهام هو تسبير ١/١ في المباراه التقليدية بينهما على زعامة مدينة لندن ــ سجل الهوتسبيرز اولا من ارديلس وتعادل ويست هام قبل نهاية المباراه بخمس دقائق سجله الن ديكن .

وفاز ليفربول بصعوبة خارج ارضه على ليستر ١ /صفر سجله برونى ويلان وتعادل وتفورد مع ساوتهامبتون ١/١ وفاز استون فيلا على شيفلد وينزدوى ٣ /صفر وفاز الارسنال على نورتيش ٢ /صفر سجلهما تشارلى نيكلاوس . وفاز ايبسوتيش على نوتنغهام فورست ١ /صفر سجله الن صندرلاند وفاز تشيلسى على كوينز بارك رينجرز ١ /صفر وفاز نيوكسل على النيوت ١ /صفر .

وتأجلت مباراة كوفنترى ولوتون .. واصبح الترتيب ايفرتون الاول ٦٩ يليه مانشستر يونايتد ٦٥ فالهوتسبيرز ٦١ وليفربول ٥٧ فالارسنال ٥٥ وساوتهامبتون ٥٤ وشيفلد وينزدى ٥٣ ونوتنغهام فورست ٥٠ ولكن من تشيلسى وفيلا ٤٩ .

الكأس والذهب لفريق شمسان

الرياض ــ محمد الاحمري :

في مباراة لم تخل من الاثارة والندية وفي اخر مباريات التصفية النهائية خروج المغلوب لدوري الجالية اليمنية بالرياض والتي اقيمت مساء الخميس على ملعب رعاية الشباب بالملز بين فريقي شمسان وشباب البيضاء وحضرها سعادة السفير اليمني بالمملكة واعضاء السفارة وسمو الامير عبدالرحمن بن سعود وحضرها ايضا مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة عبدالرحمن الدهام وبحضور جمهور كبير من الجالية اليمنية وانتهت المباراة بفوز شمسان بهدفين مقابل هدف واحد .

وبعد نهاية المباراة قام السفير اليمني بتسليم الكأس مع الميداليات الذهبية لفريق شمسان واستلم شباب البيضاء الميداليات الفضية وقد قام اعضاء الجالية اليمنية باهداء الكأس لسمو الامير عبدالرحمن بن سعود

وفاه سموه بتسليم درع نادي النصر السعودي للسفير اليمني وقدم له عضوية النادي

الاتحاديون في الهوى .. سوى

جدة ــ مكتب الندوة

موجة من الحزن خيمت على الاتحاديين يوم امس الاول عندما منح العكاظيون شباب الاتحاد بطاقة الصعود الى طائرة الهزيمة التي تقدم لركابها القهوة المرة

فقد اضاع الاتحاديون اخر بارقة امل في عيون جماهيرهم واختالوا البسمة على شفاههم ليلحقوا الكبار امتثالا للمثل الاتحادي المأثور «كلنا في الهوى سوى» .

الحفل الختامي للنشاط المسرحي لمدارس الرياض

الرياض - تقيم المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض مساء غد الاثنين الحفل الختامي للنشاط المسرحي لمدارس المنطقة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض وسوف يشتمل الحفل على عدد من الفقرات كما سيقوم سمو الامير سطام بافتتاح المعرض الفني الذي يحتوي على عدد من اللوحات الفنية بالاضافة الى افتتاح المعرض الكشفي



بدأت في مقر البنك الاسلامي للتنمية بجده صباح أمس اجتماعات الدورة السادسة والسبعين لمجلس المديرين التنفيذيين للبنوك في الدول الاسلامية برئاسة رئيس البنك الدكتور احمد محمد علي - والصورة من الاجتماع

اضافة أخيرة

دور كبير للائمة والدعاة

« معهد الائمة والدعاة » - التابع لرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة - أخذ يؤتي ثماره - التي أنشيء من اجلها وهو اعداد الدعاة والائمة اعداداً متخصصا - للقيام باعباء الدعوة الاسلامية - وبالصورة التي يتوخاها كل مسلم للرد على الشبهات التي يوجهها اعداء الاسلام للدعوة الاسلامية -

وما توليه رابطة العالم الاسلامي - للقضية الاسلامية امر يدعو للاعتزاز - والفخر . فالرابطة تنطلق في كل الوجهات - لخدمة الدعوة الاسلامية والعمل على تحقيق كل ما يخدمها - وما تبذله من جهود نجد اصداءه في كل مكان على رقعة عالمنا الاسلامي - فالرابطة - توجه كل امكانياتها لدراسة كل ما يتعلق بامور المسلمين - وصلاح امرهم - وتقوم مجموعات من الرجال الاجلاء . الاكفاء للوقوف على كل القضايا الاسلامية - ودراستها - والبت فيها واصدار التوجيه اللازم حيالها - خدمة للاسلام والمسلمين ولتحقيق ما يرجوه أبناء هذا الدين الحنيف من معرفة بكل تعاليمه واتباعها - والابتعاد عن كل ماهو مطلوب اجتنابه .

وحول معهد الائمة والدعاة - اقترح اعداد دورات مكثفة للحصول على اكبر قدر من الدعاة - وتوجيههم لخدمة القضية الاسلامية - في مختلف الدول الاسلامية - والتي تواجه حربا شعواء ضد الدين الاسلامي - ولمحاربة مجموعات التبشير التي لن يتوفر لها المناخ المناسب لدعوتها - بتوافر الدعاة الاسلاميين -

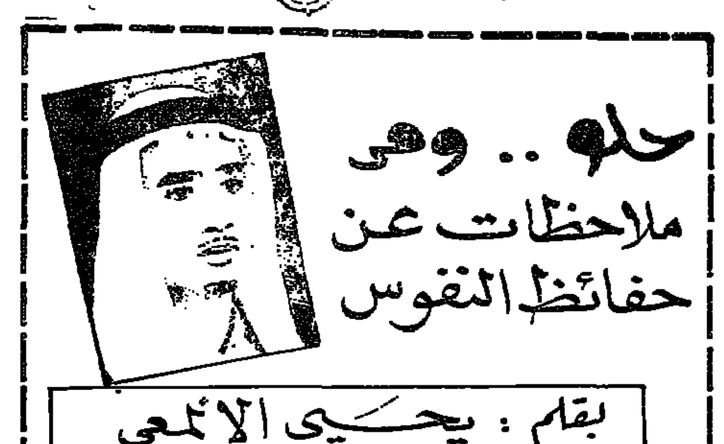
كما انني اتمنى ان يكون لمعهد الائمة فروع في الدول الاسلامية تتبع الرابطة لتحقيق انطلاقة اوسع انتشاراً . ومن اقصر الطرق .

ومما لا شك فيه ان كل الدعاة والائمة - يضعون امكانياتهم - ويسخرون كل طاقاتهم لخدمة ابناء الاسلام - وايضاح تعاليم ديننا الحنيف في قالب مبسط هادف - يوصل تعاليم ديننا بصورة تضمن معها الالتزام بتنفيذ كل ما يدعو له ديننا الحنيف - من واجبات وتعاليم -

ونسأل الله التوفيق لكل خطوات « الايمان » التي توجه لخدمة الاسلام والمسلمين بصدق - والله المستعان .

محمود نواب

حلو .. ومر
ملاحظات عن حفائظ النفوس



بقلم : يحيى الالمعي

لم يكن لحفائظ النفوس أهمية فيما مضى كأهميتها البالغة في الوقت الحاضر - وكانت الهوية السعودية في الماضي عبارة عن دفتر صغير مكون من ورقتين فقط يطلق عليه (تذكرة عربان) ثم صدرت الاوامر بالغاء هذه التذاكر وابدالها بحفائظ نفوس . واصبح الحصول عليها شبه الزامي . وأنا لا اريد ان اناقش الان محتويات هذه الحفائظ ومادون فيها من عبارات تحتاج الى اعادة نظر واجراء بعض التعديل فيها) وانما الذي انا بصدده في هذا المقال . هو المشاكل التي تعرض لها كثير من المواطنين واحيل معظمهم على التقاعد بسبب ماجاء في مدونات حفائظهم من معلومات يعتقد بأنها خاطئة وخاصة في تقدير الاعمار . لقد احيل على التقاعد رجال لا تزال فيهم حيوية الشباب المتدفقة . لانهم بلغوا في تقدير السن بحفائظهم (السن القانونية) أي ستين عاماً . بينما نجد معظمهم لم يبلغ الاربعين - في الوقت الذي نجد بعض الناس قد زاد في سنه الحقيقي عن الستين عاماً ولكن تقدير عمره في الحفيظة قد حصل فيه الخطأ فقدر سنه أقل بكثير عن واقعه . وهذا ماحصل فعلا لدى عدد غير قليل من المواطنين . ان تقدير السن فيما مضى وحتى في الوقت الحاضر لم يأت عن طريق الكشف الطبي او شهادات ميلاد يمكن بموجبها الاخذ بالتقدير الزمني لكل فرد . بل يأتي التقدير لمن كان دون الثامنة عشرة عن طريقة - الحدس والتخمين - ووفق رغبات الموظفين المختصين في ادارات الجوازات والاحوال المدنية . بحيث لا يتفق التقدير مع الواقع - اذ يقدر لمن كان عمره سبعين او ستين عاماً - اربعون او خمسة وثلاثون سنة . ومن كان عمره ثلاثين او خمساً وعشرين سنة يقدر له خمسون او ستون عاماً - حتى كثرت الشكايات والتذمرات ومراجعات ادارات الجوازات والاحوال المدنية . ممن وقعت عليهم اخطاء وغلطات في تواريخ ميلادهم - وتدور مخابرات طويلة عريضة في هذه الناحية ولكن بدون جدوى . اذ لابد من احالة من بلغ الستين عاماً من عمره على التقاعد حتماً حتى ولو كان لديه اثباتات وصكوك شرعية تثبت مقدار عمره - فلا عبرة بذلك . بل العبرة بما قرره الموظفون الذين لا يحسن معظمهم تقدير الاعمار - انه شيء لا يقبله العقل ولا المنطق . وحاشا بأن ترضى حكومتنا العادلة بمثل هذه الامور التي سببت نكبات وازمات لكثير من المواطنين .

لقد سمعت بقصص غريبة جداً في قضايا تقدير السن بحفائظ النفوس . ومنها قصة جندي لم يبلغ الخامسة والثلاثين من عمره لكنه قد قدر في حفيظته بخلاف الواقع حيث اعتبر من مواليد ١٣٢٢ هـ مما جعل الجهة المختصة تحيله على التقاعد في الوقت الذي اعتبر عمر اخيه الأكبر اقل من هذا التقدير بكثير . والأنكى من هذا ان عمر ابيه اقل منه - !! وكل حفائظهم صادرة من ادارة واحدة ! - أليس في هذا ما يدعو الى العجب والاستغراب ؟ وهناك قصص أخرى في هذه الناحية اكثر عجباً واستغراباً . ولا داعي لسرد مثل تلك القصص . ويكفي ما اوردته حول الموضوع آنفاً .

ولا تحسبن يا صديقي القارىء بأنه قد حصل على خطأ في تقدير تاريخ ميلادي . لا فقد قدر لي والحمد لله وفق الواقع - ولكن الداعي لكتابة هذا المقال ماشاهدته وسمعت به عن مصير أناس يقيمون بعيداً عني حيث جرى احالتهم على التقاعد وهم لا يزالون شباباً ولم يبلغوا في الواقع سن الستين . بينما هناك من تجاوز الستين والسبعين عاماً لم يحالوا على التقاعد لان تاريخ ميلادهم في الحفائظ قد جاء ناقصاً فخدمهم ذلك وخذل الآخرين . ومن أجل هذا رأيت أن أكتب عن هذه المأساة الاليمة لعل من يهمه الأمر يأخذ بعين الاعتبار ما وقعت فيه ادارات الجوازات والاحوال المدنية من اخطاء ربما لم تكن مقصودة . حتى يعاد النظر في هذا الموضوع بالطرق الكفيلة باعادة الحق الى نصابه . وأن تدرس حالة مثل هؤلاء بواسطة لجان يشترك فيها الاطباء لتقدير عمر كل واحد منهم بحسب واقعه من منظره الشخصي ويعطى له السن المناسبة . وبذلك نقضي على التذمرات والشكايات المتعددة الصادرة من هؤلاء المتضررين - والله من وراء القصد .

دورة حول التنقيب عن المعادن في جامعة البترول

الظهران - بدأت أمس بجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة التنقيب عن المعادن التي ينظمها قسم علوم الأرض بالجامعة وتستمر لمدة اربعة ايام .

ويشارك في هذه الدورة عدد من المديرين الجيولوجيين العاملين في مجالات التنقيب عن البترول والمعادن ومن العاملين في المؤسسات الحكومية والشركات المتعاقدة ذات العلاقة .

ويتلقى الدارسون خلال هذه الدورة عدداً من المواضيع التي تشمل مراجعة شاملة لأصل الخامات المعدنية وتخطيط برامج التنقيب عن المعادن وجيولوجيته وتمعدن منطقة الدرع العربي وطرق الجيولوجيا الصورية والاستشعار عن بعد في عملية التنقيب عن المعادن والطرق الجيوفيزيائية وخاصة الكهربائية والكهرومغناطيسية منها والطرق الجيوكيميائية .

وتهدف الدورة الى تعريف المشاركين بأحدث التطورات والتقنيات المستخدمة حاليا في مجال التنقيب عن المعادن ودراسة تحليلية مفصلة لهذه الطرق التقنية لتساعد في اتخاذ القرارات المثلى في عمليات الاستكشاف خلال مراحلها المختلفة وتقديم عدد من الأمثلة العملية الحديثة التي تم اختيارها من عدة مناطق في العالم لتبرز مدى فعالية هذه الطرق الحديثة في الكشف عن المعادن والتركيز بصفة خاصة على مدى ملاءمة ما سيحث من طرق جيولوجية وجيوفيزيائية وجيوكيميائية في التنقيب عن المعادن في منطقة الدرع العربي .

وتأتي هذه الدورة ضمن العديد من الدورات الدراسية القصيرة التي تنظمها الجامعة خلال العام الدراسي الحالي .

ندوات ومحاضرات لتوعية الحجاج والمواطنين

الطائف - عبداللطيف الغامدي :

يقوم حاليا مكتب التوعية الاسلامية في جده بتوعية وارشاد المواطنين الى امور دينهم عن طريق الندوات والمحاضرات الاسبوعية - كما يشرف المكتب على اعداد البرامج العلمية - - وقد قام المكتب بتوزيع ٨٤٦ كتابا بمختلف اللغات خلال شهر جمادى الآخرة المنصرم .

ومن ناحية اخرى فقد عقد اجتماع في بداية الاسبوع الماضي بادارة التوعية الاسلامية بمكة المكرمة برئاسة فضيلة الشيخ جابر المدخلي الامين العام للتوعية الاسلامية للحج لدراسة وتقييم الاعمال المتعلقة بالحج للعام الحالي ١٤٠٥ هـ وتأتي هذه الدراسات لاعداد التجهيزات اللازمة للحج مع طبع وتوزيع كتيبات ومناسك للحجاج وترشيح الدعاة .

هذا وقد رفعت جميع هذه الدراسات التي اتفق عليها مع المجتمعين لسماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارة البحوث والافتاء والدعوة والارشاد لاخذ المصادقة النهائية عليها .

ندوة جراحة العظام للأطفال

الرياض - يفتتح صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية يوم غد - الاثنين الندوة العلمية الثانية حول جراحة عظام الاطفال .

وتعقد هذه الندوة التي ينظمها مستشفى قوى الأمن في مقر معهد الادارة العامة بالرياض .

وصرح مدير عام الادارة العامة للخدمات الطبية الدكتور عبدالجليل السيف لوكالة الأنباء السعودية بأنه سيشارك في هذه الحلقة العلمية عدد من الأساتذة الزائرين من الجامعات الأمريكية والكندية .. بالاضافة الى المشاركين من استشاري واخصائي جراحة العظام بمستشفى قوى الأمن ومستشفى الملك فيصل التخصصي ومستشفى القوات المسلحة بالرياض .. ومستشفى الملك خالد الجامعي ومستشفى الرياض المركزي ومستشفى الملك فهد بالحرس الوطني .

وقال الدكتور السيف ان الحلقة العلمية التي تستمر يومين ستناقش العديد من المواضيع المتعلقة بجراحة عظام الأطفال .

وجدير بالذكر بأن هذه الحلقة تأتي ضمن سلسلة حلقات علمية ينظمها مستشفى قوى الأمن حسب توصيات سمو وزير الداخلية وسمو نائبه للمشاركة في نشر المعرفة الطبية .

تبرعات من الرابطة للمسلمين في نيوزيلندة وأميركا

مكة المكرمة - قدمت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي من صندوق المساجد بالرابطة ٢٨ ألف دولار أمريكي لصالح اتحاد الجمعيات الاسلامية في نيوزيلندة لانشاء مبنى ليكون مركزا ومسجدا للمسلمين في جزيرة «تاناكا» ولشراء مركز للمسلمين في بلدة «بالمرتش نورث» وللمساهمة في انشاء قاعة للمحاضرات في جامع أوكلاند التابع للجمعية الاسلامية هناك .

كما قدمت الرابطة خمسة الاف دولار أمريكي لمسجد مركز الدراسات الاسلامية والدولية في جامعة «شو» بولاية نورث كارولينا بالولايات المتحدة الامريكية .

كما وافق الامين العام للرابطة الدكتور عبدالله عمر نصيف على تعيين داعية للمركز على حساب الرابطة .

ومما يجدر ذكره أنه سبق وأن قدمت المملكة مليون دولار أمريكي لانشاء قسم الدراسات الاسلامية في جامعة - شو - ومسجد للطلبة المسلمين .

آثار ديناصورات في منغوليا

بكين - ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان بعض خبراء الآثار الصينيين اكتشفوا اكثر من الف اثر من آثار الديناصورات يرجع تاريخها الى ١٣٠ مليون سنه في صحراء بمنغوليا الداخلية .

واوضحت الوكالة ان اكتشاف هذه الآثار وطولها ٦٠ كم وتمتد مسافة تزيد على ٢٥ كم هي اكبر الحفريات التي يتم اكتشافها من هذا النوع في الصين .

وافادت الوكالة ان خبراء الآثار الصينيين اوضحوا ان منغوليا كانت تغطيها منذ ١٣٠ مليون سنه غابة استوائية تقيم بها العظاميات الكبرى وهي نوع من الزواحف المغطاه بالقشور .



توقيع اتفاقية للتعاون بين موريتانيا والبنك الاسلامي للتنمية يوم امس في جده .

محاكمة مختلسي الاموال العامة في تشاد

نجامينا - شكل الرئيس التشادي حسين حبري محكمة خاصة لنظر قضايا اختلاس الاموال العامة - بعد ان ندد خلال اجتماع لمجلس الوزراء بقيام مسؤولين في حكومته باختلاس الاموال العامة .

وأكد بيان صدر اثر اجتماع مجلس الوزراء اتساع نطاق عمليات الاختلاس والنصب ونهب أموال الدولة .

وتساءل الرئيس حبري : « كيف نستطيع ان نقبل ان يقوم افراد غير مسؤولين بنهب خزائن الدولة بينما الجوع والجفاف يجتاحان بلادنا - أنها لجريمة في حق الامة التشادية »

وينص المرسوم الذي تشكلت بمقتضاه المحكمة على معاقبة من يختلس اموالا تقدر بـ ٣٠ مليون فرنك افريقي بالاعدام .

وابرز حبري جرائم سرقة المساعدات الغذائية التي تقدمها الدول والهيئات الصديقة والمخصصة لضحايا الجفاف .

الكوليرا تهدد ٣٠٠ ألف لاجيء في الصومال

جنيف - أعلنت رابطة جمعيات الهلال والصليب الاحمر في جنيف أن أكثر من ٣٠٠ الف شخص مهددون بصورة مباشرة بوباء الكوليرا في الصومال الذي أسفر عن سقوط الف من الضحايا حتى الان .

وصرح متحدث باسم الرابطة بأن عدد المصابين يزداد يوما بعد يوم بيد أن حالات الوفاة قد انخفضت . وأضاف أن حالات اصابة جديدة ظهرت في مدينة (هرجيسا) الواقعة شمال البلاد وكذلك في خمسة مخيمات مجاورة . واضاف أنه تم احصاء ٤٩ حالة وفاة في يوم ٣ ابريل الحالي . كما أن أكثر من مائة شخص يموتون يوميا منذ تفشي الوباء في نهاية الاسبوع الماضي .

الخطوط الفرنسية تلغي رحلتها الى طهران

باريس - أعلنت شركة الخطوط الجوية الفرنسية « اير فرانس » انها ألغت رحلتها الاسبوعية التي كان من المقرر القيام بها امس الى طهران

وأوضحت الشركة في بيان لها ان رحلتها القادمة الى العاصمة الايرانية من المقرر القيام بها يوم السبت الموافق ١٣ ابريل الحالي وأن هذه الرحلة ستتم اذا توافرت الضمانات اللازمة للقيام بها .

فرنسا تدرس وضع الاجانب

● باريس - أعلن لوران فابيوس رئيس الوزراء الفرنسي ان البرلمان الفرنسي سيناقش موضوع الهجرة الاجنبية لفرنسا والقيود التي يجب اتخاذها للحد من الهجرة السرية الاجنبية للاراضي الفرنسية - وكذلك اتخاذ الوسائل لمكافحة الاجراءات العنصرية التي يقوم بها بعض الفرنسيين ضد الاجانب الموجودين في الاراضي الفرنسية وخاصة العرب منهم حيث تعرض العديد منهم لعمليات اعتداء من قبل العنصريين الفرنسيين اودت بحياة البعض منهم .

وكان السفراء العرب المعتمدون لدى فرنسا قد طالبوا في بيان نشر خلال الاسبوع الماضي السلطات الفرنسية المختصة باتخاذ كافة الاجراءات الضرورية لضمان كرامة وأمن المهاجرين الاجانب في الاراضي الفرنسية وخاصة ابناء الجالية العربية منهم الذين يتعرضون للاجراءات العنصرية أكثر من غيرهم

تجارب لعلاج الصلع

لندن - تمكنت مجموعة من العلماء في سكتلندا من التغلب على الصلع الذي يقلق الكثير من الرجال

ويوضح العلماء ان بصيلات الشعر تنظم عملية نمو الشعر وانه اذا توقف نشاط هذه البصيلات يتوقف نمو الشعر ويسقط اما اذا امكن تنشيطها فيستمر نمو الشعر

وقد امكن لفريق العلماء تنمية بصيلات من الشعر لفئران في انابيب الاختبار ويعمل على تكاثرها واوضحت الاختبارات ان البصيلات الجديدة مماثلة للبصيلات الاصلية تماما واذا تم زرعها في جلد الرأس ينمو الشعر نموا طبيعيا .

ويقوم العلماء حاليا بتنمية بصيلات الشعر الادمي في انابيب الاختبار واذا نجح العلماء في هذا المجال يصبح في الامكان التغلب على مشكلة الصلع بزراعة هذه البصيلات ثانية في جلد الرأس .

مصادرة ٣,٥ كغم من الهيروين في المانيا

شتوتجارت - (المانيا) - ذكر البوليس ان فرقة مكافحة المخدرات في شتوتجارت جنوبي البلاد صادرت في شهر مارس الماضي ٣,٥ كيلو جرام من الهيروين تصل قيمتها في السوق الى حوالى ٣٠٠ ألف دولار وذلك في اعقاب اكتشاف شبكة تهريب من تجار المان واتراك .

ومن بين الاشخاص الستة الذين تم القاء القبض عليهم رئيس الشبكة الالماني ومن مواليد تركيا . وأمكن العثور عليه بالتعاون مع البوليس الدولي « الانتربول » في احد الفنادق بسوريا . ولم يفصح عن هوية هذا الرجل الذي تم اتخاذ الاجراءات اللازمة لتسليمه .

اما الخمسة الاخرون الذين لم يفصح عن هويتهم فأحدهم الماني والاربعة الباقون من الاتراك الذين تتراوح اعمارهم فيما بين ٢٣ الى ٢٨ سنة . وألقي القبض عليهم جميعا في منطقة (جوبينجين) على مقربة من شتوتجارت .

غلاية تفصل التيار بعد غليان الماء

باريس - توصلت احدى الشركات الفرنسية الى انتاج غلاية كهربائية تفصل التيار الكهربائي عند غليان الماء لمدة طويلة في حالة نسيان ربة البيت الغلاية وحتى لايتبخر الماء ويؤدي ذلك لخطر تلف الغلاية او حدوث حريق في المطبخ .

والغلاية الجديدة تتسع لحوالى ٢,٥ لتر وهي مجهزة بنظام امن اوتوماتيكي يقوم بقطع التيار الكهربائي عن الغلاية في حالة وصول الماء الى درجة الغليان وهي مصنوعة من الالمنيوم المكسو من الخارج بطبقة من البوليستر اما داخل الغلاية فهو مكسو بمادة تمنع حدوث الصدأ .

الفارسي : نتائج ملموسة للعمل الاعلامي الخليجي

الرياض - صرح سعادة الدكتور فؤاد عبد السلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية بأنه في اطار اجتماعات وزراء الاعلام في دول الخليج العربية سيعقد وكلاء وزراء الاعلام لدول الخليج العربية اجتماعا تمهيديا اليوم - الاحد ١٧ رجب ١٤٠٥ هـ للتحضير للمؤتمر التاسع لوزراء الاعلام الذي سيعقد في ١٩ رجب ١٤٠٥ هـ بالرياض . وسيدرسون الموضوعات الاعلامية المهمة المدرجة على جدول الاعمال تمهيدا لعرضها على أصحاب المعالي الوزراء .

وأضاف سعادته قائلا أن دول المنطقة قد دخلت بالفعل في دائرة الاعلام الفعال . كما أن التنسيق والتعاون في مختلف مجالات العمل الاعلامي الهدف الرئيسي الذي نتطلع اليه ، والذي بدأ المواطن الخليجي يلمس ثماره في الوسائل الاعلامية المختلفة .

واردف قائلا بأنه اذا كان المؤتمر الاول لوزراء اعلام دول الخليج العربية الذي انعقد في عام ١٣٩٦ هـ في ابو ظبي يمثل بداية انطلاقة مسيرة الاعلام الخليجي ، فان المؤتمر التاسع الذي يعقد في الرياض يوم الثلاثاء ١٩ رجب ١٤٠٥ هـ الجاري يمثل ثمار هذه السنوات في هذا المجال . فقد ظهرت هذه الثمار وتبلورت النتائج وتمخضت الجهود في نتائج عملية ملموسة نرجو أن تزداد مع الايام فاعليتها بما يتوازى مع طموحات ابناء المنطقة في ظل قياداتهم الرشيدة .

ماسة سيبيريه تزن ٢٩٢ قيراطاً

موسكو - عثر على ماسة تزن ٢٩١,٦ قيراطاً في (ياكوتي) بسيبيريا الشرقية اطلق عليها « الذكرى الاربعون للنصر » بمناسبة ذكرى انتهاء الحرب العالمية الثانية .

وأوضحت وكالة تاس الرسمية ان هذا الحجر الكريم سيعرض في الكرملين .

اكتشاف نوع جديد من (الباندا) بالصين

بكين - ذكرت وكالة أنباء الصين أن خبراء جامعة بكين عثروا على نوع جديد عملاق من (الباندا) في وسط الصين .

وتشير الوكالة الى ان الحيوان الجديد أنثى فراؤها أبيض وبني وليس أبيض وأسود وتدعى « دان دان » وقد عثر عليها في ٢٦ مارس الماضي بين الحياة والموت جوعا في اقليم (فوبينج شيان) وبدأت تتناول أعواد البامبو والقصب وما زالت تحت الملاحظة الطبية .

وصرح الخبراء في بكين بأن (دان دان) أجمل باندا في العالم - اذ ان اذنيها وأنفها وعينيها وحاجبيها باللون البني وهو أمر لم يحدث من قبل .

وتجدر الاشارة الى ان حيوان (الباندا) في سبيله للانقراض في الصين نظرا لاختفاء نبات البامبو الذي يعيش عليه .

مجلة الشرطة البريطانية تطالب بـ « ترك العشب ينمو » !

لندن - ذكرت مجلة رجال الشرطة البريطانية في عددها الاخير انه « ينبغي ايجاد تشريع في بريطانيا يبيح تعاطي نبات القنب » !

وكتبت المجلة التي يبلغ عدد قرائها اكثر من ١٠٠ الف قارىء بين رجال الشرطة البريطانيين في احد مقالاتها الافتتاحية تحت عنوان « لماذا لانترك العشب ينمو » تقول انه « من الواضح ان العديد من قطاعات المجتمع يقبلون بصورة متزايدة على تعاطي نبات القنب بما في ذلك عدد من رؤساء اقسام الشرطة » .

واضاف بريان هيليارد كاتب المقال الافتتاحي ومفتش الشرطة السابق ان الحملة التي شنتها الحكومة مؤخرا ضد ادمان المخدرات السامة « سيحكم عليها بالفشل اذا تم وضع نبات القنب ضمن نفس نوعية المخدرات التي تعد اكثر خطورة مثل الهيروين والكوكايين - والتي تخلق الاعتياد لدى متعاطيها » .

وقد أثار المقال الذي استنكره على الفور عدد كبير من مسؤولي نقابات الشرطة - رد فعل من جانب ديفيد ميلور مساعد وزير الداخلية الذي صرح قائلا ان تشريعا يبيح تعاطي نبات القنب غير وارد » .

واكد ميلور قائلا « ان تشجيع عدد اكبر من الشباب على تعاطي المخدرات يعد - مع التفشي الحالي للوباء - غباء شديدا » .

موسكو تحارب ادمان الخمور

موسكو - اتخذ المكتب السياسي للحزب الشيوعي السوفيتي مجموعة اجراءات ترمي الى تكثيف الحملة ضد ادمان الخمر .

وقد اتخذ المكتب السياسي في ثالث اجتماع يعقده منذ تولى السكرتير العام الجديد ميخائيل جورباتشوف السلطة - مجموعة اجراءات اجتماعية وسياسية واقتصادية وادارية وطبية وغيرها من الاجراءات الرامية الى تكثيف الحملة ضد مظاهر الثمالة وادمان الخمر واستئصال هذه الظواهر .

رئيس البرازيل المنتخب يتماثل للشفاء .. بعد الجراحة الخامسة

ساوباولو - ذكرت النشرة الطبية التي نشرها معهد القلب في (ساوباولو) حيث يعالج رئيس الدولة ان رئيس البرازيل المنتخب تنكريدو نيفيس يتماثل للشفاء ببطء من الجراحة الخامسة التي اجريت له يوم الخميس الماضي وهي الخامسة خلال عشرين يوما .

وأوضح البيان ان الرئيس نيفيس قد نقل له ٥٠٠ ملليمتر من الدماء صباح الجمعة لكي يتمكن من مقاومة الأنيميا الخفيفة . وفي المقابل لم يعلن من ارتفاع في درجة الحرارة كما ان الفحوص التي اجريت له في الصباح لم تشر الى وجود أي علامة اصابات جديدة .

ومن جهة اخرى فان آثار اندمال الجرح الناجم عن العملية الجراحية الأولى تحسن وأشارت الفحوص الى استقرار قدرته المناعية . في حين ان الرئيس الذي لم يعد يتنفس بطريقة صناعية وضعت له انبوبة في القصبة الهوائية كاجراء وقائي لكي تسهل له عملية التنفس . كما ان القلب والجهاز الهضمي والكلى تؤدي وظائفها بطريقة طبيعية .

ويرى الأطباء الذين لا يستبعدون احتمال حدوث مضاعفات ان هذه الفترة الاخيرة بعد اجراء العملية الجراحية الاخيرة من المحتمل ان تكون اطول من الفترات السابقة .




هرب هذا الثور من سوق البقر في مدينة (ابردين) في اسكتلنده أمس - وراح يهاجم المارة في الشوارع ويدمر كل ما يقع في طريقه - وكان من جملة المصابين طفلة صغيرة . ولم يتوقف الثور الا بعد تطويقه واستخدام القوة ضده ! « لاسلكية أ ب »

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - النخيم - ص.ب : ٢٤٨٤
تليفون : ٥٤٢٩٤٧٢ / ٥٤٤٩١٤٠ / ٥٤٢٣٣٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧
جدة - ادارة التسويق - البغدادية - عمارة الجوهرة - أمام وزارة الخارجية
ص.ب : ١٧٣٩٨ - تليفون : ٦٤٤٢٣٧٧